

**Modulhandbuch für den
Masterstudiengang
„English and American Studies“
der Otto-Friedrich-Universität Bamberg**

Gemäß Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang „English and American Studies“ vom 26. Juli 2013.

Geltungsdauer: Für das Sommersemester 2015 und nachfolgende Semester bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulhandbuchs.

Gültig ab SS 2015

Stand: 19. Januar 2015

Allgemeine Hinweise zum Modulhandbuch in der vorliegenden Fassung

1. Geltungsbeginn

Die im vorliegenden Modulhandbuch enthaltenen Modulbeschreibungen gelten erstmals für das Semester, das auf dem Deckblatt angegeben ist.

2. Geltungsdauer

Das Modulhandbuch gilt bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulbuchs auch für nachfolgende Semester.

3. Übergangsbestimmungen

a) Studierende, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch ein Modul bereits in Teilen absolviert haben, schließen das Modul nach der bisher geltenden Fassung des Modulhandbuchs ab.

Ein Modul ist in Teilen absolviert, wenn Modulteilprüfungen zu erbringen sind und mindestens eine der Modulteilprüfungen bereits vor Bekanntgabe des geänderten Modulhandbuchs erbracht wurde.

Ein Modul ist ferner in Teilen absolviert, wenn das Modul gemäß bisher geltendem Modulhandbuch aufgrund des Lehrveranstaltungsangebots nur innerhalb von zwei Semestern abgeschlossen werden konnte (Eintrag in der Modulbeschreibung: "Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester") und mindestens eine dem Modul gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zugeordnete Lehrveranstaltung im vorangegangenen Semester belegt wurde. Bei Modulen, deren minimale Dauer drei oder mehr Semester betragen hat, verlängert sich die Übergangsfrist entsprechend.

b) Prüfungsverfahren, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch begonnen wurden, sind entsprechend den Festlegungen dieser Fassung des Modulhandbuchs abzuschließen.

c) Modulprüfungen, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch abgelegt und nicht bestanden wurden, sind gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zu wiederholen, sofern in der Prüfungsordnung eine ausdrückliche Pflicht zur Wiederholung dieser Prüfung innerhalb einer bestimmten Frist festgelegt ist.

Inhalt

| | |
|--|----|
| Master Module English and American Literature | 5 |
| Profile Module English and American Literature I | 6 |
| Profile Module English and American Literature II | 7 |
| Profile Module English and American Literature III | 8 |
| Profile Module English and American Literature IV | 9 |
| Profile Module English and American Literature V | 10 |
| Profile Module English and American Literature VI | 11 |
| Consolidation Module English and American Literature I | 12 |
| Consolidation Module English and American Literature II | 13 |
| Consolidation Module English and American Literature III | 14 |
| Consolidation Module English and American Literature IV | 15 |
| Master Module English Linguistics..... | 16 |
| Profile Module English Linguistics I | 17 |
| Profile Module English Linguistics II | 18 |
| Profile Module English Linguistics III | 19 |
| Profile Module English Linguistics IV | 20 |
| Profile Module English Linguistics V | 21 |
| Profile Module English Linguistics VI | 22 |
| Consolidation Module English Linguistics I | 23 |
| Consolidation Module English Linguistics II | 24 |
| Consolidation Module English Linguistics III | 25 |
| Consolidation Module English Linguistics IV..... | 26 |
| Master Module British and American Culture..... | 27 |
| Profile Module English and American Culture I..... | 28 |
| Profile Module British and American Culture II | 29 |
| Profile Module British and American Culture III | 30 |
| Profile Module British and American Culture IV | 31 |
| Profile Module British and American Culture V | 32 |
| Profile Module British and American Culture VI | 33 |
| Consolidation Module British and American Culture I | 34 |
| Consolidation Module British and American Culture II | 35 |
| Consolidation Module British and American Culture III | 36 |
| Consolidation Module British and American Culture IV | 37 |
| Master Module Language Proficiency..... | 38 |
| Master's Thesis | 39 |

