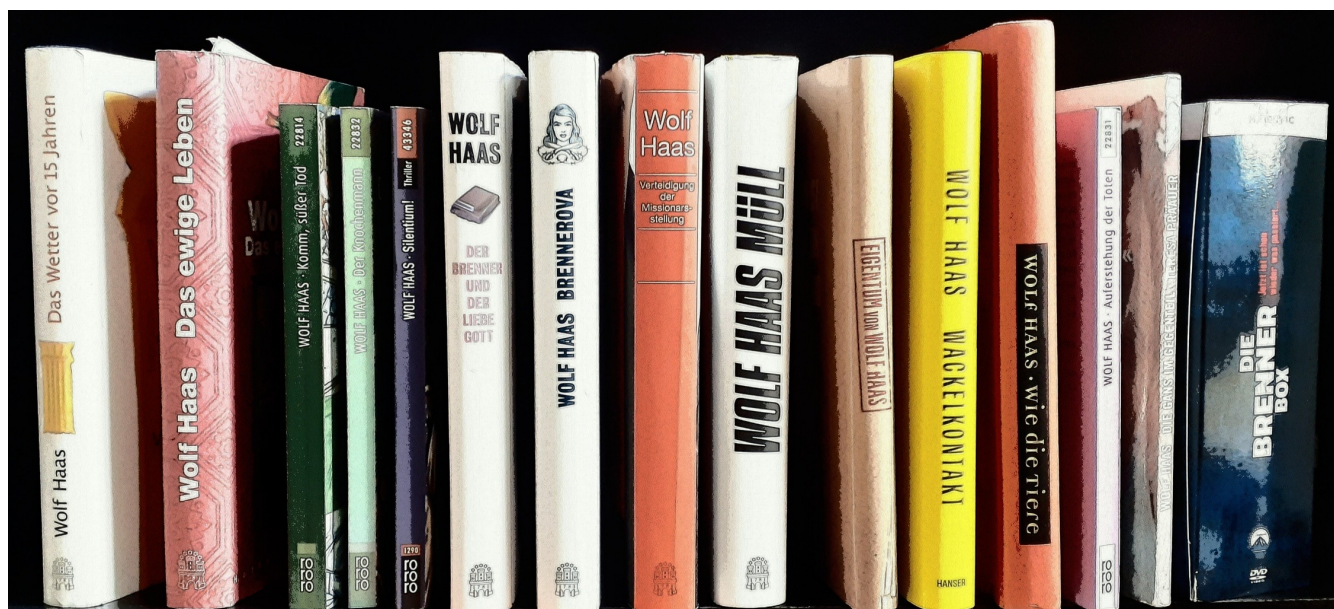




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Wolf Haas' Literatur Internationaler Workshop

Donnerstag, 25. September 2025 – Aula studio 4° piano, Piazza Rosate 2

- 14.00 Raul Calzoni (Dekan des Dipartimento, Bergamo) > Grußwort**
David-Christopher Assmann (Bamberg) und Alessandra Goggio (Bergamo) >
 Begrüßung und Einführung: Wolf Haas' Literatur
Valentina Serra (Cagliari) > Wolf Haas' kritische Stellung zur Gegenwart am Beispiel
 seiner Kriminalromane. Ein Überblick zwischen Tradition und Aktualität
Manuela Moroni (Bergamo) > Die Syntax des Ich-Erzählers in Wolf Haas' Krimis
- 16.00 Clemens Özelt (Zürich) > „sterbende Stadt“. Simon Brenners Wien**
Franz Haas (Mailand) > Spätaufklärung in Österreich. Soziopolitische Aspekte
 in den letzten Brenner-Romanen von Wolf Haas
- 17.30 Barbara Beßlich (Heidelberg) > Intertextuelle Verfahren und gestückelte**
 Informationsvergabe in *Silentium!* von Wolf Haas
Jörg Schuster (Frankfurt) > Der Held und sein Wetter – Intertextuelle Strategien in
 Wolf Haas' Roman *Das Wetter vor 15 Jahren*

Freitag, 26. September 2025 – Aula studio 4° piano, Piazza Rosate 2

- 9.10 Aglaia Kister (Bern) > „Wie auf einem Grab steht dein Name auf dem Buch“. Der Tod**
 und das Erzählen in Wolf Haas' *Eigentum*
Moritz Baßler (Münster) > Autofiktion und ihr Gegenteil. Beobachtungen zur
 Werkgeschichte von Christian Kracht und Wolf Haas
- 11.00 Ronald Röttel (Weimar) > Typographische Appropriation. Zur Covergestaltung von**
 Haas' *Verteidigung der Missionarsstellung*
Gerhard Kaiser (Göttingen) > „Das Interview vor 15 Tagen“ – Zur paratextuellen
 Inszenierung eines Grenzgängers
- 12.20 Zusammenfassung und Ausblick**

Informationen: alessandramaria.goggio@unibg.it – david-christopher.assmann@uni-bamberg.de

www.unibg.it