

Kurzinformation



KUNST

für ein Lehramt an öffentlichen Schulen

www.uni-bamberg.de/kunstdidaktik/

(Stand: Juli 2019)

1. STUDIENMÖGLICHKEITEN

1.1 Kunst als Unterrichtsfach

Im Rahmen der Ausbildung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen kann Kunst an der Universität Bamberg **erstens** als sogenanntes **Unterrichtsfach** ("nicht vertieft studiertes Fach") gewählt werden. Sie bildet dann einen Schwerpunkt der Ausbildung mit folgenden Studienmöglichkeiten:

1. **LA Grundschule** (kombiniert mit dem Studium der Didaktik der Grundschule)
2. **LA Mittelschule** (kombiniert mit dem Studium der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule)
3. **LA Realschule** (kombiniert mit Deutsch oder Englisch)
4. **Bachelor Berufliche Bildung/ Sozialpädagogik** (kombiniert mit der beruflichen Fachrichtung Sozialpädagogik)

Das Studium der Kunst als Unterrichtsfach kann nur jeweils im Wintersemester begonnen werden.

Das Studium der Kunst zur Vorbereitung auf die I. Staatsprüfung für das Lehramt an **Gymnasien** und das Studium "**Freie Kunst**" ist in Bayern nur an den Akademien der Bildenden Künste in München und Nürnberg möglich.

1.2 Kunst als Didaktikfach

Kunst kann **zweitens** im Rahmen des Studiums der Didaktik der Grundschule oder im Rahmen des Studiums der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule gewählt werden.

Dies ist jedoch nur möglich, wenn Kunst nicht bereits als Unterrichtsfach gewählt wurde.

2. EIGNUNGSPRÜFUNG FÜR DAS STUDIUM DES UNTERRICHTSFACHES KUNST

Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums der Kunst als Unterrichtsfach für die vorgenannten Lehrämter ist:

- a) der (allgemeine oder fachgebundene) **Hochschulzugang** (nicht: Fachhochschulreife/Fachabitur) und
- b) das Bestehen einer **Eignungsprüfung**, in der die künstlerische Begabung und Eignung nachgewiesen werden soll.

Zur Zulassung für diese Eignungsprüfung ist eine **Mappe** mit selbst gefertigten Arbeiten aus den Bereichen Zeichnung, Malerei, Druckgrafik, Plastik, Foto etc. bis **spätestens 30. Juni** einzusenden bzw. abzuliefern (Sekretariatsöffnungszeiten bitte beachten, Raum WE5 03/057)

an/bei:

Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Didaktik der Kunst
Akad. Dir. Doris Eggenhofer
An der Weberei 5
96047 Bamberg (Briefadresse) / 96047 Bamberg (Paketadresse)
Tel.: 0951/8631917
Fax: 0951/8634917
E-Mail: kunstdidaktik@uni-bamberg.de

Geben Sie bitte neben Ihrer Adresse an:

- welchen Studiengang Sie wählen möchten (Lehramt an Grund-, Mittel-, Realschulen, Beruflichen Schulen).

Die Auswahl der eingereichten Arbeiten soll Fähigkeiten und Fertigkeiten der Bewerber/innen in gestalterischen Prozessen und künstlerischer Arbeit dokumentieren. Der Umfang soll so bemessen sein, dass das bisherige bildnerisch-künstlerische Engagement klar zum Ausdruck kommt.

Eine Vorbesprechung und persönliche Beratung vor Abgabe der Mappe ist wünschens- und empfehlenswert. Gelegenheit hierzu bietet die Veranstaltung „Vorbereitung Aufnahmemappe/Abschlussmappe“ bei Frau Eggenhofer (Dienstag, 18.00 – 19.00 Uhr, ERBA An der Weberei 5, Raum 03.067). Die Vorbesprechung findet nur in der Vorlesungszeit statt!

Bewerber/innen, deren eingereichte Arbeiten den Anforderungen entsprechen, erhalten eine schriftliche Einladung zur Eignungsprüfung. Diese findet **in der Regel im Juli** statt.

Im **praktischen Teil** der Prüfung ist ein gestelltes Thema in der Fläche zu bearbeiten (Bearbeitungsdauer: 5 Stunden).