Modulgruppe „Free Electives“40

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: Master Module English and American Literature | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Compulsory Modules (Pflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 1. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | 8 |
| Vorlesung | | 2 | 2 |
| Übung | | 2 | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): Englisch | | Prüfungssprache(n): Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |
| Sonstige Informationen: | | Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden. | |

| | | | |
|--|-------------------|--|---------------------------------------|
| Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature I | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 4 |
| Seminar | | 2 | 8 |
| Vorlesung | | 2 | 2 |
| Übung | | 2 | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |
| Sonstige Informationen: | | Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden. | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module English and American Literature II | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Restricted Electives (Wahlpflichtmodul), Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | |
| Vorlesung | | 2 | |
| Übung | | 2 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|---|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module English and American Literature III | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 8 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 240 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: | |
| | | 2 | |
| Seminar | | 2 | |
| ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | | 8 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Christoph Houswitschka | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature IV | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 6 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 180 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | 2 | 6 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | <u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Christoph Houswitschka | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature V | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 5 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 150 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | 2 | 5 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | <u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Christoph Houswitschka | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|---|---------------------------------------|
| Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature VI | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 4 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 120 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | 2 | 4 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Referat | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | Prüfungssprache(n): Englisch |
| Modulverantwortliche(r): | | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|---|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module English and American Literature I | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | 8 |
| Vorlesung | | 2 | 2 |
| Übung | | 2 | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (4.500 – 6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist:12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): Englisch | | Prüfungssprache(n): Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module English and American Literature II | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 6 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 180 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | |
| | | 6 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Christoph Houswitschka | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module English and American Literature III | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 5 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 150 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | |
| ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | | 5 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Christoph Houswitschka | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module English and American Literature IV | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 4 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 120 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.). | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung 4 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Referat | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Christine Gerhardt, Susan Brähler | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische und amerikanische Literaturwissenschaft | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Master Module English Linguistics | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Compulsory Modules (Pflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 1. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | |
| Vorlesung | | 2 | |
| Übung | | 2 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): Englisch | | Prüfungssprache(n): Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Gabriele Knappe | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Manfred Krug | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische Sprachwissenschaft | |
| Sonstige Informationen: | | Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden. | |

| | | | |
|--|-------------------|--|-------------------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module English Linguistics I | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: | 4 |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | 8 |
| Vorlesung | | 2 | 2 |
| Übung | | 2 | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | Prüfungssprache(n): Englisch |
| Modulverantwortliche(r): | | Gabriele Knappe | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Manfred Krug | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische Sprachwissenschaft | |
| Sonstige Informationen: | | Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden. | |

| | | | |
|--|-------------------|---|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module English Linguistics II | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | |
| Vorlesung | | 2 | |
| Übung | | 2 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): Englisch | | Prüfungssprache(n): Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Gabriele Knappe | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Manfred Krug | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|---|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module English Linguistics III | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 8 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 240 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | |
| ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | | 8 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Gabriele Knappe | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Manfred Krug | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|---|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module English Linguistics IV | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 6 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 180h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| | | 6 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Gabriele Knappe | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Manfred Krug | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: Profile Module English Linguistics V | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 5 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 150 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| | | 5 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Gabriele Knappe | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Manfred Krug | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module English Linguistics VI | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 4 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 120 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden. | | | |
| Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | |
| | | 4 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Referat | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Gabriele Knappe | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Manfred Krug | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module English Linguistics I | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | |
| Vorlesung | | 2 | |
| Übung | | 2 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): Englisch | | Prüfungssprache(n): Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Gabriele Knappe | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Manfred Krug | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: Consolidation Module English Linguistics II | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 6 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 180 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | |
| ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | | 6 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Gabriele Knappe | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Manfred Krug | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| Modulbezeichnung: Consolidation Module English Linguistics III | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 5 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 150 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung 5 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Gabriele Knappe | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Manfred Krug | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module English Linguistics IV | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 4 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 120 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik) | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 2 | |
| Seminar | | 2 | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung 4 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Referat | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Gabriele Knappe | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Manfred Krug | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Englische Sprachwissenschaft | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Master Module British and American Culture | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Compulsory Modules (Pflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 1. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen | | | |
| Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | |
| Vorlesung | | 2 | |
| Übung | | 2 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> Schriftliche Hausarbeit | | | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter); Bearbeitungsfrist 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> Englisch | | <u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |
| <u>Sonstige Informationen:</u> | | Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden. | |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------------------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module British and American Culture I | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen. | | | |
| Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenzierterm, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: | 4 |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | 8 |
| Vorlesung | | 2 | 2 |
| Übung | | 2 | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | Prüfungssprache(n): Englisch |
| Modulverantwortliche(r): | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |
| Sonstige Informationen: | | Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden. | |

