4. Arbeitstreffen des Netzwerks Italienforschung

Macht fragen

Machtkritik als Methode, Aufgabe und Herausforderung der Italienforschung

12.–14. November 2026
Universität Bamberg

Organisation: Giuseppe Peterlini,
Marie-Luise Kosan, Andreas Huth

NETZWERK ITALIENFORSCHUNG

Programm

Macht fragen

Donnerstag, 12. November 2026

14:30 **Begrüßung und Einführung**

15:00-17:00 **Sektion I** 'Italianità' – Identitäten, Rassismen und (post-)koloniales Erbe

Moderation: Giuseppe Peterlini

Impulse:

Elmar Kossel
Italianità. *Raum und Grenze*

Martina Nibbeling-Wrießnig
„Glasperlen-Spiele" als Spiegel der Macht: Murano im Dienste der Kolonialpolitik

Yasmin Frommont
Italianità *als Ressource monarchischer Modernisierung? Italienische Architekten im Siam der Jahrhundertwende*

Arbeitsgruppen: Diskussion
Plenum: Ergebnissicherung und Diskussion

17:00-18:15 Pause

18:15 **Abendvortrag**

Vera-Simone Schulz
Transkulturelle Perspektiven: Machtkritik und Gegennarrative epistemischer Gewalt in der Italienforschung

19:15 Aperitivo

Freitag, 13. November 2026

9:30-12:00 **Sektion II** Klassen – soziale Schichtungen, Grenzen und Übergänge

Moderation: Andreas Huth

Impulse

Ursula Marinelli
Die neapolitanische Weihnachtskrippe als Spiegel der Napoletanità*? Eine sozial- und machtkritische Einordnung*

Brigitte Sölch
Sklav:innenbildnisse. Zur machtkritischen Kunst der Erfahrung im öffentlichen Raum

Henry Kaap
Begehren als Klassenfrage. Mario Mieli und die visuelle Kultur der 1970er in Italien

Arbeitsgruppen Diskussion
Plenum Ergebnissicherung und Diskussion

12:00-13:00 Mittagspause

13:00-15:00 **Sektion III** Ökologien – Natur und Mensch
Moderation: Marie-Luise Kosan, Katharina Bedenbender

Impulse
Lena Heinlein-Müller
Wahrheit visualisieren. Bilder als Aushandlungsraum von Macht im Rom des frühen 17. Jahrhunderts.
Davide Ferri
Die Zeit des Archipels: Genua und die extraktiven Landschaften der osmanischen Ägäis
Hui Luan Tran
Das „biologische Erbe" der Kunstgeschichte? Der Einfluss biologischer Denkmodelle auf kunsthistorische Kategorien und Ordnungen

Arbeitsgruppen Diskussion
Plenum Ergebnissicherung und Diskussion

15:00-15:30 Pause

15:30-17:30 **Sektion IV** Gender – Geschlechter und Rollen
Moderation: Anna Frasca Rath

Impulse
Lily Blaß
Vom Objekt zur Akteurin. Machtverhandlung in den Selbstbildnissen von Künstlerinnen im Italien der Frühen Neuzeit
Susanne Mersmann
Ketty La Roccas Craniologia *zwischen rassifizierender Körperklassifikation und der Aneignung afrikanischer Masken in der europäischen Moderne*
Sara Leitner
Framing(-)Power? Zur Macht von Sprache bei der Vermittlung italienischer Malerei in musealen Kunstausstellungen

Arbeitsgruppen Diskussion
Plenum Ergebnissicherung und Diskussion

18:00 Aperitivo

Sonnabend, 14. November 2026

9:30	Gemeinsames Frühstück	
10:00-11:00	**Abschluss**	Machtkritische Positionen in den Arbeitsfeldern der Kunstgeschichte

Moderation: Sven Jakstat, Giuseppe Peterlini, Marie-Luise Kosan, Andreas Huth

11:00-11:30	Pause / Weg	
11:30–13:00	**Ortstermine**	Italienische Kunst in Bamberg

- Historisches Museum Bamberg
- Obere Pfarre
- Staatsbibliothek Bamberg

Informationen

Macht fragen

Veranstaltungsort

Universität Bamberg,
Hochzeitshaus, Am Kranen 12
Raum 02.01
Treppe / Fahrstuhl (5 drücken)
Schildern folgen

Versorgung

kostenlos, Spenden willkommen

Mit Unterstützung von:

ZeMas
Zentrum für Mittelalterstudien

Universitätsbund Bamberg e.V.

Ulmer Verein
Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.