

# KULTUR

A simple line drawing of a stick figure with its hand on its chin, appearing to be in deep thought.

## in der Lehrerbildung

Teilprojekt 1:

**Kulturelle Lehrerbildung im Diskurs (KuDis)**

Teilprojekt 2:

**Kulturaffine Erfahrungen und Lernprozesse von Lehramtsstudierenden (KuLern)**

Teilprojekt 3:

**Kulturbezogene professionelle Orientierungen von Lehramtsstudierenden (KuOr)**



Die große Reichweite kulturellen Professionshandelns von Lehrkräften spiegelt sich in der Forschung bislang nicht wider (z.B. Klepacki 2014; Liebau et al 2013). Dem begegnet das Projekt KulturLeBi, indem es einen empirisch fundierten Beitrag zur Lehrerbildungsforschung leistet und hier insbesondere die kulturbezogene Professionalisierung angehender Lehrkräfte (vgl. Scheunpflug et al 2012) in den Blick nimmt.

Im Projektzusammenhang wird danach gefragt, was angehende Lehrerinnen und Lehrer befähigt, über ihr kulturelles Handeln zu reflektieren und diese Reflexionen für ihr universitäres Lernen und damit auch für den zukünftigen Beruf fruchtbar zu machen.

Ausgehend von einem semiotisch-bedeutungsorientierten Kulturbegriff (Geertz 2010; Reckwitz 2011) erforscht KulturLeBi vorhandene Kulturaffinitäten von Lehramtsstudierenden, Grundlagen kulturellen Professionshandelns wie gegenwärtige Lernangebote universitärer Lehrerbildung sowie deren wechselseitige Bezogenheit. Diese sich gegenseitig bedingenden Zusammenhänge prägen die Konzepte von Kultur und kultureller Bildung, die Studierende im Verlauf ihrer universitären Ausbildung erwerben und auf deren Basis sie Bildungsprozesse in der Schule arrangieren. KulturLeBi reduziert kulturelle Bildung dabei nicht auf künstlerische und weitere geistes- und kulturwissenschaftliche Unterrichtsfächer, sondern denkt sie auch auf übergreifende Dimensionen von Kultur im schulischen Kontext hin.



Das Vorhaben gliedert sich in drei miteinander verzahnte Teilprojekte:

1. Im ersten Teilprojekt wird nach expliziten und impliziten Kulturverständnissen sowie Aspekten kultureller Bildung in fachdidaktischen Einführungswerken geistes- und kulturwissenschaftlicher Unterrichtsfächer gefragt. Die qualitativ-rekonstruktive Studie ist als Diskursanalyse mit inhaltsanalytischem Fokus konzipiert (**Teilprojekt 1: KuDis**).
2. Das zweite Teilprojekt zielt darauf ab, kulturbezogene Aktivitäten von Lehramtsstudierenden vor und während der Studienzeit zu beschreiben. Es stützt sich auf quantitative Daten des Nationalen Bildungspanels und bezieht Praktiken und Kontexte kulturellen Handelns Lehramtsstudierender ein (**Teilprojekt 2: KuLern**).
3. Im dritten Teilprojekt richtet sich der Fokus auf Orientierungen im Kontext kulturellen Professionshandelns. Auf der Grundlage von Gruppendiskussionen und deren dokumentarischer Interpretation werden die Orientierungen, die das Vermittlungshandeln implizit anleiten, rekonstruiert (**Teilprojekt 3: KulOr**).



Ziel ist es, ausgehend von der gegenwärtigen kulturellen Lehrerbildung Veränderungs- und Implementierungspotenziale zu identifizieren.

KulturLeBi ist ein lehrstuhlübergreifendes Kooperationsprojekt in Zusammenarbeit mit dem Leibniz-Institut für Bildungsverläufe (LifBi) und dem Projekt WegE (Wegweisende Lehrerbildung – Entwicklung reflexiver Kommunikationsprozesse).

### Literatur

- Geertz, C. (2010, engl. 1973): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme, Frankfurt a. M.
- Klepacki, L. (2014): Lehrerbildung als Kulturelle Bildung – ein kulturtheoretisch-geisteswissenschaftlicher Essay über Schule, in: [www.kubi-online.de](http://www.kubi-online.de) (Abruf: 01.09.2019).
- Liebau, E., Jörissen, B., Hartmann, S., Lohwasser, D., Werner, F., Klepacki, L. & Wagner, E. (2013): Forschung zur kulturellen Bildung, in: BMBF (Hg.), Perspektiven der Forschung zur kulturellen Bildung, Berlin, 13–18.
- Reckwitz, A. (2011): Die Kontingenzperspektive der „Kultur“. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm, in: Jaeger, F. (Hg.): Handbuch der Kulturwissenschaften. Band 3: Themen und Tendenzen, Stuttgart, 1–20.
- Scheunpflug, A., Franz, J. & Stadler-Altman, U. (2012): Zur „Kultur“ in pädagogischen Zusammenhängen, in: Fink, T., Hill, B., Reinwand, V.-I. & Wenzlik, A. (Hg.): Die Kunst, über Kulturelle Bildung zu forschen. Theorie- und Forschungsansätze, München, 99–109.

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

# Kulturreflexive Lehrerbildung? Aspekte von Kultur und kultureller Bildung in Fachdidaktiken

Forschungsprojekt »Kulturelle Lehrerbildung« (KulturLeBi)

**Grundidee:** Kultur als »selbstgesponnenes Bedeutungsgewebe« (Geertz 2010; Reckwitz 2000), in das der Mensch verstrickt ist, erweist sich angesichts der zunehmenden Kontingenz und Pluralität kultureller Bezugssysteme als bildungsbedeutsame Herausforderung. Menschen bedürfen eines reflexiven Verhältnisses zur eigenen habitualisierten Kultur, um entscheidungs-, gestaltungs- und handlungsfähig zu sein. Lehrerinnen und Lehrer als Vermittelnde und Multiplikatoren kultureller Deutungsmuster spielen hierbei eine zentrale Rolle, die bis dato nur wenig erforscht ist (z. B. Klepacki 2014, Liebau et al. 2013). KulturLeBi analysiert daher Rahmenbedingungen kultureller Lehrerbildung, um Perspektiven für deren zukunftsweisende Justierung zu entwickeln.

**Projektanlage:** drei inhaltlich verzahnte Teilprojekte; (1) diskursanalytische Studie zu Kulturverständnissen in fachdidaktischen Einführungswerken der universitären Lehrerbildung (KuDis), (2) quantitative Studie zu kulturellen Aktivitäten angehender Lehrkräfte (KuLern), (3) qualitative Studie zu kulturellen Orientierungen von Lehramtsstudierenden (KuOr).

**Interdisziplinarität und Transfer:** Interpretationsgruppen, regelmäßige KulturLeBi-Forschungsgruppentreffen, interdisziplinärer Austausch mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern (Universität Bamberg, Projekte der BMBF-Förderlinien zu kultureller Bildung), Vorträge, Publikationen.



