

Universität Bamberg



Maker-Tag

Wintersemester 2024/25

Freitag | 24.1.2025 | LU19/00.09 |
10-17 Uhr

Wie geht ...
Soundmapping?



Unter Soundmapping versteht man eine visuelle Darstellung einer klanglichen Umgebung, beispielsweise eines Ortes, einer Landschaft, einer Straße oder einer Einrichtung. Sound Maps können sowohl analog als auch digital sein. Bei digitalen Sound Maps handelt es sich des Öfteren um so genannte ‚Klanglandschaften‘, die mithilfe digitaler Medien kartografisch lokalisiert und dokumentiert werden. Das primäre Ziel des Soundmappings ist es, eine Umgebung auditiv (bewusst) wahrzunehmen und zu erfassen. Auf diese Art und Weise schult man ein differenziertes und kritisches (Zu-)Hören, das in eine aktive (Um-)Gestaltung von ‚Klanglandschaften‘ münden kann.

Konzeption & Leitung: Dr. Adrianna Hlukhovych
in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Literatur und Medien

Weitere Informationen zum Thementag unter:
<https://www.uni-bamberg.de/zlb/k-r/kultur-und-bildung/ringvorlesung-thementag/> oder **QR-Code**

Der Maker-Tag befasst sich mit Soundmapping und ‚Klanglandschaften‘ aus theoretischer und praktischer Perspektive, führt in die Praxis der Gestaltung von digitalen Sound Maps ein und lädt zur Reflexion und Diskussion über Soundmapping als Format des forschenden Lernens und Lehrens in unterschiedlichen (Unterrichts-)Fächern und Wissenskulturen ein.



Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Zentrum für Lehrerinnen- und
Lehrerbildung Bamberg



Referat *Kultur und Bildung*
Luitpoldstraße 19
96052 Bamberg

kultur.bildung.zlb@uni-bamberg.de
www.uni-bamberg.de/zlb/k-r/
kultur-und-bildung/



Trägerin des Referats *Kultur und Bildung* ist die Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

FIBS-Anmeldenummer:
E2142-0/25/392249