



Mediävistisches Oberseminar im Wintersemester 2025/26

montags, 18.15–19.45 Uhr

An der Universität 5, Raum U5/02.22

20. Oktober 2025

Annina Freitag (Universität Bern)

Basel-Petersberg: Keramikforschung und ihre Ergebnisse zu Alltags- und Wirtschaftsgeschichte

27. Oktober 2025

Leonhard Salzer, M.A. (Universität Bamberg)

Domkurien im Mittelalter – Das Beispiel des Domherrenhofs St. Philippus und Jakobus I auf dem Bamberger Domberg

3. November 2025

Prof. Dr. Sarah Bowden (King's College London)

Die europäische Verehrung des Hl. Oswald. Traditionen und Transformationen

10. November 2025

Dies academicus

17. November 2025

PD Dr. Beatrice von Lüpke (Universität Wien)

Von, für und über Frauen. Probleme und Perspektiven des spätmittelalterlichen Sammlungstypus *Frauenlegendar*

24. November 2025

Prof. Dr. Oliver Auge (Universität Kiel)/Prof. Dr. Gabriel Zeilinger (Universität Erlangen)/Prof. Dr. Benjamin Müsegades (Universität Würzburg)/Prof. Dr. Gesine Mierke (Universität Bamberg)

Reichsfürsten und ihre Korrespondenzen 1450–1550.

Digitale Edition und Kommentar

01. Dezember 2025

Dr. Heike Schlie (Universität Salzburg)

Intermaterialität und Technikikonologie: Die Bronzetür von San Zeno in Verona

08. Dezember 2025

Prof. Dr. Andreas Hammer (Universität Konstanz)

„Wa vunde man sament so manig liet?“ Vom Sammeln, Schreiben und Sortieren mittelalterlicher Lyrik im Codex Manesse

15. Dezember 2025

PD Dr. Livia Cárdenas (Universität Lüneburg)

Holzschnitt vor dem Druck. Ökonomie und Materialität des Holzstocks

12. Januar 2026

Theresa Bachhuber, M.A. (Universität München)

Nomen est omen? - Namensgebung und soziale Kategorien im Sizilien des 12. Jahrhunderts

19. Januar 2026

Valerie Muhmenthaler, M.A. (Universität Basel)

Aspekte des laienaristokratischen Schönheitsdiskurses im Empire Plantagenêt des 12. Jahrhunderts

26. Januar 2026

Dr.-Ing. Dipl.-Holzwirt Thomas Eißing/Dr. Nathalie von Möllendorff (Universität Bamberg)

Imago architecturae: Gemalte Baukonstruktionen im 15. Jahrhundert

02. Februar 2026 (Raum U7/01.05)

Habilitationsvortrag Dr. Nathalie von Möllendorff (Universität Bamberg)

„Das System des Historikers und das Ziel des Künstlers“:
Victor Hugo, Eugène Viollet-le-Duc und das konstruierte
Geschichtsbild der Kathedrale von Paris

Kontakt:

Zentrum für Mittelalterstudien

Tel.: 0951/863-2451

E-Mail: zemas@uni-bamberg.de

Internet: www.uni-bamberg.de/zemas