## KuDis »Kulturelle Lehrerbildung im Diskurs« (KulturLeBi-Teilprojekt)

**Forschungsfragen:** Welche Kulturverständnisse und Aspekte kultureller Bildung prägen die Fachdidaktiken ausgewählter geistes- und kulturwissenschaftlicher Unterrichtsfächer? Auf welche Kulturtheorien wird dabei mit welchem Interesse Bezug genommen und wie werden diese hinsichtlich der Professionalisierung von Lehrkräften fachspezifisch transformiert?

**Datengrundlage:** Einführungswerke der Englisch-, Geschichts- und Musikdidaktik

**Methode:** computergestützte (MAX-QDA) Diskursanalysen mit inhaltsanalytischem Fokus (Keller 2011; Sattler 2014)

### Forschungsdesign:

#### KORPUSBILDUNG

Auswahl der zu analysierenden Einführungswerke in einem mehrschrittigen Verfahren (Theoretical Sampling)

**BILDUNG EINES KATEGORIENSYSTEMS** zur Erforschung von Kulturverständnissen im Diskurs (Basis: kulturtheoretische Konzepte und Inhaltsanalysen geschichtsdidaktischer Einführungswerke)

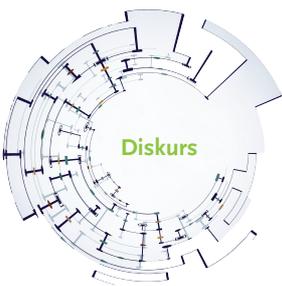
**DISKURSANALYSEN** zu fachdidaktikspezifischen und -übergreifenden Mustern und Abweichungen hinsichtlich »Kultur« und »kultureller Bildung« entlang des Kategoriensystems in Bezug auf Diskurse zu Unterricht, Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern

▼ finale AUSWERTUNGEN und VERSCHRIFTLICHUNG

Interpretationsgruppe KuDis | Forschungsgruppe KulturLeBi



## Ergebnisse (in Auswahl)



### Identifikation von diskursprägenden Kulturverständnissen

- Kultur als
- ✱ subjektiv bestimmtes Geflecht von Deutungen,
  - ✱ individuell angeeignetes,
  - ✱ von Differenzsetzungen geprägtes,
  - ✱ von Machtpositionen durchzogenes,
  - ✱ im Kontext von Pluralisierung und Hybridität angesiedeltes Konstrukt.

### Kultur und kulturelle Bildung im fachdidaktischen Diskurs

- ✱ in allen analysierten Einführungswerken: expliziter Bezug auf Kultur
- ✱ fachdidaktikspezifische Konzepte kultureller Bildung, z. B. »Geschichtskultur« in der Geschichts-, »Interkulturalität« in der Englisch-, »interkulturelle Orientierung« und »Kulturerschließung« in der Musiklehrerbildung
- ✱ Rekurs auf diskursprägende Kulturtheorien im Kontext des »cultural turn«: Pluralisierung und Hybridisierung des Kulturellen
  - additive Präsentation, keine Positionierung dazu, wenig lehrkraftbezogene Relevanzanzeigen
  - explizit wird bedeutungsorientiertes, weites Kulturverständnis präsentiert, aber implizit ist differenzorientiertes, essentialistisches Kulturverständnis vorherrschend
- ✱ Leerstellen: wenig explizite Fokussierung der Erkenntnisse des »cultural turn« für die Professionalisierung der Lehrkräfte hinsichtlich der Thematisierung von Kultur

## Implikationen für die kulturelle Lehrerbildung

### Metatheoretische (Selbst-)Reflexion des Kulturellen:

Eine additive Aneinanderreihung kulturtheoretischer Referenzen und fehlende kulturtheoretische Positionierungen geben angehenden Lehrkräften wenig Orientierung. Für eine kulturreflexive Unterrichtsgestaltung bedarf es in der Lehrerbildung einer stärkeren Integration von systematischer, metatheoretischer (Selbst-)Reflexion der Bedeutung des Kulturellen.

### Kulturtheoretisch fundierte Interdisziplinarität:

Die voranschreitende Kontingenz des Kulturellen und eine zunehmende Heterogenität erfordern einen fachdidaktikübergreifenden kulturtheoretischen Bezugsrahmen. Lehramtsstudierende werden in den fachdidaktischen Angebotsstrukturen der Lehrerbildung divers kulturtheoretisch sensibilisiert. Potenzial besteht z. B. darin, Lehrveranstaltungen in kulturbezogener Hinsicht stärker zu vernetzen, damit sich angehende Lehrkräfte ein grundlegendes kulturreflexives Unterrichtsverständnis aneignen können.

### Verknüpfung von Kulturtheorie und Unterrichtspraxis:

Die fachdidaktikspezifischen und -übergreifenden kulturtheoretischen Bezugsrahmen verbleiben in den Einführungswerken größtenteils auf einer abstrakten Diskussionsebene, während konkrete Bezüge zur Unterrichtspraxis kaum thematisiert werden. Potenzial für eine kulturreflexive Unterrichtsgestaltung besteht darin, konkrete Praxisbezüge kulturtheoretisch herzuleiten. Bisher fehlen Lehrwerke, die den Theorie-Praxis-Transfer gezielt kulturtheoretisch fundieren.

Literatur (in Auswahl): Geertz, C. (2010, engl. 1973): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt a. M. | Keller, R. (2011): Wissenssoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms. Wiesbaden. | Klepacki, L. (2014): Lehrerbildung als kulturelle Bildung – ein kulturtheoretisch-gestaltungswissenschaftlicher Essay über Schule. In: www.kub-online.de (Abruf: 01.09.2019). | Liebau, E., Jörissen, B., Hartmann, S., Lohwasser, D., Werner, F., Klepacki, L. & Wagner, S. (2013): Forschung zur kulturellen Bildung. In: BMBF (Hg.): Perspektiven der Forschung zur kulturellen Bildung. Berlin, 13-18. | Redwitz, A. (2011): Die Kontingenzperspektive der »Kultur«. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm. In: Jaeger, F. (Hg.): Handbuch der Kulturwissenschaften. Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart, 1-20. | Sattler, S. (2014): Computergestützte qualitative Datenanalyse. In: Bischoff, C., Oehmke-Jöngling, K. & Lemgmeier, W. (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern, 467-487. | Scheuing, A., Franz, J. & Stadler-Altmann, U. (2012): Zur »Kultur« in pädagogischen Zusammenhängen. In: Fink, T., Hill, B., Reinwand, V. J. & Wenzel, A. (Hg.): Die Kunst, über Kulturelle Bildung zu forschen. Theorie und Forschungsansätze. München, 99-109. | Buchpublikationen (Stand 09/2019): Costa, J., Kühn, C., Timm, S. & Franken, L. (2019): Kulturelle Lehrerbildung – Professionalität im Horizont der Globalisierung. In: Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 41, H. 4, 20-29. | Costa, J., Timm, S. & Kühn, C. (2019): Lehrerbildung beforschen. Workshop-Tagung des Projektes KulturLeBi. In: Weg! Newsletter 3, 21-22. | Franken, L. & Lindner, K. (2019): Kulturbezogene Bildung und kulturelles Erbe in der Lehrerbildung der Geschichtsdidaktik. In: Schuppel, K. C. & Welzel, B. (Hg.): Sharing Heritage. Akteure, Prozesse, Akteure. Berlin, 1. E. | Poster-Grafik »Diskursanalysen« © colourboud

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

www.uni-bamberg.de/kulturlebi

Kontakt

Claudia Kühn  
claudia.kuehn@uni-bamberg.de

Das Projekt »Kultur in der Lehrerbildung« (KulturLeBi) wird im Rahmen der »Förderung von Forschungsvorhaben zur kulturellen Bildung« vom Bundesministerium für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01JK1602 gefördert.

