

16.00 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: Caroline Emmelius

16.30 Uhr **Gaby Herchert (Duisburg) / Andrea Schindler (Saarbrücken)**
Flora und Fauna bei Neidhart. Von Mangel bis Exzeptionalität

17.15 Uhr **Florian Kragl (Erlangen)**
Neidhart c verstehen

19.00 Uhr *Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen*

Mittwoch, 15.03.2023

Moderation: Jens Haustein

09.00 Uhr **Freimut Löser (Augsburg)**
Was ist echt? Autorzuschreibungen am Beispiel von Neidhart und Meister Eckhart

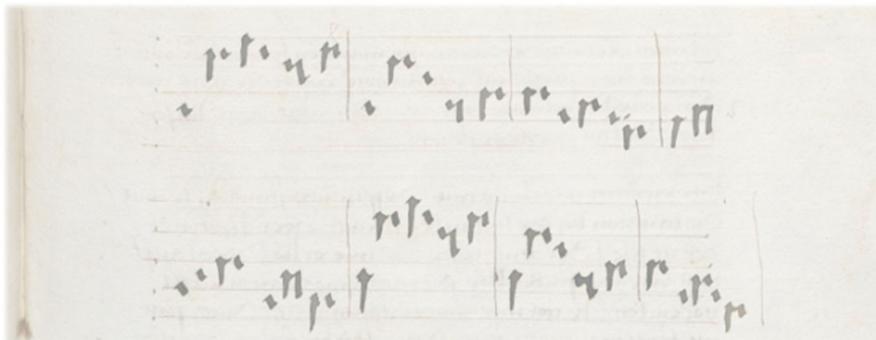
09.45 Uhr **Dorothea Klein (Würzburg)**
dicz ist nu die leczte, / die ich mer singen will - Formen der Selbstthematisierung in der Neidhart-Überlieferung

10.30 Uhr *Kaffeepause*

11.00 Uhr **Katharina Philipowski (Potsdam)**
Schwankromanhelden zwischen Dorf und Hof. Eine Positionsbestimmung des 'Neidhart Fuchs' innerhalb der Gattung

11.45 Uhr *Schlussdiskussion und Tagungsende*

Für Unterstützung danken wir ganz herzlich der Universität Bamberg sowie dem Zentrum für Mittelalterstudien der Universität Bamberg.



Berliner Neidhart-Handschrift c (Riedsche Handschrift), mgf 779, fol. 131r.

ZeMas
Zentrum für Mittelalterstudien

Tagungsprogramm
Neidhart und Neidhartiana

| | |
|----------------------|--|
| Termin: | 12. – 15. März 2023 |
| Tagungsort: | Otto-Friedrich-Universität Bamberg An der Universität 5 |
| Organisation: | Prof. Dr. Ingrid Bennewitz (Bamberg) |

Manessische Liederhandschrift C, Cod. Pal. Germ. 848, fol. 273r, UB Heidelberg, um 1300

Sonntag, 12.03.2023

17.00 Uhr *Empfang, Begrüßung*

Moderation: Ingrid Bennewitz

17.30 Uhr **Horst Brunner (Würzburg)**

Frau Welt.

Walther von der Vogelweide - Neidhart - Wilder Alexander

18.30 Uhr **Marc Lewon / Elizabeth Sommers (Basel)**

Herr Neidhart diesen Reihen sang - ein Gesprächskonzert mit Neidhart und Konsorten

20.00 Uhr *Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen*

Montag, 13.03.2023

Moderation: Cordula Kropik

09.00 Uhr **Sonja Glauch (Erlangen)**

Gesprengte Synopsen. Rekombinierte Strophenteile als Darstellungsproblem für die digitale Edition

09.45 Uhr **Marco Heiles (Aachen)**

Alte Fragen, neue Wege. Möglichkeiten der materialwissenschaftlichen Untersuchung der Schreibprozesse des Neidhartkorpus der Riedegger Handschrift

10.30 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: Ingrid Bennewitz

11.00 Uhr **Silvan Wagner (Bayreuth)**

~~reht~~ als ein wider? Springende Böcke und stolpernde Metren bei Neidhart

11.45 Uhr **Edith Feistner (Regensburg)**

Neidhart- und Minne-Bilder in der Stadt Regensburg

12.30 Uhr *Mittagspause*

Moderation: Holger Runow

14.30 Uhr **Julia Gold (Bielefeld)**

Neidhart theatral. Die Neidhartspiele zwischen Transformation und Transgression

15.15 Uhr **Christoph Schanze (Gießen) / Mathias Herweg (Karlsruhe)**

Tanzen, singen und dichten: Neidhart, Tannhäuser und Friedrich der Streitbare

16.00 Uhr *Kaffeepause*

Moderation: Gesine Mierke

16.30 Uhr **Andrea Sieber (Passau) / Katja Winter (Münster)**

Neidhart, multimodal. Mittelalterliche Lyrik als Sprach-, Klang- und Bildkunst erfahrbar machen

17.15 Uhr **Detlef Goller (Bamberg)**

Neidhart in der Schule

19.00 Uhr *Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen*

Dienstag, 14.03.2023

Moderation: Michael Waltenberger

09.00 Uhr **Bernd Bastert (Bochum)**

Kreative Neidhart-Rezeption im frühen 15. und frühen 20. Jahrhundert

09.45 Uhr **Cora Dietl (Gießen)**

Lautstärke als Antidotum gegen die Minne ... oder den Minnesang? Das Neidhart-Spiel des Hans Sachs

10.30 Uhr *Kaffeepause*

11.00 Uhr **Franz-Josef Holznagel (Rostock)**

Neidharts Gefräß

11.45 Uhr **Alexander Rudolph (München)**

Lyrikgeschichtliche Überlegungen zur Neidhart-Tradition im Spätmittelalter

12.30 Uhr *Mittagspause*

Moderation: Jutta Eming

14.30 Uhr **Ann Marie Rasmussen (Waterloo)**

Neidhart, feministisch

15.15 Uhr **Beate Kellner (München)**

Neidhartisches im Liedcorpus Burkharts von Hohenfels