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module British and American Culture II | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher | | | |
| Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen. | | | |
| Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 4 |
| Seminar | | 2 | 8 |
| Vorlesung | | 2 | 2 |
| Übung | | 2 | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module British and American Culture III | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 8 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 240 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher | | | |
| Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen. | | | |
| Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | 2 | 8 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | <u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|-------------------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module British and American Culture IV | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 6 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 180 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher | | | |
| Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen. | | | |
| Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | Prüfungssprache(n): Englisch |
| Modulverantwortliche(r): | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|-------------------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module British and American Culture V | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 5 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 150 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher | | | |
| Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen. | | | |
| Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | Prüfungssprache(n): Englisch |
| Modulverantwortliche(r): | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Profile Module British and American Culture VI | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Profile Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 4 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 120 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher | | | |
| Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen. | | | |
| Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | | 2 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Referat | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | Note der Modulprüfung | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | Englisch | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module British and American Culture I | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | |
| | | Empfohlenes Minimum: 4 | |
| | | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung | |
| Seminar | | 2 | |
| Vorlesung | | 2 | |
| Übung | | 2 | |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module British and American Culture II | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Modules | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 6 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 180 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | 2 | 6 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module British and American Culture III | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Module (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 5 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 150 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | 2 | 5 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Schriftliche Hausarbeit | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| Modulbezeichnung: | | Consolidation Module British and American Culture IV | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Consolidation Module (Wahlpflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 4 | 1 Semester | Jedes Semester | 2. Semester |
| Workload: 120 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen. | | | |
| Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme. | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite. | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 2 |
| Seminar | | 2 | 4 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Belegung des Seminars | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| <u>Modulprüfung:</u> | | Referat | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | | Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten | |
| in der/ dem: | | Seminar | |
| <u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u> | | Note der Modulprüfung | |
| <u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u> | | keine | |
| <u>Lehrsprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Prüfungssprache(n):</u> | | Englisch | |
| <u>Modulverantwortliche(r):</u> | | Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt | |
| <u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u> | | Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka | |
| <u>Beteiligte Fachgebiete:</u> | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Master Module Language Proficiency | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Compulsory Modules (Pflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 10 | 2 Semester | Jedes Semester | 1. Semester |
| Workload: 300 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Vertiefung der Kenntnisse der englischen Sprache in Form von schriftlichen und mündlichen Aufgaben; Gewandtheit im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Einsetzen von in der Landeskunde und Kulturwissenschaft erworbenen Kenntnissen; Vertrautheit mit Übersetzungsaufgaben verschiedener Art; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken | | | |
| <u>Inhalte</u> | | | |
| Bearbeitung von Textaufgaben (z.B. Zusammenfassungen, Briefe, Artikel, Analyse von Cartoons und Statistiken, usw.) auf muttersprachlichem Niveau; Umsetzen von Präsentationsmethoden und –techniken; Erweiterung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit unter Berücksichtigung von angemessenen Sprachebenen | | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | | Empfohlenes Minimum: | 6 |
| Master-Oberkurs | | 2 | 4 |
| Ü Presentation Skills | | 2 | 3 |
| Ü Writing and Presenting Academic Papers in English | | 2 | 3 |
| Ü Advanced Grammar Usage | | 2 | 3 |
| Empfehlung zum Aufbau: | | Es sind der Master-Oberkurs und 2 der 3 Übungen zu belegen. | |
| <u>Zulassungsvoraussetzung/en</u> | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | keine | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | 2 schriftliche Prüfungen im Master-Oberkurs; sowie die jeweilige Modulteilprüfung der 2 gewählten Übungen | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | Schriftliche Prüfung , Prüfungsdauer: 120 Minuten | | |
| in der/ dem: | Master-Oberkurs | | |
| 2. Modul(teil)prüfung: | Schriftliche Prüfung , Prüfungsdauer: 120 Minuten | | |
| in der/ dem: | Master-Oberkurs | | |
| 3. Modul(teil)prüfung: | schriftliche Hausarbeit (1.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 3 Monate; | | |
| in der/ dem: | Ü Presentation Skills | | |
| 4. Modul(teil)prüfung: | schriftliche Hausarbeit (200 Wörter), Bearbeitungsfrist: 3 Monate; | | |
| in der/ dem: | Ü Writing and Presenting Academic Papers | | |
| 5. Modul(teil)prüfung: | schriftliche Prüfung, Prüfungsdauer: 90 Minuten | | |
| in der/ dem: | Ü Advanced Grammar Usage | | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung | | nach ECTS-Punkten gewichtete Note der Modulprüfungen Gewichtung im Master-Oberkurs: (Note aus 1.M.teilpr.+Note aus 2. M.teilpr.)/2 | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | Englisch | Prüfungssprache(n): | Englisch |
| Modulverantwortliche(r): | Kenneth Wynne | | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | Christoph Houswitschka, Susan Brähler | | |
| Beteiligte Fachgebiete: | Sprachenzentrum | | |
| Studienempfehlung | Es wird zu Übungszwecken dringend empfohlen in den Übungen „Presentation Skills“ und „Writing and Presenting Academic Papers“ je ein Referat mit einer Dauer von ca. 20 Minuten zu halten. | | |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------|
| Modulbezeichnung: | | Master's Thesis | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: | | Master's Thesis (Pflichtmodul) | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 30 | 1 Semester | Jedes Semester | 4. Semester |
| Workload: 900 h/ Semester | | | |
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | | |
| Absolventen und Absolventinnen sollten lt. Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse (beschlossen durch KMK, HRK und BMBF am 21.4.2005) folgende Kompetenzen nachweisen: | | | |
| a) instrumentale Kompetenzen ihr Wissen und Verstehen sowie ihre Fähigkeiten zur Problemlösung auch in neuen und unvertrauten Situationen anzuwenden, die in einem breiteren oder multidisziplinären Zusammenhang mit ihrem Studienfach stehen. | | | |
| b) Systemische Kompetenzen - Wissen zu integrieren und mit Komplexität umzugehen; - auch auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen zu fällen und dabei gesellschaftliche, wissenschaftliche und ethische Erkenntnisse zu berücksichtigen, die sich aus der Anwendung ihres Wissens und aus ihren Entscheidungen ergeben; - selbständig sich neues Wissen und Können anzueignen - weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom eigenständige forschungs- oder anwendungsorientierte Projekte durchzuführen. | | | |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | | |
| für a) Belegung des Moduls: | | Nachweis von insgesamt mindestens 60 ECTS-Punkten | |
| für b) Modulprüfung: | | keine | |
| Modulprüfung: | | Schriftliche Hausarbeit (Masterarbeit) und mündliche Prüfung | |
| 1. Modul(teil)prüfung: | Schriftliche Hausarbeit (Masterarbeit) inkl. Zusammenfassung (ca. 1.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 6 Monate | | |
| 2. Modul(teil)prüfung | Mündliche Prüfung (Verteidigung), Prüfungsdauer: 30 Minuten | | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | | nach ECTS-Punkten gewichtete Note der Modulprüfungen (Masterarbeit: 26 ECTS-Punkte; mündliche Prüfung: 4 ECTS-Punkte) | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | | keine | |
| Lehrsprache(n): | | keine | |
| Prüfungssprache(n): | | Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner: | | Pascal Fischer, Christine Gerhardt, Christa Jansohn, Manfred Krug, Susan Brähler | |
| Beteiligte Fachgebiete: | | Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Englische Literaturwissenschaft, Englische Sprachwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft | |

