

BIBLIOGRAPHIE

Einführungen in die Literaturwissenschaft

- Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich (Hrsg.) (2011): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 9. Auflage. München: Dt. Taschenbuch-Verlag.
- Baasner, Rainer/Zens, Maria (2005): *Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung*. 2. Auflage. Berlin: Erich Schmidt.
- Becker, Sabina/Hummel, Christiane/Sander, Gabriele (2006): *Grundkurs Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Reclams Universal-Bibliothek.
- Bosse, Heinrich (Hrsg.) (2010): *Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel*. 2., überarbeitete Auflage. Freiburg i. Br. u.a.: Rombach.
- Brenner, Peter J. (1998): *Das Problem der Interpretation. Eine Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft*. Tübingen: Niemeyer (=Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 58).
- Corbineau-Hoffmann, Angelika (2002): *Die Analyse literarischer Texte. Einführung und Anleitung*. Tübingen u.a.: Francke.
- Eagleton, Terry (1988): *Einführung in die Literaturtheorie*. Stuttgart: Metzler.
- Frank, Horst Joachim (2003): *Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung*. 6., unveränderte Auflage. Tübingen/Basel: Francke.
- Fricke, Harald/ Zymner, Rüdiger (2000): *Einübung in die Literaturwissenschaft. Parodieren geht über Studieren*. 4., korrigierte Auflage. Paderborn/München u.a.: Schöningh.
- Göttert, Karl-Heinz (2009): *Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe, Geschichte, Rezeption*. 4., überarbeitete Auflage. Paderborn: Fink.
- Grübel, Rainer/Grüttemeier, Ralf/Lethen, Helmut (2005): *BA-Studium Literaturwissenschaft. Ein Lehrbuch*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag.
- Hauptmeier, Helmut/Schmidt, Siegfried J. (1985): *Einführung in die empirische Literaturwissenschaft*. Braunschweig u.a.: Vieweg.
- Kayser, Wolfgang (1992): *Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft*. 20. Auflage. Bern: Francke.
- Klarer, Mario (2011): *Einführung in die Grundlagen der Literaturwissenschaft. Theorien, Gattungen, Arbeitstechniken*. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.).
- Martínez, Matías/Scheffel, Michael (2012): *Einführung in die Erzähltheorie*. 9., erweiterte und aktualisierte Auflage. München: C.-H.-Beck-Studium.
- Neuhaus, Stefan (2014): *Grundriss der Literaturwissenschaft*. 4., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen u. a.: Francke.
- Petersen, Jürgen H. (1993): *Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte*. Stuttgart/Weimar: Metzler Studienausgabe.
- Scherer, Stefan (2013): *Einführung in die Dramen-Analyse*. 2., erweiterte Auflage. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.).
- Schneider, Jost (2010): *Einführung in die Roman-Analyse*. 3., aktualisierte Auflage. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.).
- Schößler, Franziska (2006): *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Eine Einführung*. Tübingen u. a.: Francke.
- Schulte-Sasse, Jochen/Werner, Renate (2001): *Einführung in die Literaturwissenschaft*. 9. Auflage. München: Fink.
- Schutte, Jürgen (2005): *Einführung in die Literaturinterpretation*. 5., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart u.a.: Metzler.
- Stanzel, Franz K. (2001): *Theorie des Erzählens*. 7. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Vogt, Jochen (2014): *Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie*. 11., aktualisierte Auflage. München: Fink.
- Vogt, Jochen (2016): *Einladung zur Literaturwissenschaft mit einem Vertiefungsprogramm im Internet*. 7., erweiterte und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Vvedenie v literaturovedenie. Literaturnoe proizvedenie. Osnovnye ponjatija i terminy*. Moskva 2000.
- Waldmann, Günter (2016): *Neue Einführung in die Literaturwissenschaft. Aktive analytische und produktive Einübung in Literatur und den Umgang mit ihr - ein systematischer Kurs (für die Hochschule, für Schulen, zum Selbststudium)*. 2. unveränderte Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH.