Projektgruppe KuDis

Claudia Kühn, Prof. Dr. Konstantin Lindner,  
Prof. Dr. Annette Scheunflug, Prof. Dr. Sabine Vogt

### Hochkulturell, religiös, sozial? Kulturelle Aktivitäten zukünftiger Lehrkräfte Teilprojekt 2: Kulturaffine Erfahrungen und Lernprozesse von Lehramtsstudierenden (KuLern)

Datengrundlage: Nationales Bildungspanel des Leibniz Instituts für Bildungsverläufe (SC5)

- Sekundärdatenanalyse der deutschlandweiten, repräsentativen Befragung von Studierenden
- Oversampling von Lehramtsstudierenden (n=5000)

Verfügbare Informationen zu verschiedenen kulturellen Praxen

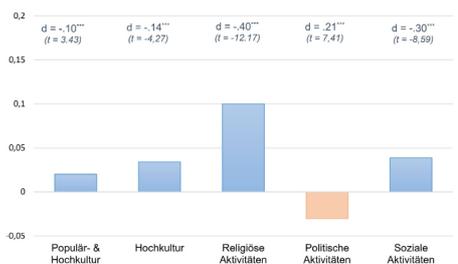
- Hochkulturelle Aktivitäten
- freiwilliges Engagement (u.a. Kultur und Musik)
- religiös-kirchliche Praktiken
- politische Aktivitäten

#### Kulturelle Aktivitätsmuster zukünftiger Lehrkräfte

Forschungsfrage:

Wie manifestiert sich zu Beginn bzw. während des Studiums der kulturelle Horizont in den Aktivitäten zukünftiger Lehrkräfte?

Abbildung 1: Differenz zwischen den mittleren bereichsspezifischen Summscore-Indizes [0;1] der Gruppe der Lehramtsstudierenden und der Nicht-Lehramtsstudierenden



Lehramtsstudierende sind im Vergleich mit Nicht-Lehramtsstudierenden aktiver in religiösen, hochkulturellen und sozialen Aktivitätsfeldern

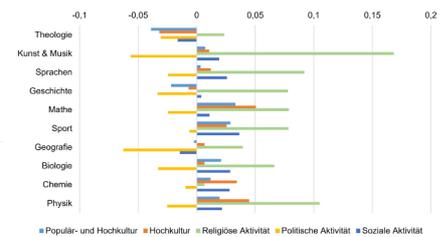
Lehramtsstudierende sind im Vergleich mit Nicht-Lehramtsstudierenden weniger aktiv in politischen Aktivitäten



Methodisch:

Konstruktion und Vergleich von bereichsspezifischen Summscore-Indizes [0;1] zwischen Lehramtsstudierenden und Nicht-Lehramtsstudierenden unterschiedlicher Fächer

Abbildung 2: Fachinterne Differenz zwischen den mittleren bereichsspezifischen Summscore-Indizes [0;1] der Gruppe der Lehramtsstudierenden und der Nicht-Lehramtsstudierenden



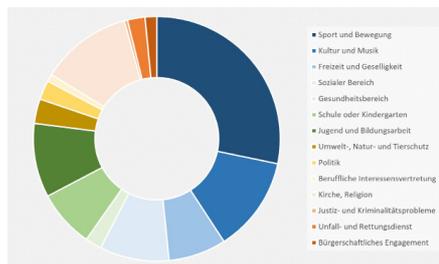
Das Muster zeichnet sich über verschiedene Fächer hinweg ab und ist typisch für Lehramtsstudierende unterschiedlicher Fächer

#### Kultureller Erfahrungsraum: Freiwilliges Engagement

Forschungsfragen:

In welchen Bereichen engagieren sich Lehramtsstudierende, schließen die Aktivitätsfelder an die fachlichen Bezüge an und unterscheidet sich die Einschätzung der Anforderung je nach Nähe des Engagements zum Studienfach?

Abbildung 3: Angaben zum freiwilligen Engagement aufgeschlüsselt nach verschiedenen Aktivitätsbereichen (Mehrfachangaben möglich)



Lehramtsstudierende sind besonders engagiert in den Bereichen ‚Sport und Bewegung‘, ‚Kultur und Musik‘ sowie ‚Kirche, Religion‘

Im Vergleich mit Nicht-Lehramtsstudierenden sind sie häufiger in Bereichen aktiv, die in einem potenziellen Zusammenhang mit ihrer späteren berufl. Zukunft stehen (Schule, Kindergarten, usw.)

LA-Studierende geben über die Bereiche hinweg häufiger an sich mit pädagogischer Betreuung und Anleitung zu beschäftigen

Methodisch:

Deskriptive Betrachtung verschiedener Variablen zum freiwilligen Engagement, u.a. unter Rückbezug auf die studienfachlichen Bezüge und selbsteingeschätzten Anforderungen

Tabelle 1: Vergleich verschiedener Bereiche des Engagements mit der Nähe zum Studienfach der Lehramtsstudierenden

Freiwilliges Engagement	Studienfach	n	Anteil der Aktiven	Chi²	p	Phi
Sport und Bewegung	Sport	179	83,80 %	83,2	0,000	0,18
	Kein Sport	2510	48,53 %			
Kultur und Musik	Kunst/Musik	124	62,10 %	144,8	0,000	0,21
	Kein Kunst/Musik	2562	20,81 %			
Kirche, Religion	Theologie	243	60,08 %	233,3	0,000	0,3
	Keine Theologie	2435	17,78 %			

Die Aktivität in einem Bereich ist höher, wenn ein direkter Bezug zum Studienfach erkennbar ist.

Anforderungen werden höher eingeschätzt, wenn ein direkter Bezug zum Studienfach erkennbar ist

Tabelle 2: Vergleich der Einschätzung der Anforderungen über die verschiedenen Bereiche hinweg zwischen den verschiedenen Gruppen

Freiwilliges Engagement	Studienfachnähe	n	Mittlere Einschätzung Anforderungen (Index)	Mann-Whitney-U-Test	r
Sport und Bewegung	Nah	50	35,12	n.s.	n.s.
	Fern	212	33,81		
Kultur und Musik	Nah	23	35,52	z = -2,51	0,23
	Fern	101	32,73		
Kirche, Religion	Nah	70	34,87	z = -2,141	0,14
	Fern	155	33,39		

#### Implikationen für die Lehrerbildung

- Lehrkräfte scheinen religiös orientiert und stärker in der christlichen Kultur des Abendlandes verhaftet als ihre Kommilitoninnen und Kommilitonen
- Gleichzeitig: Konfrontation mit Herausforderungen einer pluralisierten und globalisierten (Welt-) Gesellschaft

- Lehrkräfte sind überwiegend engagiert
- Engagement steht häufig in einer Beziehung zum Studium (Tätigkeitsfelder, Studienfachbezug) und beeinflussen den Verarbeitungsprozess

POTENZIAL FÜR DIE UNIVERSITÄRE LEHRERBILDUNG: ERFAHRUNGEN AN DIE PROFESSIONELLE ENTWICKLUNG RÜCKBINDEN UND REFLEKTIEREN

SPANNUNGSVERHÄLTNISS BEDARF EINER EXPLIZIERUNG IN DER UNIVERSITÄREN LEHRERBILDUNG

GEFÖRDERT VOM

www.uni-bamberg.de/kulturlebi

Kontakt

Jana Costa  
jana.costa@uni-bamberg.de

Das Projekt »Kultur in der Lehrerbildung« (KulturLeBi) wird im Rahmen der »Förderung von Forschungsvorhaben zur kulturellen Bildung« vom Bundesministerium für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01JK1602 gefördert.