Modulgruppe „Free Electives“

¹In der Modulgruppe Free Electives sind mindestens 12 ECTS-Punkte zu erbringen.

²Zur Wahl stehen das Modul Praktikum zu 6 ECTS-Punkten sowie Module anderer Fachwissenschaften. ³Die Studierenden sollten englischsprachige Module wählen.

³Englischsprachige Module bieten unter anderem folgende Studiengänge der Otto-Friedrich-Universität Bamberg an:

- Masterstudiengang Angewandte Informatik
- Masterstudiengang Betriebswirtschaftslehre
- Masterstudiengang Computing in the Humanities
- Masterstudiengang General Linguistics
- Masterstudiengang European Economic Studies
- Masterstudiengang Internationale Betriebswirtschaftslehre
- Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik
- Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik mit dem Schwerpunkt Wirtschaftsinformatik

⁴Wählbar sind unter anderem auch sprachpraktische Module aus folgenden Studiengängen der Otto-Friedrich-Universität Bamberg:

- a) Bachelor- und Masterstudiengang „Slavistik“,
- b) Bachelor- und Masterstudiengang „Romanistik“,
- c) Bachelorstudiengang „Islamischer Orient“,
- d) Masterstudiengang „Arabistik/Arabic Studies“,
- e) Masterstudiengang „Iranistik: Sprache, Geschichte und Kultur/ Iranian Studies“,
- f) Masterstudiengang „Turkologie/Turkish Studies“.

