

Forschungskolloquium:  
**„Heinrich Mann und die Medien der Moderne“**  
(Organisation: Prof. Dr. Andrea Bartl)

Termin: 22.-24. März 2019

Ort: Otto-Friedrich-Universität Bamberg, An der Universität 7, Raum 01.05 (= U7/01.05)

**PROGRAMM:**

**FREITAG, 22. März 2019**

- 15.00 Uhr *Eröffnung*
- Prof. Dr. Ariane Martin (Mainz): Hinweise auf mediale Adaptionen im Zusammenhang mit „Professor Unrat“
- 15.30-16.15 Uhr Prof. Dr. Andreas Blödorn (Münster): Unliebsamer Kinoerfolg? Heinrich Mann und die Filmpolitik der UFA – am Beispiel der beiden Originalfassungen von „Der blaue Engel“ / „The Blue Angel“ (1930)
- 16.15-17.00 Uhr Prof. Dr. Andrea Bartl (Bamberg): „Alles verpestet!“ Strukturen der Kontamination in Josef von Sternbergs *Der blaue Engel* und Heinrich Manns *Professor Unrat*
- 19.30 Uhr Zu Gast im „Blauen Engel“ (Lesung des Schauspielers Christoph Wehr aus „Professor Unrat“ und „Mutter Marie“ mit gemeinsamem Abendessen, Ort: Wilde Rose)

**SAMSTAG, 23. März 2019**

- 09.30-10.15 Uhr PD Dr. Anja Schonlau (Göttingen): (K)Ein Film im Kontext. Heinrich Manns „Friedrich der Große“-Fragment und der heroische deutsche „Fridericus-Rex“-Film der 1920er und 1930er Jahre.
- 10.15-11.00 Uhr Dr. Corina Erk (Bamberg): Revisited: Wolfgang Staudtes Adaption von Heinrich Manns „Der Untertan“
- 11.00-11.15 Uhr *Kaffeepause*
- 11.15-12.00 Uhr Dr. Sebastian Zilles (Bamberg): Nicht zu retten?! Jo Baiers „Henri Quatre“-Adaption (2010)
- 12.00-15.00 Uhr *Mittagspause*
- 15.00 Uhr Rahmenprogramm: Themen-Stadtführung
- 19.30 Uhr Fränkisches Conference Dinner (Ort: Schlenkerla)

**SONNTAG, 24. März 2019**

- 09.30-10.15 Uhr Prof. Dr. Goran Lovrić (Zadar): Stoffliche Grundlagen des ersten *Göttinnen-*Romans – eine Diana in Rom
- 10.15-11.00 Uhr Dr. Paul Whitehead (Mainz): Heinrich Mann im photographischen Porträt
- 11.00-11.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30-12.15 Uhr Claus Strätz (Lübeck): Signierte Erstausgaben und Widmungsexemplare der Familie Mann
- 12.15-13.00 Uhr Prof. Dr. Ariane Martin (Mainz) / Dr. Michael Stark (Bamberg): Buchvorstellung unter besonderer Berücksichtigung der Medien der Moderne: Heinrich Manns „Essays und Publizistik 1926 bis 1929“ (HMEP Band 4) und sein Roman „Mutter Marie“ (Studienausgabe in Einzelbänden)
- 13.00 Uhr *Verabschiedung und Ende der Tagung*