Nachschlagewerke zur allgemeinen Literaturwissenschaft

- Braak, Ivo (1990): *Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine Einführung.* 7., überarbeitete und erweiterte Auflage von Martin Neubauer. Unterägeri: Hirt.
- Brunner, Horst (2006): *Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik.* 2. Auflage. Berlin.
- Budde, Berthold (Hrsg.) (2000): *Harenberg-Literatur-Lexikon. Autoren, Werke und Epochen, Gattungen und Begriffe von A – Z.* Dortmund.
- Burdorf, Dieter (Hrsg.) (2007): *Metzler-Lexikon Literatur: Begriffe und Definitionen.* Begründet von Günther und Irmgard Schweikle. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart.
- Daemmrich, Horst S./Ingrid G. Daemmrich (1995): *Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch.* 2. Auflage. Tübingen/Basel.
- Frank, Sigrid/Möbius, Thomas (2007): *ABC der literarischen Grundbegriffe. Drama, Epik, Lyrik.* 3. Auflage. Hollfeld.
- Frenzel, Elisabeth (1998): *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.* 9. Auflage. Stuttgart: Kröners Taschenausgabe.
- Frenzel, Elisabeth (1999): *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.* 5. Auflage. Stuttgart: Kröners Taschenausgabe.
- Gfrereis, Heike (Hrsg.) (1999): *Grundbegriffe der Literaturwissenschaft.* Stuttgart.
- Gur'eva, T. N. (2009): *Novyj literaturnyj slovar'.* Rostov na Donu.
- Hechtfisher, Ute (Hrsg.) (1998): *Metzler-Autorinnen-Lexikon.* Stuttgart.
- Henderson, Lesley (Hrsg.) (1995): *Reference Guide to World Literature.* Second Edition. 2 Bde. New York u. a.
- Jens, Walter (Hrsg.) (1988): *Kindlers neues Literatur-Lexikon.* 22 Bde. München.
- Koževnikov, V. M./P. A. Nikolaev (Hrsg.) (1987): *Literaturnyj énciklopedičeskij slovar'.* Moskva.
- Lauer, Gerhard (2011): *Lexikon Literaturwissenschaft: Hundert Grundbegriffe.* Ditzingen.
- Makaryk, Irena R. (Hrsg.) (1995): *Encyclopedia of contemporary literary theory. Approaches, scholars, terms.* Toronto u. a.
- Nikoljukin, A. N. (Hrsg.) (2001): *Literaturnaja énciklopedija terminov i ponjatij.* Moskva.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.) (2004): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe.* 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart/Weimar.
- Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (Hrsg.) (2010): *Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze, Grundlagen, Modellanalysen.* Stuttgart u.a.
- Pfohlmann, Oliver (2005): *Kleines Lexikon der Literaturkritik.* Marburg.
- Rečnik književnih termina. Beograd 1986.
- Ricklefs, Ulfert (Hrsg.) (2002): *Das Fischer-Lexikon Literatur.* 3 Bde. Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch.
- Rinsum, Annemarie van/Wolfgang van Rinsum (1990): *Lexikon literarischer Gestalten. Fremdsprachige Literatur.* 2. Auflage. Stuttgart: Kröners Taschenausgabe.
- Schweikle, Günther/Irmgard Schweikle (2006): *Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen.* 3. Auflage. Stuttgart.
- Ślawiński, Janusz u. a. (Hrsg.) (2000): *Słownik terminów literackich.* 3. Auflage. Wrocław/Warszawa /Kraków: Vademecum Polonisty.
- Spörl, Uwe (2009): *Basislexikon Literaturwissenschaft.* Stuttgart.
- Wilpert, Gero von (2001): *Sachwörterbuch der Literatur.* 8. Auflage. Stuttgart.
- Zirbs, Wieland (Hrsg.) (1998): *Literaturlexikon. Daten, Fakten und Zusammenhänge.* Berlin.

Zum Studium der Slavistik: Russistik und Literaturwissenschaft

- Allkemper, Alo/Eke, Norbert Otto (2016): *Literaturwissenschaft.* 5. aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Asholt, Wolfgang/Ette, Ottmar (Hrsg.) (2010): *Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft. Programm-Projekte-Perspektiven.* Tübingen: Narr.
- Becker, Sabina (2007): *Literatur- und Kulturwissenschaften. Ihre Methoden und Theorie.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag.
- Brown, Archie (Hrsg.) (1994): *The Cambridge Encyclopedia of Russia and the former Soviet Union.* Cambridge u. a.: Cambridge Univ. Press.
- Bruns, Thomas (2013): *Einführung in die russische Sprachwissenschaft.* Tübingen: Narr.
- Čuprinin, Sergej (2007): *Russkaja literatura segodnja.* Moskva: Vremja.
- Delabar, Walter (2009): *Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Eine Einführung.* Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.).

