

Podcastproduktion

Räume & Technik

Produktion





Podcastaufnahme:

- ▶ 1-4 Personen
- ▶ Filmaufnahmen auf Anfrage
- ▶ Besprechungssituationen

vorhandene Technik:

- ▶ Shure SM7b db (🎤)
- ▶ Rode Rodecaster Pro II (🎙️)
- ▶ Beyerdynamic DT-770 Pro (🎧)

i Informationen zur Technik finden Sie in unserer [Datenbank](#) 



Podcastaufnahme:

- ▶ 1-2 Personen
- ▶ Podcast & Interview

vorhandene Technik:

- ▶ Shure SM7b db (🎙️)
- ▶ Shure MV7+ / MV7i (🎙️)
- ▶ Rode Rodecaster Duo (🎧)
- ▶ Beyerdynamic DT 770 Pro (🎧)
- ▶ Beyerdynamic DT 900 Pro X (🎧)

i Informationen zur Technik finden Sie in unserer [Datenbank](#) 🔗

Schnittarbeitsplatz

Postproduktion



Videoschnitt



Musikpädagogik



vorhandene Programme:

- DaVinci Resolve Studio
- Logic Pro X mit iZotope RX 11
- Rode Central

Voice-Over-Aufnahmen:

- Shure SM7b (🎤)
- Focusrite Scarlett 18i8 (🔊)
- Beyerdynamic DT-990 Pro (🎧)
- Beyerdynamic DT-770 Pro (🎧)

📄 Anleitungen, Hilfestellungen
und Links im [VC-Kurs](#) 🔗

WE5 / 01.069 – Musikpädagogik



vorhandene Programme:

- ▶ DaVinci Resolve Studio

Voice-Over-Aufnahmen:

- ▶ Shure SM7b (🎤)
- ▶ Focusrite Scarlett 18i8 (🔌)
- ▶ Beyerdynamic DT-990 Pro (🎧)
- ▶ Beyerdynamic DT-770 Pro (🎧)

📄 Anleitungen, Hilfestellungen
und Links im [VC-Kurs](#) ↗

Tipps & Tricks: Programme

zum Einstieg



Audacity

- **Betriebssystem:** unabhängig
- **Kosten:** kostenlos
- **Level:** Einsteiger - Fortgeschritten



Garageband

- **Betriebssystem:** Apple
- **Kosten:** kostenlos
- **Level:** Einsteiger - Medium



Logic Pro X

- **Betriebssystem:** Apple
- **Kosten:** 229€ (einmalig)
- **Level:** Expert

Apple



Unterstützung & Lernmaterial

Webseiten & VC-Kurse

VC-Kurs: Podcastproduktion DigiZ

▼ Erstellung eines Storyboards

Für jede Art der Podcasterstellung ist die **Nutzung eines Storyboards** empfehlenswert. Dieses veranschaulicht die einzelnen Abschnitte / Sequenzen in chronologischer Reihenfolge und unterteilt sie in die Bereiche Text, Inhalte, Musik und Sprecher. Das Storyboard erleichtert dem Podcastteam und allen Beteiligten den Ablauf bei der Aufnahme und Bearbeitung erheblich.



Nutzung eines Storyboards



Formular - Zustimmung Datenschutz & Veröffentlichung

▼ Handreichung zur Podcasterstellung



Handzettel Podcasterstellung (ZLB)



Podcasterstellung - Schritt für Schritt erklärt



Podcastarten erklärt



Podcastdatenbank



VC-Kurs: Audioproduktion DigiZ

Die Audioaufnahme – Wissen & Verstehen

Aufnahmesetup & Technikliste

Eine professionelle Audioaufnahme erfordert sorgfältige Planung und die richtige Ausrüstung. Investieren Sie in qualitativ hochwertige Komponenten und schaffen Sie eine geeignete Aufnahmeumgebung, um das bestmögliche Ergebnis zu erzielen.



Hier sind einige wesentliche Komponenten und Überlegungen:

- **Aufnahmerraum**
 - Nutzung einer ruhigen Umgebung
 - bestmögliche akustische Optimierung des Raumes
- **Mikrofon(e)**
 - je nach Aufnahmesetting -> Charakteristik & Kapsel beachten
 - Abstand zum Mikrofon -> optimal: 10-20 cm



Hintergrundwissen: Mikrofonarten

Mikrofone gibt es in verschiedenen Typen, die sich in ihrer Bauweise, Funktionsweise und ihren Anwendungsbereichen unterscheiden. Achten Sie deshalb vor der Aufnahme auf die Wahl des richtigen Mikrofons.



