



## Mediävistisches Oberseminar im Wintersemester 2012/13

montags, 19.00 - 21.00 Uhr, U5/02.22

22. Oktober 2012

**Dipl.-Hist. Daniel Dorsch (Bamberg)**

Hirschgulasch mit Tristan – die mittelalterliche Jagd

29. Oktober 2012

**Katharine Handel M.A. (York/London)**

Thomas Becket in St Albans: Texts, Network, and Readers

05. November 2012

**Prof. Dr. Ricarda Bauschke-Hartung (Düsseldorf)**

Mittelalterlicher Kulturtransfer als Form kultureller Identitätsfindung. Mit einem Ausblick auf die Lyrik Reinmars

12. November 2012

**Prof. em. Dr. Horst Brunner (Würzburg)**

Von achtzehn Wachteln und dem Finkenritter: Deutsche Unsinnsdichtung des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

19. November 2012

**Entfällt wegen Dies Academicus**

26. November 2012

**Dr. Silvia Pfister (Landesbibliothek Coburg)/**

**Prof. Dr. Werner Taegert (Staatsbibliothek Bamberg)**

Wege in die Bibliothek

03. Dezember 2012

**Dr. Wiebke Deimann (Erlangen)**

Astrologie und Prophetie in den Werken Johannes Lichtenbergers

10. Dezember 2012

**Prof. Dr. Albrecht Cordes (Frankfurt)**

Jenseits der Lex Mercatoria-Doktrin. Indizien für normative Vorstellungen in Quellen des mittelalterlichen Geschäftslebens

17. Dezember 2012

**Prof. Dr. Evelyn Meyer (Saint Louis Univ., Saint Louis, USA)**

Schwankende Schönheit. Eine religiöse Umakzentuierung Sigunes, Kundries und Repanses in den Text-Bild-Gestaltungen in Wolframs von Eschenbach Parzival

07. Januar 2013

**Prof. Dr. Wernfried Hofmeister (Graz)**

Transmediale Gedanken zur Mythisierung von Siegfrieds Ermordung zwischen mittelalterlicher Narration und moderner Cineastik

**Priv.-Doz. Dr. Andrea Hofmeister (Graz)**

Andreas Kurzmanns Streitgespräch „De quodam moriente – Von ainem mann der do sterbenn woltd“ als imaginative Todesinszenierung im Spätmittelalter

14. Januar 2013

**Priv.-Doz. Dr. Sonja Glauch (Erlangen)**

Minnesangs Vorfrühling am Tegernsee?  
Von der provozierenden (Un-)Lesbarkeit eines Liebesgrußes

21. Januar 2013

**Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter (Tübingen)**

Antike Mythen im europäischen Mittelalter. Vergils Aeneis und ihre Transformation im 12. Jahrhundert

28. Januar 2013

**Dott. Goswin von Mallingckrodt (Wertheim)**

Der Palas-Saal der Burg Gamburg (Main-Tauber-Kreis) und seine romanischen Wandmalereien

04. Februar 2013

**Dr. Klaus Rek (Halle)**

Peter Hacks und das Mittelalter

### Kontakt:

Zentrum für Mittelalterstudien

Tel.: 0951/863-2451

E-Mail: [zemas@uni-bamberg.de](mailto:zemas@uni-bamberg.de)

Internet: [www.uni-bamberg.de/zemas](http://www.uni-bamberg.de/zemas)