Projektgruppe KuLern

Jana Costa, Prof. Dr. Barbara Drechsel,  
Prof. Dr. Cordula Artelt, Prof. Dr. Sabine Vogt



Bundesministerium für Bildung und Forschung

# Kulturelle Agenten oder Passanten? Kulturbezogene professionelle Orientierungen angehender Lehrkräfte

Forschungsprojekt »Kulturelle Lehrerbildung« (KulturLeBi)

**Grundidee:** Kultur als »selbstgesponnenes Bedeutungsgewebe« (Geertz 2010; Reckwitz 2000), in das der Mensch verstrickt ist, erweist sich angesichts der zunehmenden Kontingenz und Pluralität kultureller Bezugssysteme als bildungsbedeutsame Herausforderung. Menschen bedürfen eines reflexiven Verhältnisses zur eigenen habitualisierten Kultur, um entscheidungs-, gestaltungs- und handlungsfähig zu sein. Lehrerinnen und Lehrer als Vermittelnde und Multiplikatoren kultureller Deutungsmuster spielen hierbei eine zentrale Rolle, die bis dato nur wenig erforscht ist (z. B. Klepacki 2014, Liebau et al. 2013). KulturLeBi analysiert daher Rahmenbedingungen kultureller Lehrerbildung, um Perspektiven für deren zukunftsweisende Justierung zu entwickeln.

**Projektanlage:** drei inhaltlich verzahnte Teilprojekte; (1) diskursanalytische Studie zu Kulturverständnissen in fachdidaktischen Einführungswerken der universitären Lehrerbildung (KuDis), (2) quantitative Studie zu kulturellen Aktivitäten angehender Lehrkräfte (KuLern), (3) qualitative Studie zu kulturellen Orientierungen von Lehramtsstudierenden (KuLor).

### KuLor »Kulturbezogene professionelle Orientierungen« (KulturLeBi-Teilprojekt)

#### Forschungsfragen:

- Welche Orientierungen lassen sich für angehende Lehrkräfte in Bezug auf kulturelles Vermittlungshandeln rekonstruieren?
- Wie können Lehramtsstudierende als Kulturgeprägte auf ihr späteres kulturprägendes Handeln vorbereitet werden?

#### Vorgehen:

- Die Untersuchung ist im qualitativ-rekonstruktiven Paradigma mit der Grounded Theory als Erhebungsmethode und der dokumentarischen Methode als Interpretationsverfahren verortet:
- 28 Gruppendiskussionen mit 112 Teilnehmenden: Lehramtsstudierende mit künstlerischen, geistes- und kulturwissenschaftlichen Fachbezügen unterschiedlicher Schulformen, Studierende in außercurricularen Partizipationszusammenhängen der Kulturvermittlung
  - Rekonstruktion der Orientierungen
  - Entwicklung einer Typologie in fünf Idealtypen



### Ergebnis

Eine Typologie, die sich auf die Ausdifferenzierung der Orientierungsgehalte stützt und aus Unterschieden im Umgang mit Veränderungsimpulsen auf kulturelle Dynamiken im Welt- und Professionsbezug resultiert. Unabhängig vom fachlichen Erhebungszusammenhang zeigt sich bei einigen Orientierungsgehalten eine Dysfunktionalität für die kulturvermittelnden Dimensionen im Lehrerberuf.

**Agenten des Verweilens im kulturellen Status Quo**  
Orientierung an unidirektionaler Weitergabe als Einbindung in kulturelle Zugehörigkeitsordnungen

**Passanten ratloser Problematisierung**  
Orientierung an beiläufigem Arrangieren als Kontingenzbewältigung für Kollektivsubjekte

**Agenten nähräumlicher Erfahrungen**  
Orientierung an Anleitung zum Lernen in exkuldierenden Praxisgemeinschaften

**Passanten kultureller Abgeschlossenheit**  
Orientierung an Steigerung der Kunstexpertise in exklusivem Setting

**Agenten hybridisierender Transformation**  
Orientierung an transformativer Anregung in alternierenden Gemeinschaftsbildungen

### Implikationen für die kulturelle Lehrerbildung

Die akademische Lehre scheint in den vorherrschenden Formen den Zugang zu den Ebenen, auf denen die Orientierungen und Werthaltungen der Lehramtsstudierenden verankert sind, nicht zu erreichen. Sie sollte stärker als kulturelle Intervention konzipiert werden. Folgende Herangehensweisen wären möglich:

- an der Biographie der Studierenden und ihrem Kulturverständnis ansetzen,

- mit Überraschungen und Fremdheitserfahrungen die vorgängigen Haltungen in eine Irritation bringen,
- Kontexte der Globalisierung und ihre Phänomene aufzeigen,
- informelle Lernprozesse und Räume der vorgängigen Partizipation deutlicher in die Reflexion des Studiums einbinden,
- Gelegenheiten für das Überschreiten der Räume mit ihren eingeübten institutionellen Logiken provozieren.

Für die kulturelle Lehrerbildungsforschung zeichnen sich unter anderem folgende Forschungsperspektiven ab:

- Entstehungskontexte und Verankerung der in KuDis herausgearbeiteten Orientierungen,
- quantitative Verteilung der Orientierungstypen unter den Lehramtsstudierenden.