Eine Übersicht über die gängigsten Bauformen:

- **dynamisches Mikrofon**
 - robuste Bauweise, geringe Störanfälligkeit
 - für Liveanwendungen - Sprache, Gesang, Schlagzeug
 - Modelle: [Sennheiser MD441-U](#) (vorhanden), Shure SM57 / SM58, ...
- **Kondensatormikrofon**
 - höhere Empfindlichkeit, benötigt 48V Phantomspannung



Leitfäden: Podcast & Video

Info-Sheet Podcast



Interesse an der Aufnahme eines Podcasts?

Wir bieten an:

- Voice-Over-Aufnahmen
- Multimediale Podcastformate für
 - Seminarleistungen
 - Lehrveranstaltungen
 - Blended-Learning-Einheiten
 - Wissenschaftsvermittlung



Rechte abklären

VOR Aufnahme



DATENSCHUTZ: Einverständniserklärungen von Teilnehmenden einholen



COPYRIGHT: ggf. Lizenzen kaufen für Soundfiles o. ä. (Einige Vorlagen bereits verfügbar)



Aufnahme



PERSONEN: 2-4 Personen



EINSPIELER: Soundfiles für Einspieler (ca. 10-20 Sekunden)



DAUER / LÄNGE: 20-40 Minuten als Orientierung (mindestens 5 Min.)



VORLAGE: Skript ODER Offener Podcast



TITELBILD: Logo wird benötigt (für Metadaten) + Startfoto für Websiteupload



Ideenfindung & Durchführung

1

1. VORBESPRECHUNG
Ideenfindung, Leitfäden
& Orientierung

2

2. AUFNAHMETERMIN (VOR ORT)
Finalisierung & Durchführung



Anfragen an digital.zlb@uni-bamberg.de

Stand: Februar 2025

Info-Sheet Video



Interesse an der Aufnahme von Videos?

Wir bieten an:

1. Seminarleistungen & Lehrveranstaltungen
2. Wissenschaftsvermittlung
3. Virtuelle Hochschule Bayern (VHB)
(kostenpflichtig)
4. Image- & Werbefilme (u. a. Social Media)



Rechte abklären

VOR Aufnahme



DATENSCHUTZ: Einverständniserklärungen von Teilnehmenden einholen



COPYRIGHT: ggf. Lizenzen kaufen für Soundfiles oder Stock Footage o. ä.
(Einige Vorlagen bereits verfügbar)



Aufnahme



PERSONEN: 1-2 Personen vor Kamera



FORMAT: Hochformat (Instagram) / Querformat (Website)



DAUER / LÄNGE: 3-5 Min. als Orientierung, längere Videos nach Absprache



VORLAGE: Skript / Storyboard



START- / ENDFOLIE: Logos, Titel, Referent(in), Beteiligte (Skript, Film, Postproduktion)



Ideenfindung & Durchführung

1

1. VORBESPRECHUNG
Ideenfindung, Leitfäden
& Orientierung

2

2. AUFNAHMETERMIN (VOR ORT)
Finalisierung & Durchführung



Anfragen an video.zlb@uni-bamberg.de

Stand: Oktober 2025



Ausleihportal: Librishare



Digital

Hardware

Bücher

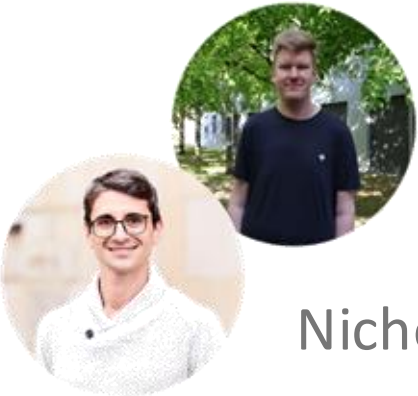
Hardware > Podcast / DigiZ (Lu19 / 03.04)

Aufnahmetechnik	1		Hardware		Podcast / DigiZ
Kabel	5		Cordial CFM 3 VK		Lu19 / 03.03
Kopfhörer	1		Verlängerungskabel		P 48
Mikrofon	2		Cordial, 1. Auflage		1 von 1
Stativ	3				
Zubehör	4		Hardware		Podcast / DigiZ
			Rode Rodecaster Pro II		Lu19 / 03.04
			Mischpult		P 36
			Rode, 1. Auflage		1 von 1
			Hardware		Podcast / DigiZ
			Shure SM7B db		Lu19 / 03.04
			Mikrofon, Audio		P 31
			Shure, 1. Auflage		4 von 4
			Hardware		Podcast / DigiZ
			Rode PSA-1		Lu19 / 03.04
			Stativ, Studio-Schwenkarm		P 29
			Rode, 1. Auflage		4 von 4

Anfragen an digital.zlb@uni-bamberg.de



Bei Fragen und Terminanfragen bitte bei uns melden!



Pascal Gutjahr (-2495)

Nicholas Peterson (-2618)



Mail: digital.zlb@uni-bamberg.de