- Drews, Peter (2004): *Deutsch-südslavische Literaturbeziehungen 1750 – 1850*. München: Sagner.
- Eckert, Hellmut (Hrsg.) (1996): *Kontrastive Beschreibung der russischen und deutschen Sprache. Kontrastivnoe opisanie russkogo i nemeckogo jazykov*. Halle/Saale: Institut für Slavistik.
- Franz, Norbert (1994): *Einführung in das Studium der slavischen Philologie. Geschichte-Inhalte-Methoden*. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges).
- Franz, Norbert (Hrsg.) (2002): *Lexikon der russischen Kultur*. Darmstadt: Primus-Verl.
- Görner, Franz (Hrsg.) (2000): *Slawistik, Baltistik und Balkanologie in einem neuen Europa. 29. ABDOS-Tagung Berlin, 29. Mai bis 1. Juni 2000; Referate und Beiträge*. Berlin.
- Hansen-Löve, Aage Ansgar (1978): *Der russische Formalismus. Methodologische Rekonstruktion seiner Entwicklung aus dem Prinzip der Verfremdung*. Wien: Verl. der Österreichischen Akad. der Wiss.
- Henning, Wolfgang (1999): *Studienführer Anglistik, Amerikanistik, Romanistik, Slawistik. Mit Berufsperspektiven für Sprach- und Literaturwissenschaftler, Dolmetscher und Übersetzer*. Würzburg: Lexika-Verlag.
- Jahraus, Oliver (2008): *Grundkurs Literaturwissenschaft*. 1. Auflage. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen.
- Kelly, Catriona (Hrsg.) (1998): *Russian Cultural Studies. An introduction*. Oxford u. a.: Oxford Univ. Press.
- Kessler, Wolfgang (1973): *Das Studium der Slavistik und Russistik*. Paderborn: Schöningh.
- Klein, Wolfgang (Hrsg.) (2008): *Literaturwissenschaft und Linguistik*. Stuttgart: Metzler. (=Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 150).
- Kluge, Rolf-Dieter/Willich-Lederbogen, Heide (2001): *"Ich studiere: Slavistik". Eine praktische Einführung für Abiturient(inn)en und Studienanfänger(innen)*. Tübingen: Slavisches Seminar der Univ.
- Kocher, Ursula/Krehl, Caroline (2008): *Literaturwissenschaft. Studium–Wissenschaft–Beruf*. Berlin: Akademie-Verl.
- Kropotkin, Pëtr Alekseevič/Urban, Peter (Hrsg.) (2003): *Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur*. Zürich: Diogenes.
- Lehfeldt, Werner (2009): *Einführung in die morphologische Konzeption der slavischen Akzentologie*. 3. verbesserte und ergänzte Auflage. München: Sagner.
- Ludwig, Hans-Werner/Rommel, Thomas (2003): *Studium Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Neue Medien*. Tübingen u.a.: Francke.
- Moennighoff, Burkhard/Meyer-Krentler, Eckhardt (2015): *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. 17., aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Rehder, Peter (Hrsg.) (2012): *Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie)*. 7., unveränderte Auflage. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.).
- Rudek, Christof (2010): *Die Gleichgültigen. Analysen zur Figurenkonzeption in Texten von Dostojewskij, Moravia, Camus und Queneau*. Berlin: Erich Schmidt.
- Schmidt, Henrike (2011): *Russische Literatur im Internet. Zwischen digitaler Folklore und politischer Propaganda*. Bielefeld: transcript Verlag.
- Schröpfer, Johann (1973): *Russistik und Semantik. Beiträge zu Sprachform, Funktion und Didaktik des Russischen*. Hamburg: Selbstverlag.
- Standop, Ewald/Meyer, Matthias L. G. (2008): *Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. Grundlagen, Technik und Praxis für Schule, Studium und Beruf*. 18., bearbeitete und erweiterte Auflage. Wiebelsheim: Quelle & Meyer.
- Stary, Joachim/Kretschmer, Horst (2000): *Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium*. Berlin: Cornelsen Scriptor.
- Uffelmann, Dirk (2010): *Der erniedrigte Christus. Metaphern und Metonymien in der russischen Kultur und Literatur*. 1. Auflage. Köln: Böhlau.
- Wehrli, Max (1951): *Allgemeine Literaturwissenschaft*. Bern: Francke.
- Witzlack-Makarevich, Kai/Wulff, Nadja (Hrsg.) (2017): *Handbuch des Russischen in Deutschland. Migration – Mehrsprachigkeit – Spracherwerb*. Berlin: Verlag Frank & Timme GmbH.
- Wytrzens, Günther/Poljakov, Fedor Borisovič (Hrsg.) (2009): *Slawische Literaturen – Österreichische Literatur(en)*. Bern u. a.: Lang.
- Zelle, Carsten (1998): *Kurze Bücherkunde für Literaturwissenschaftler*. Tübingen u.a.: Francke.
- Zelle, Carsten (Hrsg.) (1999): *Allgemeine Literaturwissenschaft. Konturen und Profile im Pluralismus*. Opladen u.a.: Westdt. Verlag.
- Zipfel, Frank (2001): *Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft*. Berlin: Erich Schmidt.
- Zymner, Rüdiger (Hrsg.) (1999): *Allgemeine Literaturwissenschaft. Grundfragen einer besonderen Disziplin*. Berlin: Schmidt.