Literatur (in Auswahl): Bohnsack, R. (2013): Typenbildung, Generalisierung und komparative Analyse: Grundprinzipien der dokumentarischen Methode. In: Bohnsack, R., Nentwig-Gesemann, I. & Nohl, A.-M. (Hg.): Die Dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Wiesbaden, 41–270. | Bohnsack, R. (2014): Rekonstruktive Sozialforschung. Einführung in qualitative Methoden. Opladen. | Cramer, C., Harant, M., Meck, S., Drahmann, M. & Emmerich, M. (2019): Meta-Reflexivität und Professionalität im Lehramtsberuf. In: Zeitschrift für Pädagogik 65, 401–424. | Fend, H. (2006): Neue Theorie der Schule. Einführung in das Verstehen von Bildungssystemen. Wiesbaden. | Geertz, C. (2010, engl.: 1973): Dicke Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt a. M. | Helger, W. (1999): Autonomie des Lehrerhandels in modernisierten pädagogischen Kulturen. Paradose Verwendungsweisen von Autonomie und Selbstverantwortlichkeit. In: Helger, W. & Combe, A. (Hg.): Pädagogische Professionalität. Untersuchungen zum Typus pädagogischen Handelns. Frankfurt a. M., 221–270. | Helger, W. (2018): Lehrerhabitus. Lehrer zwischen Herkunft, Milieu und Profession. In: Paetsch, A., Keller-Schneider, M. & Combe, A. (Hg.): Ungewisses als Herausforderung für pädagogisches Handeln. Wiesbaden, 105–140. | Knapik, L. (2014): Lehrerbildung als kulturelle Bildung – ein kulturtheoretisch-geisteswissenschaftlicher Essay über Schule. In: www.kultur-online.de (Abruf: 01.09.2019). | Kramer, R. T. (2015): »Reproduktionsagenten« oder »Transformationsagenten?« Lehrkräfte im Blick der Bildungssoziologie von Pierre Bourdieu. In: Zeitschrift für Soziologie der Erziehung und Sozialisation 35, 344–359. | Liebau, E., Jörissen, B., Hartmann, S., Lohwasser, D., Wöner, F., Knapik, L. & Wagner, S. (2013): Forschung zur kulturellen Bildung. In: BMBS (Hg.): Perspektiven der Forschung zur kulturellen Bildung. Berlin, 13–18. | Loois, P. & Schäffer, B. (2011): Das Gruppendiskussionsverfahren. Bd. 5. Opladen. | Mannheim, K. (1980): Strukturen des Denkens. Frankfurt a. M. | Mannheim, K. & Wolf, K. H. (1964): Wissenssoziologie. Auswahl aus dem Werk. Berlin u. a. | Reckwitz, A. (2011): Die Kontingenzprospektive der »Kultur«. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm. In: Jäger, F. (Hg.): Handbuch der Kulturwissenschaften. Band 3: Themen und Tendenzen. Stuttgart, 1–20. | Reckwitz, A. (2000): Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms. Weilerswit. | Sander, T. (Hg.) (2014): Habituensibilität. Eine neue Anforderung an professionelles Handeln. Wiesbaden. | **Kultur-Publikationen (Stand 09/2019):** Costa, J., Kühn, C., Timm, S. & Franken, L. (2018): Kulturelle Lehrerbildung – Professionalität im Horizont der Globalisierung. In: Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 41, H. 4, 20–29. | Costa, J., Timm, S. & Kühn, C. (2019): Lehrerbildung forschen. Workshop-Tagung des Projektes KulturLeBi. In: Weg: Newsletter 3, 21–22. | Costa, J., Franken, L. & Timm, S. (Hg.) (2018): Globales Lernen und kulturelle Bildung. Themenheft der Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 41, H. 4. | Poster-Grafik »Sprechblasen« © otsohub.de

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

[www.uni-bamberg.de/kulturlebi](http://www.uni-bamberg.de/kulturlebi)

Kontakt

Dr. Susanne Timm  
susanne.timm@uni-bamberg.de

Das Projekt »Kultur in der Lehrerbildung« (KulturLeBi) wird im Rahmen der »Förderung von Forschungsvorhaben zur kulturellen Bildung« vom Bundesministerium für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01JK1602 gefördert.

Projektgruppe KuLor

Dr. Susanne Timm, Prof. Dr. Annette Scheunpflug,  
Prof. Dr. Barbara Drechsel, Prof. Dr. Sabine Vogt

# Projektergebnisse *Kultur in der Lehrerbildung* (KulturLeBi)

---

## **1 Publikationen**

- 1.1 Beiträge
- 1.2 Monografien und Sammelbände

## **2 Vorträge und Präsentationen**

- 2.1 Vorträge
- 2.2 Präsentationen

## **3 Durchgeführte Workshops, Vernetzungsveranstaltungen und Symposien**

---

## **1 Publikationen**

### **1.1 Beiträge**

**\*\*** = blind peer review Verfahren

**\*** = Publikationen mit anderen Verfahren der Qualitätskontrolle

**\*\*** Costa, Jana (2020) (submitted, under review): Freiwilliges Engagement als kultureller Erfahrungsraum. Edition ZfE (Sonderpublikation der Zeitschrift für Erziehungswissenschaft) „Kulturelle Bildung“.

**\*** Costa, Jana; Drechsel, Barbara (2020) (im Druck): Künstlerisch-ästhetische Praxen angehender Lehrkräfte – Befunde einer quantitativen Sekundärdatenanalyse. In: Timm, Susanne; Costa, Jana; Kühn, Claudia; Scheunpflug, Annette (Hrsg.): Kulturelle Bildung. Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen, empirische Befunde. Münster: Waxmann.

**\*\*** Costa, Jana (submitted, under review): Religiös, sozial, hochkulturell? Kulturelle Aktivitätsmuster zukünftiger Lehrkräfte. Empirische Befunde einer explorativen Sekundärdatenanalyse zu den kulturellen Aktivitäten zukünftiger Lehrkräfte. Zeitschrift für Pädagogik.

**\*\*** Costa, Jana (2020): „Kultur“ in Datensätzen der Lehrer\*innenbildungsforschung. Ein Beitrag zur Theoriebildung und Analyseperspektiven. Bildung und Erziehung H.1/2020. <https://doi.org/10.13109/buer.2020.73.1.42>

Costa, Jana; Kühn, Claudia; Timm, Susanne (2019): Lehrerbildung beforschen. Workshop-Tagung des Projektes KulturLeBi. WegE Newsletter 3, S. 21–22.

\* Costa, Jana; Kühn, Claudia; Timm, Susanne; Franken, Lina (2018): Kulturelle Lehrerbildung: Professionalität im Horizont von Globalisierung. In: Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 41(4) 2018, S. 20–29.

\*\* Costa, Jana; Scheunpflug, Annette; Artelt, Cordula (2018): Religion und Lernen im Lebenslauf – Impulse aus der empirischen Bildungsforschung. In: Theo-Web, 17(2), 26–39.

\* Franken, Lina; Lindner, Konstantin (2019): Kulturbezogene Bildung und kulturelles Erbe in der Lehrerbildung der Geschichtsdidaktik. In: Schüppel, Katharina C. & Welzel, Barbara (Hrsg.): Sharing Heritage. Objekte, Prozesse, Akteure. Berlin, S. 185–197.

\*\* Häußler, Nastja; Pirner, Manfred; Scheunpflug, Annette; Kröner, Stephan (2019): Religious and professional beliefs of schoolteachers – a literature review of empirical research. International Journal for Learning, Teaching and Educational Research, 4, 2019. <https://doi.org/10.26803/ijlter.17.4.x>

\* Lindner, Konstantin (2019): Die Vielfalt von Kulturen und Religionen – Herausforderungen und Potenziale einer zukunftsfähigen Gestaltung von beruflichen Schulen. In: Heinrichs, Karin & Reinke, Hannes (Hrsg.): Heterogenität in der beruflichen Bildung. Im Spannungsfeld von Erziehung, Förderung und Fachausbildung, Bielefeld 2019, S. 95–109.

