Die interdisziplinäre Summer School, die in grundlegende Techniken und Methoden der Digital Humanities im Bereich Mittelalterforschung einführt, richtet sich vor allem an fortgeschrittene Studierende und Promovierende der Fächer Geschichtswissenschaft, Kunstgeschichte, Archäologie, Germanistik und weitere philologische Disziplinen. Thematisch wird es um Digitale Editionen, Auszeichnung mit TEI, Datenanalyse und -visualisierung, Soundscape-Forschung, Digitalisierung von Kunstobjekten sowie Wikipedia gehen.
In die einzelnen Themenblöcke sind gezielt Übungsphasen eingebaut. Alle Teilnehmenden erhalten am Ende der Summer School ein Zertifikat.

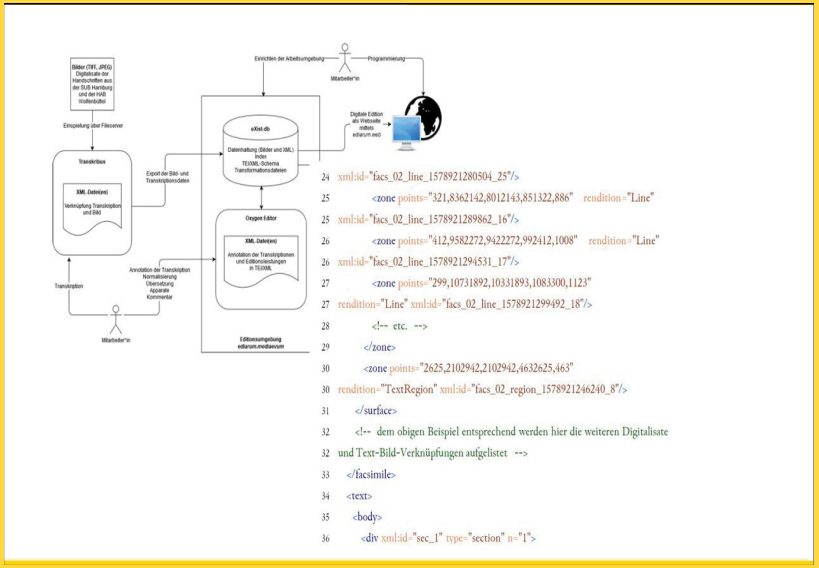
Bei Interesse melden Sie sich bitte jederzeit gern per E-Mail bei Christiane Schönhammer (zemas@uni-bamberg.de).

Universität Bamberg

Digital Humanities und Mittelalterforschung

Summer School

Bamberg, 22.–26. September 2025




```
24  xml:id="facs_02_line_1578921280504_25"/>
25          <zone points="321,8362142,8012143,851322,886"    rendition="Line"
25  xml:id="facs_02_line_1578921289862_16"/>
26          <zone points="412,9582272,9422272,992412,1008"    rendition="Line"
26  xml:id="facs_02_line_1578921294531_17"/>
27          <zone points="299,10731892,10331893,1083300,1123"
27  rendition="Line" xml:id="facs_02_line_1578921299492_18"/>
28          <!-- etc. -->
29        </zone>
30        <zone points="2625,2102942,2102942,4632625,463"
30  rendition="TextRegion" xml:id="facs_02_region_1578921246240_8"/>
31      </surface>
32      <!-- dem obigen Beispiel entsprechend werden hier die weiteren Digitalisate
32  und Text-Bild-Verknüpfungen aufgelistet -->
33    </facsimile>
34    <text>
35      <body>
36        <div xml:id="sec_1" type="section" n="1">
```

An der Universität 5, Raum U5/02.22

09.00–17.00 Uhr

Organisation: Prof. Dr. Gesine Mierke/
Prof. Dr. Norbert Kössinger

ZeMas
Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Zentrum für Mittelalterstudien

Programm

Ort: An der Universität 5, Raum 02.22

Montag, 22. September 2025

09:00	**Begrüßung**
09:15	**Prof. Dr. Andreas Huth** Wikipedia und Kunstgeschichte
10:45	**Kaffeepause**
11:15	**Prof. Dr. Rainer Schreg** Wikitechnik als Plattform für Fachwissenschaft und Citizen Science
12:45	**Mittagspause**
14:15	**Dr. Sean Papay** Introduction NLP

Dienstag, 23. September 2025

09:15	**Prof. Dr. Werner Scheltjens** Einführung Regular Expressions
10:45	**Kaffeepause**
11:15	**Prof. Dr. Werner Scheltjens** Data Cleaning mit OpenRefine
12:45	**Mittagspause**
14 :15	**Prof. Dr. Werner Scheltjens** Datenanalyse mit Orange Data Mining

Mittwoch, 24. September 2025

09:15	**Dr. Claudia Esch** Einführung in Digitale Editionen
10:45	**Kaffeepause**
11:15	**Dr. Claudia Esch** Übung Digitale Editionen
12:45	**Mittagspause**
14:15	**Pia Schüler, M.A.** Digitale Editionen und institutionelle Zusammenarbeit

Donnerstag, 25. September 2025

09:15	**Anna Knoblauch, M.A.** Digitalisierungsoptionen von Kunstobjekten
10:45	**Kaffeepause**
11:15	**Prof. Dr. Jakob Abeßer** Soundscape-Forschung und maschinelles Hören
12:45	**Mittagspause**
14:15	**Prof. Dr. Jakob Abeßer** Soundscape-Forschung und maschinelles Hören

Freitag, 26. September 2025

09:15	**Prof. Dr. Fabian Beck** Grundlagen der Datenvisualisierung
10:45	**Kaffeepause**
11:15	**Prof. Dr. Fabian Beck** Data-driven Storytelling
12:45	**Mittagspause**
14:15	**Prof. Dr. Fabian Beck** Workshop-Phase