

Videoproduktion am DigiZ

Von der Idee bis zum fertigen Video

WORKFLOW EINER VIDEOPRODUKTION



TIPPS FÜR DIE VIDEOERSTELLUNG



Kamera

- Kamera stabil positionieren (Stativ oder Gimbal)
- Perspektive & Fokus beachten | Drittelregel



- Einstellungen, Akkus und Speicherkarten beachten



Licht

- Drei-Punkt-Ausleuchtung nutzen

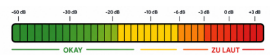


- Gegenlicht vermeiden
- Spiegelungen vermeiden (z.B. in Brillengläsern)



Ton

- externes Mikrofon nutzen
- ruhige Umgebung wählen
- Kopfhörer zum Abhören
- Pegel im Auge behalten



UNSERE RÄUME UND TECHNIK



LU19/03.13
Video DigiZ



LU19/03.13
Videoschnitt DigiZ



mobile Videotechnik
Kameras, Mikrofone, Licht uvm.

Wir unterstützen dich!
Technik. Räume. Know-how.

Videoproduktion am DigiZ

Software, Lernmaterial und Kontakt

SOFTWARE ZUR BEARBEITUNG

iMovie



- Betriebssystem: Apple
- Kosten: kostenlos
- Level: Einsteiger

DaVinci Resolve



- Betriebssystem: unabhängig
- Kosten (Basic): kostenlos
- Kosten (Full): ca. 300 € einmalig
- Level: Einsteiger - Expert

Openshot



- Betriebssystem: unabhängig
- Kosten: kostenlos
- Level: Einsteiger

MYTHEN DER VIDEOPRODUKTION

1

Teure Kamera = gute Videos

NEIN

Licht, Ton und Bildgestaltung beeinflussen die Qualität meist stärker als die Kamera, zudem sind die richtigen Kameraeinstellungen ausschlaggebend.

2

Schlechter Ton kann später gerettet werden.

JEIN!

Ein sauber aufgenommenes Audiosignal spart viel Zeit in der Nachbearbeitung.

3

4K ist immer besser als 1080p (FHD)

JEIN!

Für viele Lehrvideos reicht Full HD (1080p) vollkommen aus und spart Speicherplatz -> 4K benötigt etwa 4x mehr Speicherplatz als FHD.



KONTAKT

Lass uns gemeinsam deine Video-Idee umsetzen!

Pascal Gutjahr
0951 / 863 - 2495



Kevin Ewen
0951 / 863 - 1382

LERNMATERIAL



VC-Kurs
Videoproduktion DigiZ



Leitfaden
DigiZ, Videoproduktion



Überblick & Ausleihportal
Librshare



video.zlb@uni-bamberg.de

Wir unterstützen dich!
Technik. Räume. Know-how.



Kompetenzzentrum für
Digitale Medien und Lernen