\* Lindner, Konstantin (2018): Sensibilisierung für den Umgang mit Vielfalt in der Religionslehrer\*innenbildung. In: Eisenhardt, Saskia; Kürzinger, Kathrin S.; Naurath, Elisabeth & Pohl-Patalong, Uta (Hrsg.): Religion unterrichten in Vielfalt. Ein Handbuch, Göttingen, S. 317–320.

\* Kühn, Claudia; Lindner, Konstantin; Scheunpflug Annette (2020) (im Druck): Zur Erforschung diskursprägender Aspekte von Kultur und Kultureller am Beispiel fachdidaktischer Einführungswerke der universitären Lehrerbildung. In: Timm, Susanne; Costa, Jana; Kühn, Claudia; Scheunpflug, Annette (Hrsg.): Kulturelle Bildung. Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen, empirische Befunde, Waxmann.

\*\* Kühn, Claudia; Lindner, Konstantin; Scheunpflug, Annette (2020) (submitted, under review): „Kultur“ in fachdidaktischen Lehrbüchern – eine diskursanalytische Perspektive auf Kultur in der Lehrerbildung. ZfE (Zeitschrift für Erziehungswissenschaft) Themenheft „Kulturelle Bildung“.

\*\* Kühn, Claudia (2020) (submitted, under review): Kulturelle Bildung und Biografie. Eine rekonstruktive Studie zu Orientierungen der Performanz ästhetischer Praxis. Edition ZfE (Sonderpublikation der Zeitschrift für Erziehungswissenschaft) „Kulturelle Bildung“.

\*\* Scheunpflug, Annette (2020) (submitted, under review): Global Learning – Educational Research in an Emerging Field. In: European Educational Research Journal 19-0153.

Scheunpflug, Annette; Rau, Caroline (2018): Der Beitrag kultur- und geisteswissenschaftlicher Fächer zur Lehrerbildung. Die Sicht der Bildungsforschung. In: Hlukhovich, Adriana; Bauer, Benjamin; Beuter, Katharina; Lindner, Konstantin & Vogt, Sabine (Hrsg.): Kultur und kulturelle Bildung. Interdisziplinäre Verortungen – Lehrerinnen und Lehrerbildung – Perspektiven für die Schule. (= Forum Lehrerbildung und Bildungspraxis, Band 8). Bamberg: Bamberg University Press, S. 209–233.

\*\* Timm, Susanne (2020) (submitted, under review): Lehramtsstudierende im kulturellen Horizont des eigenen Werdens – Agenten und Passanten im Feld kultureller Vermittlung. Edition ZfE (Sonderpublikation der Zeitschrift für Erziehungswissenschaft) „Kulturelle Bildung“.

\* Timm, Susanne & Scheunpflug, Annette (2020) (im Druck): Kulturbezogene professionelle Orientierungen von Lehramtsstudierenden. Empirische Einblicke und Konsequenzen für die Lehrerbildung. In: Timm, Susanne; Costa, Jana; Kühn, Claudia; Scheunpflug, Annette (Hrsg.): Kulturelle Bildung. Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen, empirische Befunde. Münster: Waxmann.

\* Timm, Susanne; Scheunpflug, Annette, Costa, Jana; Kühn, Claudia: Einleitung: Kulturelle Bildung erforschen. In: Timm, Susanne; Costa, Jana; Kühn, Claudia; Scheunpflug, Annette (Hrsg.): Kulturelle Bildung. Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen, empirische Befunde. Münster: Waxmann.

### ***In Vorbereitung:***

Kühn, Claudia; Costa, Jana (2020). Diskursanalytische Befunde zum Verständnis von Kultur und kultureller Bildung in Lehrbüchern der Englischdidaktik. In: Hlukhovich, Adrianna; Lindner, Konstantin; Scheunpflug, Annette; Vogt, Sabine; Weber, Johannes (Hrsg.): Herausforderung 'Kulturelle Lehrerinnen- und Lehrerbildung': Perspektiven für das Studium der Geistes- und Kulturwissenschaften. Bamberg: Bamberg University Press.

Kühn, Claudia; Scheunpflug, Annette (2020): Zum Verständnis von Kultur in der Musikdidaktik – empirische Ergebnisse einer Diskursanalyse kulturtheoretischer Referenzen in Einführungswerken.

Scheunpflug, Annette et al. (2020): Skizzen zu einer Theorie der Kulturtradierung durch Lehrerbildung – kulturelle Lehrerbildung als Herausforderung.

Timm, Susanne (2020): Globales Lernen als kulturübergreifende Querschnittsdisziplin. In: Lang-Wojtasik, Gregor (Hrsg.): Globales Lernen für nachhaltige Entwicklung – ein Studienbuch. Münster: Waxmann.

## 1.2 Monografien und Sammelbände

### ***Bereits erschienen:***

Costa, Jana; Franken, Lina; Timm, Susanne (Hrsg.) (2018): Globales Lernen und kulturelle Bildung. Themenheft der Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik, 41(4) 2018.

### ***In Vorbereitung:***

Scheunpflug, Annette et al. (Hrsg.) (2020): Jahrbuch Schulmanagement „Kulturbezogene Professionalität im schulischen Kontext“.

Scheunpflug, Annette; Wulf, Christoph; Züchner, Ivo (Hrsg.) (2020): Edition ZfE (Sonderpublikation der Zeitschrift für Erziehungswissenschaft) „Kulturelle Bildung“.

Timm, Susanne; Costa, Jana; Kühn, Claudia; Scheunpflug, Annette (Hrsg.) (2020): Kulturelle Bildung erforschen [abschließender Sammelband der BMBF-Förderlinie "Förderung von Forschungsvorhaben zur Kulturellen Bildung"]. Münster: Waxmann.

Timm, Susanne; Rau, Caroline; Costa, Jana (2020): Religiöse Bildung und Globalisierung. Themenheft der Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik, 43(3) 2020.

## 2 Vorträge und Präsentationen

### 2.1 Vorträge

- \*\* = eingeladene Keynotes
- \* = mit Peer-Review-Verfahren

\* Costa, Jana (2020): Religiös, sozial, hochkulturell? Kulturelle Aktivitätsmuster zukünftiger Lehrkräfte. Empirische Befunde einer explorativen Sekundärdatenanalyse zu den kulturellen Aktivitäten zukünftiger Lehrkräfte. Vortrag im Rahmen der Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung. Potsdam: 24.–27.03.2020 (angenommen; Tagung abgesagt)

\* Rau, Caroline; Costa, Jana (2020): Entwicklung und Validierung eines Messinstruments zur Erhebung epistemologischer Überzeugungen von Lehrkräften geisteswissenschaftlicher Fächer. Vortrag im Rahmen der Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung. Potsdam: 24.–27.03.2020 (angenommen, Tagung abgesagt)

\* Costa, Jana (2020): Freiwilliges Engagement als kultureller Erfahrungsraum. Empirische Befunde zum kulturellen Engagement zukünftiger Lehrkräfte. Vortrag im Rahmen der Wissenschaftlichen Jahrestagung LERN 2020 "Bildungsforschung interdisziplinär: Gebündelte Expertise im LERN-Verbund". Frankfurt am Main: 18.–19.03.2020. (angenommen, Tagung abgesagt)

\* Costa, Jana (2019): Freiwilliges Engagement als kultureller Erfahrungsraum. Empirische Befunde zum kulturellen Engagement zukünftiger Lehrkräfte. Vortrag im Rahmen des ZfE-Forums zur Sonderedition „Kulturelle Bildung“. Frankfurt am Main: 06.12.2019.

