

3. Early Career-Workshop der Arbeitsgemeinschaft Ibero-Mediävistik

Bamberg, 08. – 09. September 2026

An der Universität 2, Raum 00.25 (Hörsaal 1)
Organisation: Mats Pfeifer

Dienstag, 8. September

11:00 – 11:15 *Begrüßung und Grußworte*

11:15 – 12:00

Ein Venezianer in portugiesischen Diensten:
Die Erkundung der westafrikanischen Küste
durch Alvise Cadamosto (1455/56)

Klaus van Eickels, Universität Bamberg

12:00 – 12:15 *Kaffeepause*

12:15 – 13:00

Legacies and new approaches in the study of Spanish
female monasteries

**María Carrión Longarela, Universidad de Santiago de
Compostela**

13:00 – 13:45

Beyond Frontier Colonisation: Rethinking the Military
Role of the Carolingian Hispani

Sergi Tella Pámies, Universitat de Lleida

13:45 – 14:45 *Mittagspause*

14:45 – 15:30

„Lest they should involve us in utter disaster in the
fighting that would ensue” – Die Hinrichtung von
Gefangenen während der Schlachten von Aljubarrota
(1385) und Agincourt (1415) im Spiegel der Quellen

Maximilian Hubert, Universität Bamberg

15:30 – 16:15

Freiheitserlangung durch Gefangene zur Zeit
der katholischen Könige

Silvia Girona Espino, Universität Heidelberg

16:15 – 16:45 *Kaffeepause*

17:00 – 19:00

Optionaler Stadtrundgang durch Bamberg
Alexander Pelz, Universität Bamberg

19:00 *Conference Dinner*

Mittwoch, 9. September

09:30 – 10:15

The Gesture of Prostration in the Kingdom
of León, c. 900–1100

Daria Safronova, Universität Tübingen

10:15 – 10:45 Round Table AG Iberomediävistik

10:45 – 11:00 *Kaffeepause*

11:00 – 11:45

Spiritualen und Beginen in València (ca. 1279 - ca. 1348)
**Iason Thiele, Universität Heidelberg/École des Hautes
Études Paris**

11:45 – 12:30

Material is the Message: Mittelalterliche
Madonnenskulpturen mit metallenen
Oberflächen auf der Iberischen Halbinsel
Katharina Schüppel, Universität Bamberg

12:30 – 13:15 *Mittagessen*

13:15 – 14:00

When Language Became Politics:
Vernacular Choice in the Crown of Aragón
Alexandru Anca, Universität Bamberg

14:00 – 15:00 *Abschlussdiskussion*