



Universität Bamberg



# Maker-Tag

Wintersemester 2024/25

Freitag | 7.2.2025 | LU19/00.09 |  
10-17 Uhr

Wie geht ...  
Audio Paper?

Audio Paper ist ein Format, das – genauso wie ein Essay oder ein akademischer Textbeitrag – ein bestimmtes (Forschungs-)Thema behandelt, es allerdings in Form eines Audios präsentiert. Durch den spezifischen Mediengebrauch rückt es die Ästhetik und die Materialität des Sonischen ins Bewusstsein. Beim Audio Paper handelt es sich um ein performatives Format, das die affektive Dimension von Sounds, und von Sprache im Besonderen, aufgreift und sich somit an der Grenze zwischen wissenschaftlicher Argumentation und künstlerischer Gestaltung bewegt.

**Konzeption & Leitung: Dr. Adrianna Hlukhovich**  
in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Literatur und Medien

---

Weitere Informationen zum Thementag unter:  
<https://www.uni-bamberg.de/zlb/k-r/kultur-und-bildung/ringvorlesung-thementag/> oder **QR-Code**

Der Maker-Tag widmet sich der Erkundung des Formats ‚Audio Paper‘. Basierend auf den Erkenntnissen der Sound Studies vermittelt er theoretische Grundlagen seines Bestehens, führt in die Praxis der Gestaltung des Audio Papers ein und lädt zur Reflexion und Diskussion über das Audio Paper als Format des forschenden Lernens und Lehrens in unterschiedlichen (Unterrichts-)Fächern und Wissenskulturen ein.



Otto-Friedrich-Universität Bamberg  
Zentrum für Lehrerinnen- und  
Lehrerbildung Bamberg



Referat Kultur und Bildung  
Luitpoldstraße 19  
96052 Bamberg

[kultur.bildung.zlb@uni-bamberg.de](mailto:kultur.bildung.zlb@uni-bamberg.de)  
[www.uni-bamberg.de/zlb/k-r/  
kultur-und-bildung/](http://www.uni-bamberg.de/zlb/k-r/kultur-und-bildung/)



Trägerin des Referats Kultur und Bildung ist die Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

FIBS-Anmeldenummer:  
**E2142-0/25/392248**