\* Costa, Jana (2019): Gesellschaftliches Engagement für eine zukunftsfähige Entwicklung. Eine empirische Sekundärdatenanalyse zum Einsatz angehender Lehrkräfte für Umweltschutz und Co.. Vortrag im Rahmen des Symposiums „Das Handeln von Multiplikatorinnen und Multiplikatoren einer zukunftsfähigen Entwicklung im schulischen Setting“ auf dem 6. Zukunftsforum Bildungsforschung „Bildung und Nachhaltigkeit - disziplinäre, interdisziplinäre und transdisziplinäre Perspektiven“. Weingarten: 29.–30.11.2019.

Costa, Jana (2019): Kulturbezogene Aktivitäten von angehenden Lehrkräften. Kultur-Plus Tagung Herausforderung "Kulturelle Lehrerinnen- und Lehrerbildung": Perspektiven für das Studium der Geisteswissenschaften“. Bamberg: 14.–15.03.2019.

\* Costa, Jana (2019): Kulturbezogene Professionalität als Teilaspekt einer Lehrerinnen- und Lehrerbildung für nachhaltige Entwicklung. Tagung der DGfE – Kommission Bildung für nachhaltige Entwicklung „Bildung für nachhaltige Entwicklung für Lehrende und Multiplikatoren“. Lüneburg: 05.–06.03.2019.

\* Costa, Jana (2019): Kulturbezogene Aktivitäten als Lern- und Erfahrungsraum für die Entwicklung von Professionalität. Beitrag im Symposium „Kulturbezogene Professionalität von Lehrenden“. GEBF-Tagung. Köln: 25.–27.02.2019.

Costa, Jana (2018): Bildung für nachhaltige Entwicklung in der evidenzbasierten Lehrerinnen- und Lehrer(fort)bildung – Impulse aus der Forschung. (Kurzipuls). 9. KMK-BMZ-Fachtagung zur Umsetzung und Weiterentwicklung des Orientierungsrahmens Globale Entwicklung. Köln: 06.–07.12.2018.

Costa, Jana (2018): Kulturbezogene Aktivitäten als Lern- und Erfahrungsraum für die Entwicklung von Professionalität. Workshop-Tagung: Kultur und Lehrerbildung. Erträge und Potentiale des Forschungsfeldes. Bamberg: 30.11.–01.12.2018.

\* Costa, Jana (2018): Culture-related professionalism and activity of students in teacher education. A secondary data analysis regarding the concept of culture and cultural activities of future teachers. 3rd International NEPS Conference. Bamberg: 22.–23.11.2018.

Costa, Jana; Drechsel, Barbara (2018): Wie viele Bücher gibt es bei Dir zu Hause? Wie sich Kultur in der empirischen (Lehrer-) Bildungsforschung materialisiert. Ringvorlesung KulturPLUS (WS 2018/19) „Kultur materialisieren“. Bamberg: 13.11.2018.

\* Costa, Jana; Scheunpflug, Annette; Artelt, Cordula (2018): Religion und Lernen im Lebenslauf. Impulse der empirischen Bildungsverlaufsforschung. GwR-Jahrestagung 2018 Religiöse Bildung – ein Leben lang! Religionspädagogik in biografischer Perspektive. Bamberg: 13.–16.09.2018.

Costa, Jana (2018): Lehrkräfte als Kulturträger? Erste empirische Befunde einer Sekundärdatenanalyse zur kulturellen Prägung Lehramtsstudierender. Spring School des Zentralinstituts für Lehr-Lernforschung (ZiLL): Gesellschaftliche Transformation als Herausforderung für die empirische Bildungsforschung, Erlangen: 09.02.2018.

Franken, Lina (2018): „Reflektiertes Geschichtsbewusstsein als Lernergebnis“? Kulturbezogene Bildung und kulturelles Erbe in der Lehrerbildung der Geschichtsdidaktik. Konferenz „Sharing Heritage: Objekte, Prozesse, Akteure“, Dortmund: 18.–20.04.2018.

Franken, Lina (2017): Kulturelle Lehrerbildung im Diskurs. Kulturanthropologische Fragestellungen und Methodenzugänge für ein erziehungswissenschaftliches Projekt. Impulsgespräche der Kulturanthropologie/Volkskunde. Bonn: 14.06.2017.

Franken, Lina (2017): Die Rolle von Lehrerinnen und Lehrern in der kulturellen Bildung. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung: „Blick\_Wechsel – Perspektiven auf Aus- und Weiterbildung für Kulturelle Bildung“. Kassel: 04.–06.10.2017.

\* Kühn, Claudia (2019): Kulturelle Bildung und Biografie. Eine rekonstruktive Studie zu Orientierungen der Performanz. Vortrag im Rahmen des ZfE Forums zur Sonderedition „Kulturelle Bildung“. Frankfurt am Main: 06.12.2019.

Kühn, Claudia (2018): Kulturverständnis in fachdidaktischen Einführungswerken der universitären Lehrerbildung. Workshop-Tagung: Kultur und Lehrerbildung. Erträge und Potentiale des Forschungsfeldes. Bamberg: 30.11.–01.12.2018.

\*\* Lindner, Konstantin (2019): Religionen im Kontext kultureller Vielfalt – bildungsbezogene Verortungen. Keynote im Rahmen des Studenttags „Religionskultur – eine Herausforderung für religiöse Bildung“ an der Kath. Universität Eichstätt-Ingolstadt. Eichstätt: 27.11.2019.

\*\* Lindner, Konstantin (2019): Kulturelle Bildung als Herausforderung für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Keynote im Rahmen der Sommerschule „Kultur(er)leben“ des Deutschen Romanisten-Verbands. Bamberg: 03.09.2019.

Lindner, Konstantin; Hlukhovich Adrianna (2019): Kulturelle Bildung. Herausforderungen und Perspektiven für eine zukunftsfähige Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Vortrag im Rahmen des Vernetzungstreffens der oberfränkischen Bildungsregionen. Bamberg: 05.11.2019.

\* Lindner, Konstantin (2018): Religious references in culture as contributions to creating meaning. Vortrag im Rahmen der Earli SIG 19 Conference „Worldviews in creating meaning and purpose for learning“, University of Joensuu (FIN): 12.06.2018.

\*\* Scheunpflug, Annette (2019): Tradierung von Kultur durch Lehrkräfte. Vortrag im Rahmen der Jahrestagung der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Universität Bamberg, 28.6.2019

\* Scheunpflug, Annette (2019): Herausforderung: Kulturelle Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Kultur-Plus Tagung Herausforderung "Kulturelle Lehrerinnen- und

Lehrerbildung": Perspektiven für das Studium der Geisteswissenschaften". Bamberg: 14.–15.03.2019.