In einem **mündlichen Prüfungsgespräch** (Dauer ca. 10 Min.) sollen ggf. theoretische Vorkenntnisse nachgewiesen werden. Sie entscheiden jedoch nicht ausschließlich über die Zulassung zum Studium.

3. VORAUSSETZUNGEN FÜR DAS STUDIUM DES DIDAKTIKFACHES KUNST

Die Aufnahme des Studiums der Kunst im Rahmen der Didaktik-ausbildung ist nicht an das vorhergehende Bestehen der Eignungsprüfung (vgl. 2) gebunden.

Die Studentinnen und Studenten sollten jedoch zu Beginn der Ausbildung bereits über kunsttheoretische Grundkenntnisse sowie durchschnittliche Fertigkeiten in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Druckgrafik und Plastik verfügen.

Ein praktischer Einstufungstest für Erstsemester gibt Auskunft über das bereits erreichte Leistungsniveau. Er findet immer im Anschluss an die Einführungsveranstaltung des Faches in der ersten Woche zu Vorlesungsbeginn statt. Das Ablegen des Tests berechtigt zur Teilnahme an den kunstpraktischen Seminaren, das Ergebnis entscheidet jedoch nicht über die Zulassung zum Studium.

4. STUDIENINHALTE UND STUDIENUMFANG

Das Studium soll grundlegende, bzw. umfassende Kompetenzen für die fachlich fundierte Erteilung von Kunstunterricht an Grund-, Mittel-, Real- bzw. Beruflichen Schulen vermitteln. Es gliedert sich in die Bereiche Kunstpraxis, Kunstwissenschaft sowie Kunstdidaktik, die vernetzt studiert werden sollen.

Die Regelstudienzeit zur Vorbereitung auf die I. Staatsprüfung für das Lehramt an Grund-, Mittel- oder Realschulen beträgt sieben Semester, für den Bachelor of Education und den Master of Education (Lehramt an beruflichen Schulen) zehn Semester.

Zur Zulassung zur I. Staatsprüfung muss die erfolgreiche Teilnahme an den folgenden Lehrveranstaltungen nachgewiesen werden:

4.1 Kunst als Unterrichtsfach

a) Kunstpraxis:

Bereich	Inhalt
Gestalten in der Fläche	1 Vorlesung (1 SWS) und 4 Seminare (1, 2 bzw. 3 SWS) zusätzlich zur Dokumentation eines eigenen künstlerischen Gestaltungsprozesses
Plastisches und Szenisches Gestalten/ Umwelt- und Produktgestaltung	Insgesamt 4 Seminare (2 bzw. 3 SWS) 1 Seminar Vertiefte Technik/ Projekt (3 SWS) 1 Seminar Werken I und Konstruktives Bauen I (je 2 SWS) 1 Seminar Werken II und Konstruktives Bauen II (je 2 SWS) (für Realschule verpflichtend für BABB, Wahlfach)
Technisches Zeichnen	1 Seminar (je 2 SWS) 1 Seminar CAD (nur für Realschule verpflichtend, für BABB als Wahlfach)
Gestalten mit Medien	2 Seminare (2 SWS)

b) Kunstwissenschaft:

Bereich	Inhalt
Kunstgeschichte	1 Vorlesung (2 SWS) und 5 Seminare (je 2 SWS)
Werkanalyse	1 Seminar (2 SWS)

c) Kunstdidaktik:

Bereich	Inhalt
Fachdidaktik	5 Seminare (je 2 SWS)
Kunstvermittlung vor Ort	1 Seminar (2 SWS)
Praktikum	1 Begleitseminar (2 SWS) Studienbegleitendes Praktikum

4.2 Studium der Kunst innerhalb der Didaktik der Grundschule

a) Kunstpraxis:

Bereich	Inhalt
Gestalten in der Fläche	1 Vorlesung (1 SWS) und 1 Seminar (3 SWS)
Plastisches und Szenisches Gestalten	1 Seminar (3 SWS)

b) Kunstwissenschaft:

