

TAGUNGSKONZEPT UND KONTAKT:

KATHRIN GEIST

(Universität Bamberg, kathrin.geist@uni-bamberg.de)

CLAUDIA OBERRAUCH

(Universität München, claudia.oberrauch@campus.lmu.de)

MARLENE FRENZEL

(Universität Potsdam, frenzel.marlene@uni-potsdam.de)

GEFÖRDERT VON:

Bamberger Graduiertenschule für Literatur,
Kultur und Medien (BaGraLCM)

FNK der Universität Bamberg



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



DAAD



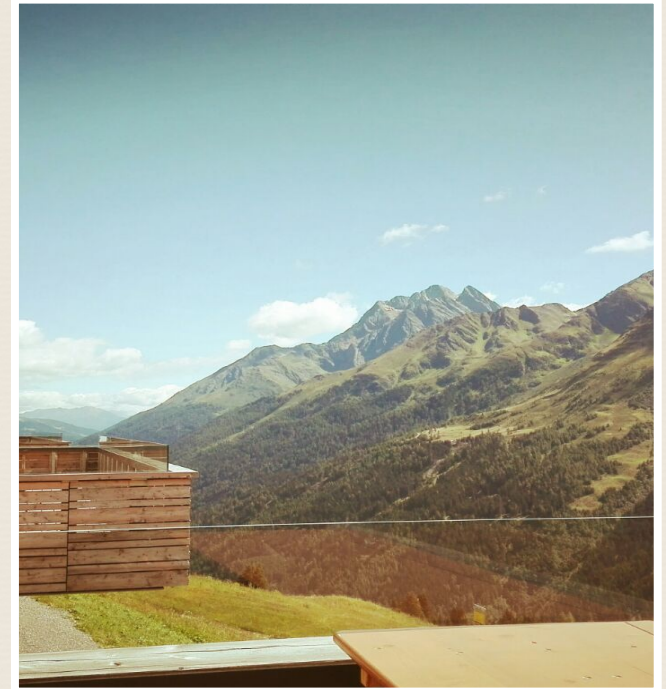
TAGUNGSORT:

Universität Bamberg:

Universitätsgebäude U7, Raum 01.05.



Ein Ort, viel Raum(Theorie)?



TAGUNG ZU LITERARISCHEN IMAGINATIONEN GLEICHER RÄUME/ ORTE

3. und 4. Februar 2017; Ort: Universität
Bamberg, Universitätsgebäude U7,
Raum 01.05.



FREITAG, 3. FEBRUAR 2017

12:15–12:30

Prof. Dr. Andrea Bartl (Universität Bamberg): Begrüßung

12:30–13:00

Kathrin Geist (Universität Bamberg), Claudia Oberrauch (Universität München) und Marlene Frenzel (Universität Potsdam): Begrüßung und Einführung

Panel: Naturräume (Moderation: Kathrin Geist)

13:00–14:00

Keynote: Prof. Dr. Bertrand Westphal (Université de Limoges): Geocriticism

14:00–14:30

PD Dr. Simone Loleit (Universität Duisburg-Essen): Schauplatz oder Mitspieler? Der Fluss in der Fabeliteratur

14:30–15:00 Kaffeepause

15:00–15:30

Joris Löscheburg (Universität Hamburg): Vom Reisen über das Meer. Ozeanische Topographie und transgressive Selbsterfahrung in der Literatur

15:30–16:00

Dominik Pensel (Universität München): Der Raum des Unbewussten in der Literatur des 19. Jahrhunderts

16:00–16:30

Dr. Alexis Radisoglou (Universität Oxford): Vom Globus und Planeten: Die Welt als Ort bei Christoph Ransmayr und Laurent Mauvignier

16:30–17:00 Kaffeepause



Panel: Räume des Verbrechens (Moderation: Marlene Frenzel)

17:00–17:30

Dr. Wolfgang Brylla (Universität Zielona Góra): Am Tatort der Geschichte. Zu Erzählfunktionen der Verbrechensräume im historischen Kriminalroman

17:30–18:00

Prof. Dr. Andreas Solbach (Universität Mainz): Auschwitz: Raumrhetorik des Schreckens

18:00–19:00

Lesung mit Christof Hamann: Bergpässe und Literatur

Ab 19:30 Gemeinsames Abendessen

SAMSTAG, 4. FEBRUAR 2017

Panel: Politisierte Räume (Moderation: Prof. Dr. A. Bartl)

9:00–10:00

Keynote: Prof. Dr. Marc Redepenning (Universität Bamberg): Anmerkungen zur Renaissance und Funktion raumbezogener Semantiken und Beschreibungen aus der Perspektive der Sozialgeographie

10:00–10:30

Dr. Corina Erk (Universität Bamberg): *Denk ich an Deutschland...* Der Raum im deutschsprachigen Gegenwartskino

10:30–11:00 Kaffeepause

11:00–11:30

Dr. Caroline Frank (Universität des Saarlandes): Topographien der ‚Wende‘ – Raummodelle in historischen DDR-Fiktionen

11:30–12:00

Dr. Verena Zankl (Brenner-Archiv der Universität Innsbruck): Imaginationen des Südens in der Südtiroler Literatur der Gegenwart

12:00–13:00 Mittagspause



Panel: Stadträume (Moderation: Marlene Frenzel)

13:00–14:00

Keynote: Prof. Dr. Manfred Rolfes (Universität Potsdam): (Raum-)theoretische und humangeographische Beobachtungen zum Phänomen Stadt

14:00–14:30

Prof. Dr. Martin Nies (Universität Passau): Rungholt/Venedig: Ästhetische Räume der Abweichung im kulturellen Wandel – (kultur-)semiotische Perspektiven

14:30–15:00

Dr. Gesa Singer (Universität Flensburg): Außensicht und Innensicht. Wahrnehmungen von Athen bei Wolfgang Koeppen und Petros Markaris

15:00–15:30 Kaffeepause

Panel: Innenräume (Moderation: Claudia Oberrauch)

15:30–16:00

Mirjam Berg (Universität Chicago): Ein Schreibzimmer für sich allein – Die Imagination von Schreibräumen in den Romanen *Das Brandmal* von Emmy Hennings und Irmgard Keuns *Das kunstseidene Mädchen*

16:00–16:30

Rebecca Haar (Universität Tübingen): Fiktive Räume und virtuelle Transgression – Die Verflüssigung fiktionaler Räume

16:30–17:00

Dr. Simone Sauer-Kretschmer (Ruhr-Universität Bochum): Vom Schlafzimmer in den Kreißsaal. Räume des Gebärens in der Literatur

17:00 Abschluss