\* Timm, Susanne (2020) (submitted, under review): Self-reflective Belonging as Part of a Globalised Professionalism. Empirical Findings on Culture Conceptions of Teacher-Students and Consequences for Teacher Education. Paper ECER 2020: Educational Research (Re)connecting Communities. Glasgow: 25.–28.08.2020

\* Timm, Susanne; Costa, Jana (2020) (submitted, under review): Teacher Education Fostering Education for Sustainable Development. Vortrag und Workshopleitung im Rahmen der UNESCO "World Conference on Education for Sustainable Development". Berlin: 02.–04.06.2020.

\* Timm, Susanne; Rau, Caroline (2019): Teachers' orientations in view of transcultural changes and the hybridization of cultural manifestations. Paper ECER 2019: Education in an Era of Risk. The Role of Educational Research for the Future. Hamburg: 03.–06.09.2019.

\* Timm, Susanne (2019): National education systems between citizenship and (national) identity. Beitrag auf Tagung „Education for Sustainability“, CIES (Comparative and International Education Society). San Francisco: 15.–18.04.2019.

\* Timm, Susanne (2019): Konstruktionen von Kultur und Kultureller Bildung angehender Lehrkräfte. Herausforderungen für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Beitrag auf Tagung „Welche Forschung braucht die kulturelle Bildung?“, Tagung des Rates für Kulturelle Bildung und der Universität Münster. Münster: 14.–15.03.2019.

Timm, Susanne (2019): Handlungsleitende Orientierungen Lehramtsstudierender im Kontext von Kultur. Beitrag im Symposium „Kulturbezogene Professionalität von Lehrenden“. GEBF-Tagung. Köln: 25.–27.02.2019.

Timm, Susanne (2018): Kulturbezogene professionelle Orientierungen von Lehramtsstudierenden. Workshop-Tagung: Kultur und Lehrerbildung. Erträge und Potenziale des Forschungsfeldes. Bamberg: 30.11.–01.12.2018.

Timm, Susanne (2017): Kulturbezogene Bildung im Dilemma der Bildungsungleichheit. Tagung des Netzwerks Forschung Kulturelle Bildung: „Blick\_Wechsel – Perspektiven auf Aus- und Weiterbildung für Kulturelle Bildung“. Kassel: 04.–06.10.2017.

Vogt, Sabine (2019): Culture in Higher Education for Teacher, Vortrag im Rahmen der Zukunftswerkstatt „Cities of the Future“. London (UK): 06.–07.06.2019.

## 2.2 Posterpräsentationen

Costa, Jana (2019): Hochkulturell, religiös, sozial? Kulturelle Aktivitäten zukünftiger Lehrkräfte. Anlässlich der Abschlusstagung der BMBF-Förderlinien. Berlin: 08.–09.10.2019

Costa, Jana (2018): Culture-related professionalism and activity of students in teacher education. A secondary data analysis regarding the concept of culture and cultural activities of future teachers (Posterbeitrag) in occasion of the Earli Special Interest Group (SIG 11): "Teaching and Teacher Education". Agder: 13.–15.06.2018.

Costa, Jana (2018): Kulturbezogene Aktivitätsmuster von Lehramtsstudierenden. Anlässlich der 6. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung: „Professionelles Handeln als Herausforderung für die Bildungsforschung“. Basel: 15.–17.02.2018.

Costa, Jana (2017): Professionalism and activity of student teachers related to culture. Potential of NEPS data for research questions in the context of cultural teacher training. Second International NEPS Conference. Bamberg: 05.–06.10.2017.

Kühn, Claudia (2019): Kulturreflexive Lehrerbildung? Aspekte von Kultur und kultureller Bildung in Fachdidaktiken. Anlässlich der Abschlusstagung der BMBF-Förderlinien. Berlin: 08.–09.10.2019.

Kühn, Claudia (2019): Kulturelle Lehrerbildung im Diskurs (KuDis). Lehrerbildungsforschung: Kulturverständnis in fachdidaktischen Einführungswerken. Anlässlich der Tagung des WegE-Teilprojektes KulturPLUS „Herausforderung ‚Kulturelle Lehrer- und Lehrerinnenbildung‘: Perspektiven für das Studium der Geisteswissenschaften“. Bamberg: 14.–15.03.2019.

Timm, Susanne (2019): Kulturelle Agenten oder Passanten? Kulturbezogene professionelle Orientierungen angehender Lehrkräfte. Anlässlich der Abschlusstagung der BMBF-Förderlinien. Berlin: 08.–09.10.2019.

Timm, Susanne (2018): Orientierungen angehender Lehrkräfte im Kontext von Kultur. Anlässlich der Tagung der Arbeitsgruppe für Empirische Pädagogische Forschung Lüneburg: „Lehrer. Bildung. Gestalten“. Lüneburg: 24.–26.09.2018.

Timm, Susanne; Franken, Lina; Costa, Jana (2018): Kultur in der Lehrerbildung (Posterbeitrag). Anlässlich des 2. Vernetzungstreffens BMBF-Förderschwerpunkt „Forschung zur Förderung von Kultureller Bildung“. Köln: 20.–21.03.2018.

### **3 Durchgeführte Workshops, Vernetzungsveranstaltungen und Symposien**

Costa, Jana; Taube, Dorothea (2019): Symposium „Das Handeln von Multiplikatorinnen und Multiplikatoren einer zukunftsfähigen Entwicklung im schulischen Setting“ auf dem 6. Zukunftsforum Bildungsforschung „Bildung und Nachhaltigkeit - disziplinäre, interdisziplinäre und transdisziplinäre Perspektiven“. Weingarten: 29.–30.11.2019.

Costa, Jana; Drechsel, Barbara (2019): Symposium „Kulturbezogene Professionalität von Lehrenden“. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF) „Lehren und Lernen in Bildungsinstitutionen“. Köln: 25.–27.02.2019.

Projektteam KulturLeBi (2018): Workshop-Tagung: Kultur und Lehrerbildung. Erträge und Potentiale des Forschungsfeldes. Bamberg: 30.11.–01.12.2018.

Timm, Susanne; Costa, Jana (2019): Kulturbezogene Professionalität angehender Lehrkräfte: Einblicke in aktuelle Forschungen – Diskussion von Implikationen für die Praxis. Schulleitersymposium. Bamberg: 17.10–19.10.2019

## **Impressum**

*Projektteam an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg:* Prof. Dr. Cordula Artelt, Jana Costa, Prof. Dr. Barbara Drechsel, Dr. Lina Franken (bis 06/2018) Claudia Kühn (ab 08/2018), Prof. Dr. Konstantin Lindner, Prof. Dr. Annette Scheunpflug (Projektleitung), Dr. Susanne Timm, Prof. Dr. Sabine Vogt

*Förderhinweis:* Das dieser Veröffentlichung zugrundeliegende Vorhaben *Kultur in der Lehrerbildung (KulturLeBi)* wurde im Rahmen der *Förderung von Forschungsvorhaben zur kulturellen Bildung* vom Bundesministerium für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01JK1602 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den Autorinnen und dem Autor. Wir danken den Geldgebern für die Förderung.

*Förderzeitraum:* 01/2017–02/2020

*Redaktionsschluss für vorliegende Broschüre:* 20.03.2020

*Satz und Layout:* Jana Costa