Bereich	Inhalt
Kunstgeschichte	1 Vorlesung (2 SWS)

c) Kunstdidaktik:

Bereich	Inhalt
Fachdidaktik	1 Seminar (2 SWS)
Gestalten im Schulalltag	1 Seminar (2 SWS)
evtl. Praktikum	1 Begleitseminar (2 SWS) Studienbegleitendes Praktikum

SWS = Semesterwochenstunden

4.3 Studium der Kunst innerhalb der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule

a) Kunstpraxis:

Bereich	Inhalt
Gestalten in der Fläche	1 Vorlesung (1 SWS) und 1 Seminar (3 SWS)
Plastisches und Szenisches Gestalten	1 Seminar (3 SWS)
Gestalten mit Medien	1 Seminar (2 SWS)
Umwelt-/ Produktgestaltung	1 Seminar (2 SWS)

b) Kunstwissenschaft:

Bereich	Inhalt
Kunstgeschichte	1 Vorlesung (2 SWS) und 1 Seminar (2 SWS)

c) Kunstdidaktik:

Bereich	Inhalt
Fachdidaktik	2 Seminare (2 SWS)
Gestalten im Schulalltag	1 Seminar (2 SWS)
evtl. Praktikum	Begleitseminar (2 SWS) Studienbegleitendes Praktikum

SWS = Semesterwochenstunden

5. WEITERE INFORMATIONEN UND AUSKÜNFTE

5.1 Studien- und Prüfungsordnung

Diese Kurzinformation gibt nur einen groben Überblick über ein kunstbezogenes Lehramtsstudium. Nähere Angaben zu Eignungsprüfung, Studium und Staatsexamen enthalten die Eignungsprüfungssatzung, die Studien- und Prüfungsordnung, das Modulhandbuch, die Lehramtsprüfungsordnung I (LPO I) sowie diverse, im Internet bzw. Lehrstuhlsekretariat bereitgehaltene Informationsblätter. Besuchen Sie die Facheinführung zu Beginn des Semesters.

5.2 Lehrrangebot

Informationen über das Lehrrangebot finden sich im Internet unter <http://univis.uni-bamberg.de>

5.3 Kontaktadressen

- Sekretariat der Didaktik der Kunst,
Annette Ochs–Lunz
An der Weberei 5,
96047 Bamberg
Raum: 03.057
Telefon: 0951/863 1917
Fax: 0951/863 4917
E-Mail: kunstdidaktik@uni-bamberg.de
Öffnungszeiten: Di und Do von 10:30 bis 12:30 Uhr

- Akad. Dir. Doris Eggenhofer, Fachvertretung
An der Weberei 5,
96047 Bamberg
Raum: 03.058
Telefon: 0951/863 1924
E-Mail: doris.eggenhofer@uni-bamberg.de
Sprechstunde: nach Vereinbarung

- Notburga Karl, künstl.-wiss. Mitarbeiterin
An der Weberei 5,
96047 Bamberg
Raum: 03.060
Telefon: 0951/863 1980
E-Mail: notburga.karl@uni-bamberg.de
Sprechstunde: nach Vereinbarung

- Claudia Fries, abgeordnete Lehrerin
An der Weberei 5,
96047 Bamberg
Raum: 03.076
Telefon: 0951/863 1921
E-Mail: claudia.fries@uni-bamberg.de
Sprechstunde: nach Vereinbarung

5.4 Akademisches Auslandsamt

Für ausländische Studieninteressierte, die ihre Schul- und gegebenenfalls Hochschulausbildung im Ausland erworben haben, gelten bei einer Bewerbung um einen Studienplatz in einem grundständigen Studiengang (Lehramt, Bachelor) gesonderte Bestimmungen. Informationen hierüber erhalten Sie im Akademischen Auslandsamt:

Akademisches Auslandsamt

Kapuzinerstr. 25, 96047 Bamberg

Tel.: + 49 (0)951 – 863 – 1051

Fax: + 49 (0)951 – 863 – 1054

E-Mail: auslandsamt@uni-bamberg.de

Homepage: www.uni-bamberg.de/auslandsamt/

Für den Inhalt dieser Broschüre ist die Fachstudienberatung verantwortlich.