⁵Gleichwertige Kompetenzen in anderen Sprachen werden auf Antrag angerechnet.

⁶§7 Abs.1 APO bleibt unberührt. ⁷Hinsichtlich der im Rahmen dieser Modulgruppe zu erbringenden Modulprüfungen gelten die Regelungen des Studiengangs, dem das jeweilige Modul zugeordnet ist. ⁸Durch die freie Kombination der Modulformate der gewählten Fächer kann die zum Bestehen des Studiengangs erforderliche Mindestzahl an ECTS-Punkten geringfügig überschritten werden.

| | | | |
|--|----------------|-----------------------|--------------------------|
| Modulbezeichnung: Praktikum | | | |
| Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Free Electives (Wahlpflichtmodul) | | | |
| ECTS-Punkte | Minimale Dauer | Angebotshäufigkeit | Empfohlenes Fachsemester |
| 6 | | Jedes Semester | 1.-4. Semester |
| Workload: 180 h | | | |

| | | |
|---|---|---|
| <u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> | | |
| Erwerb und Ausbau praktischer Erfahrungen in Berufsfeldern, in denen die allgemeinen kulturwissenschaftlichen und/oder fachspezifischen Kompetenzen, die der Studiengang vermittelt, angewandt werden können | | |
| <u>Inhalte</u> | | |
| Absolvierung eines Praktikums in Institutionen und Unternehmen wie Museen, Bibliotheken und Archiven, außeruniversitären Forschungseinrichtungen, Verlagen, Presse-, Rundfunk- und Fernsehredaktionen, politischen Institutionen, Stiftungen, Marketing- und PR-Unternehmen, kirchlichen sowie touristischen Einrichtungen | | |
| <u>Aufbau des Moduls</u> | Semesterwochenstunden | ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung |
| | Empfohlenes Minimum: | |
| Praktikum | | 6 |
| Zulassungsvoraussetzung/en | | |
| für a) Belegung des Moduls: | Die Zulassung zum Modul Praktikum setzt ein Beratungsgespräch mit dem Betreuer, in dessen Fachgebiet das Praktikum thematisch fällt, voraus. | |
| für b) Modulprüfung: | keine | |
| Modulprüfung: | Praktikumsbericht oder Portfolio (Bearbeitungsfrist: 12 Monate ab letztem Praktikumstag; die Prüfungsform wird vom jeweiligen Betreuenden bekannt gegeben) | |
| Hinweis zur Modulprüfung: Der Praktikumsbericht sollte die Vorstellung der Institution bzw. des Unternehmens, die Ergebnisse eines Gesprächs mit einer Führungskraft über die aktuelle Markt- bzw. Wettbewerbssituation des Unternehmens bzw. die Ziele und Aufgaben der Institution, eine Beschreibung der dem Studierenden übertragenen Tätigkeiten sowie ein persönliches Fazit über den Wert des Praktikums in Bezug auf den Berufswunsch bzw. die eigene akademische Laufbahn beinhalten. Empfohlen wird ein Umfang von 1.500 bis 2.000 Wörtern. Der Praktikumsbericht bzw. das Portfolio ist bei dem Betreuer einzureichen, in dessen Themenbereich das Praktikum fällt. | | |
| Modulnote/ Modulnotenberechnung: | unbenotet | |
| Besondere Bestehensvoraussetzung/en: | keine | |
| Lehrsprache(n): | Prüfungssprache(n): Englisch | |
| Modulverantwortliche(r): | Christoph Houswitschka | |
| Weitere Betreuende: | Pascal Fischer, Christine Gerhardt, Christa Jansohn, Manfred Krug | |
| Beteiligte Fachgebiete: | Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Englische Sprachwissenschaft, Englische und amerikanische Literaturwissenschaft, Professur für anglistische und amerikanistische Kulturwissenschaft | |
| Sonstige Informationen: | Zum Nachweis des abgeleisteten Praktikums ist dem Betreuer, mit dem das vorbereitende Gespräch stattgefunden hat, bei der Abgabe des Praktikumsberichts bzw. des Portfolios eine Praktikumsbescheinigung vorzulegen. | |