



Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien
der Universität Bamberg im Sommersemester 2011

MANUSKRIPTKULTUREN DES MITTELALTERS

- | | | | |
|----------|--|---|--|
| 9. Mai | ROLF BERGMANN (Bamberg)
Formen und Funktionen mittelalterlicher Handschriften | Montag, 20 Uhr s.t., An der Universität 2, Raum 025 (Hörsaal 1)
Organisation: Prof. Dr. Birgitt Hoffmann/Prof. Dr. Lorenz Korn/
Prof. Dr. Stefanie Stricker | |
| 16. Mai | GABRIELE KNAPPE (Bamberg)
Das Buch als Präsent im angelsächsischen England | | |
| 23. Mai | PETER KLEIN (Marburg)
Im Spannungsfeld von Islam, Endzeitängsten und liturgischer Praxis: Die Erneuerung der spanischen Beatus-Illustration im 10. Jahrhundert | 20. Juni | JULIA GONNELLA (Berlin)
Blick zurück auf tausend Jahre.
Zum Jubiläum des persischen Königsbuches |
| 30. Mai | STEFANIE BRINKMANN (Leipzig)
Islamische Gelehrsamkeit, Türkenbeute und europäische Rezeption - die Geschichte einer Handschrift | 27. Juni | HEIDRUN STEIN-KECKS (Erlangen)
Von der Illustrierten Handschrift zur Inkunabel.
Medienwechsel am Beispiel der „Melusine“ des Thuring von Ringoltingen |
| 6. Juni | ANDREA SCHINDLER (Bamberg)
„der buoche lêre und ir getwanc“.
Das Buch im Buch in der mittelhochdeutschen Literatur | 4. Juli | WERNER TAEGERT (Bamberg)
Die „Kaiser-Heinrich-Bibliothek“ in der Staatsbibliothek Bamberg.
Einblicke und Zugänge |
| 13. Juni | Pfingstmontag | 11. Juli | CLAUS-PETER HAASE (Berlin)
Perfektion des Designs. Die höfischen Buchateliers der Timuriden und der Osmanen |
| | | 18. Juli | MATTHIAS SCHULZ (Bamberg)
Deutsch in Handschrift und gedrucktem Buch |