

Universität Bamberg



Maker-Tag

Wintersemester 2025/26

Montag | 19.1.2026
M3N/00.26 | 14-19 Uhr

Wie geht ...
Design Fiction?

Design Fiction ist eine Methode zur Entwicklung von Zukunftsentwürfen, die sich in sogenannten diegetischen Prototypen manifestieren: Die spekulativen Zukünfte werden mittels Artefakten gedacht, die neue, innovative Geschichten erzählen. Diese Geschichten materialisieren sich in solchen Formaten, wie: Erzählungen oder Comics, Bilder oder Videos, Werbung, Zeitungen oder Filme, Benutzerhandbü-

cher oder Kataloge. Design Fiction vereint Design und Fiktion, Kunst und (wissenschaftliche) Forschung. Als Inspirationsquelle für Design Fiction dient unser Alltag: aufkommende kulturelle Trends oder neue Technologien. Sie ermutigen dazu, gewohnte Normen wie eingefahrene Denk- und Verhaltensmuster zu hinterfragen, und inspirieren für neue, disruptive, soziokulturelle Zukunftsvisionen.

Der Maker-Tag reflektiert die Methode der Design Fiction im Kontext der Diversität und Bildung, führt in die Praxis der Design Fiction ein und diskutiert sie als Format des forschenden Lernens und Lehrens in Bezug auf unterschiedliche (Unterrichts-)Fächer und Wissenskulturen.

*Konzeption & Leitung: Dr. Adrianna Hlukhovyč
(im Rahmen der Grundvorlesung „Kulturelle Diversität und kulturelle Bildung“)*

Weitere Informationen zu Maker-Tagen unter:
<https://www.uni-bamberg.de/zlb/arbeitsfelder/kultur-und-bildung/ringvorlesung-thementag-maker-tag/> oder **QR-Code**

FIBS-Anmeldenummer:
E2142-0/26/424360



Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Zentrum für Lehrerinnen- und
Lehrerbildung Bamberg



Referat *Kultur und Bildung*
Luitpoldstraße 19
96052 Bamberg

<https://www.uni-bamberg.de/zlb/arbeitsfelder/kultur-und-bildung/>



Trägerin des Arbeitsbereichs
Kultur und Bildung ist die Fakultät
für Geistes- und Kulturwissen-
schaften der Otto-Friedrich-
Universität Bamberg