



Tagungsort: An der Universität 5 (U5), Raum 00.24

Otto-Friedrich-Universität-Bamberg

Prof. Dr. Evelyn Meyer
Associate Professor of German
Saint Louis University, Saint Louis, Missouri, USA
Tel. 0951/863-2452
Email: emeyer16@slu.edu

Prof. Dr. Andrea Schindler
Juniorprofessur für Germanistische Mediävistik
Tel.: 0951/863-2290; Fax: 0951/863-2126;
Email: andrea.schindler@uni-bamberg.de

Universität Bamberg



Geschichten sehen, Bilder hören

Bildprogramme im Mittelalter

Bamberg, 12.-13. Juli 2013



Juniorprofessur für Germanistische Mediävistik
Lehrstuhl für Deutsche Philologie des Mittelalters

ZeMas
Zentrum für Mittelalterstudien

Freitag, 12.07.2013**Ort: An der Universität 5, 00.24**

- 13.00 Eintreffen der Teilnehmer
- 13:30 Begrüßung und Einführung; Grußwort von Prof. Dr. Ingrid Bennewitz (geschäftsführende Direktorin des Zentrums für Mittelalterstudien)
- 14.00 Bernd Mohnhaupt (Saarbrücken): Was Bilder können
- 14:30 Matthias Meyer (Wien): Bildprogramme und mittelalterliche Kurzerzählungen
- 15:00 Stefanie Seeberg (Köln): Textilien erzählen – Gestickte Bildbehänge und textile Reliquien der hl. Elisabeth von Thüringen in der Kirchengestaltung des Prämonstratenserinnenklosters Altenberg/Lahn im 13. Jahrhundert
- 15:30 Kaffee-Pause
- 16:00 Gabriele Klug (Salzburg): Die illustrierte Handschrift als Ort der Interaktion von Zeichensystemen. Methodische Überlegungen zur Analyse der Text-Bild-Beziehungen in den handschriftlich überlieferten deutschsprachigen ‚Melusinen‘ (Nürnberg, GNM 4028 und Basel, O I 18)
- 16:30 Norbert Ott (Bayreuth): Die Wahrheit der Schrift im Bild. Ikonographie als Vermittlungsinstanz des Sprachmediums
- 17:00 Pause
- 17:15 Benjamin Pohl (Bamberg): Ich sehe was, was Du nicht siehst: Zum Zusammenspiel von Text und Bild in der Handschrift Rouen 1173/Y 11
- 17:45 Jörn Weinert (Halle-Wittenberg): Falsch verstanden oder bewusst verändert? Zur Text-Bild-Varianz in den Codices picturati des Sachsenspiegels
- 18:30 Vorbildhafte Tugend? Visualisierung von Tugendproben auf der spätmittelalterlichen Bühne (Theateraufführung unter der Leitung von PD Dr. Andrea Grafetstätter)

Samstag, 13.07.2013**Ort: An der Universität 5, 00.24**

- 08:00 Kaffee
- 08:30 Isabell Brähler-Körner (Bamberg): Die Rolandsfigur in ausgewählten mittelalterlichen und neuzeitlichen Text-Bild-Kombinationen
- 09:00 Ilse Sturkenboom (Bamberg): Scheich San'an und die Liebe zur Christin. Vom islamischen Selbst und dem 'Fremden' im Bild
- 09:30 Anja Grebe (Würzburg): Wissen und Wunder – Illustrationszyklen zu Marco Polo
- 10:00 Pause
- 10:20 Valerie Lukassen (Köln): Musik sehen, (Schrift-)Bilder hören. Klangvorstellung und Musiknotation im Spätmittelalter
- 10:50 Magdalena Seidler (Bamberg): Der Tristan-Stoff in Bildzeugnissen
- 11:20 Pause
- 11:40 Renate Oberbeck (Salzburg): Die Darstellung männlicher und weiblicher Hauptprotagonisten der „Willehalm“-Trilogie mit Schwerpunkt auf den Inhalt Wolframs von Eschenbach in der Relation von Text und Bild
- 12:10 Janina Dillig & Sabrina Hufnagel (Bamberg): Zur Objektivation von Männlichkeiten. Maskulinitätsdarstellungen in ausgewählten Exponaten des Historischen Museums Bamberg im Vergleich mit der Literatur des Mittelalters
- ca. 12:40 Mittagspause
- 14:00 Wiebke Ohlendorf (Braunschweig): Figurengruppen in Schrift und Bild am Beispiel der Berner Parzival-Handschrift Cod. AA 91
- 14:30 Evelyn Meyer (Saint Louis & Bamberg): „Der Maler konnte oder wollte nicht lesen“ – Oder vielleicht doch? Text und Bild in den illustrierten Parzival Handschriften
- 15:00 Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn): Parzival in den Wandmalereien des deutschsprachigen Bereichs der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts
- 15:30 Abschlussdiskussion
- 16:00 Tagungsende