Nachschlagewerke zur russischen Literatur

- Babičeva, Majja E. (2006): *Russkie filologi XIX veka. Bibliografičeskij slovar'-spravočnik*. Moskva.
- Cornwell, Neil (Hrsg.) (1998): *Reference Guide to Russian Literature*. London/Chicago: Fitzroy Dearborn.
- Kasack, Wolfgang (1992): *Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Vom Beginn des Jahrhunderts bis zum Ende der Sowjetära*. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. München: Sagner (=Arbeiten und Texte zur Slavistik 52). [auch in russ. Übersetzung erschienen].
- Kasack, Wolfgang (1994): *Russische Autoren in Einzelporträts*. Stuttgart: Reclam.
- Kasack, Wolfgang (2000): *Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Bibliographische und biographische Ergänzungen*. München: Sagner (=Arbeiten und Texte zur Slavistik 68).
- Kasack, Wolfgang (Hrsg.) (1997): *Hauptwerke der russischen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen*. München: Kindler.
- Moritz, Annette (2004): *Lexikon der rußlanddeutschen Literatur*. Essen: Klartext-Verlag. (=Forschungen zur Geschichte und Kultur der Rußlanddeutschen, 12: Sonderheft).
- Nikolaev, P. A. u. a. (Hrsg.) (1989 – 2007): *Russkie pisateli 1800–1917. Biografičeskij slovar' v 5-ti tomach*. Moskva: Bol'shaja Rossijskaja enciklopedija.
- Scholz, Ute/Elena Tichomirova (Hrsg.) (1998): *Russische zeitgenössische Schriftsteller in Deutschland. Ein Nachschlagewerk*. München (=Slavistische Beiträge 367).
- Surkov, Aleksej A. (Hrsg.) (1962): *Kratkaja literaturnaja enciklopedija v 9-ti tomach*. Moskva: Sovetskaja enciklopedija.
- Świdorski, Małgorzata (1999): *Mickiewicz und die russische Literatur. Pusckin, Karolina Pawlowna, Dostojewski*. Tübingen (=Vorträge am Slavischen Seminar der Universität Tübingen 26).
- Tichomirova, Elena (Hrsg.) (1998): *Russische zeitgenössische Schriftsteller in Deutschland. Ein Nachschlagewerk*. München: Sagner (=Slavistische Beiträge 367).
- Urdang, Laurence (Hrsg.) (1982): *Allusions. Cultural, Literary, Biblical and Historical. A Thematic Dictionary*. Detroit: Gale Research Co.

Zur Geschichte der russischen Literatur

- Abeljuk, E. S. (2009): *Istorija russkoj literatury XX veka. Kniga dlja prosveščennych učitelej I učениkov*. Moskva.
- Besters-Dilger, Juliane (Hrsg.) (2009): *Die russische Sprache und Literatur im 18. Jahrhundert. Tradition und Innovation. Gedenkschrift für Gerta Hüttl-Folter*. Frankfurt am Main u.a.: Lang.
- Čyževs'kyj, Dmytro (1964): *Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts*. 2 Bde. München: Eidos-Verlag/Fink (=Forum slavicum).
- Cheauré, Elisabeth (2002): *Russische Kultur und gender studies*. Berlin: Spitz.
- Dettmering, Peter (2007): *Russische Erzählkunst. Von Pusckin zu Nabokov*. Eschborn.
- Drawicz, Andrzej (Hrsg.) (1997): *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*. Warszawa.
- Düwel, Wolf (Hrsg.) (1973): *Geschichte der klassischen russischen Literatur*. Berlin u.a.: Aufbau-Verlag.
- Düwel, Wolf/Grasshoff, Helmut (Hrsg.) (1986): *Geschichte der russischen Literatur von den Anfängen bis 1917*. 2 Bde. Berlin u.a.: Aufbau-Verl.
- Ebert, Christa (2010): *Literatur in Osteuropa. Russland und Polen*. Berlin: Akad.-Verlag.
- Eliasberg, Alexander (2011): *Russische Literaturgeschichte in Einzelporträts*. Bremen: Europäische Hochschulverlag.
- Etkind, Efim u. a. (Hrsg.) (1987): *Histoire de la littérature russe*. 5 Bde. Paris: Fayard. Gieseemann, Gerhard (1985): *Die Strukturierung der russischen literarischen Romanze im 18. Jahrhundert*. Köln u. a.: Böhlau (=Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven 19).
- Gluchova, Elena V.: *Russkaja literatura konca XIX – načala XX veka. Bibliografičeskij ukazatel'*. Moskva 2010.
- Goehrke, Carsten (2010): *Russland. Eine Strukturgeschichte*. Paderborn/München u.a.: Schöningh.
- Ingold, Felix Philipp (2007): *Russische Wege. Geschichte, Kultur, Weltbild*. München: Fink.
- Kantor, Vladimir K. (2010) : *Das Westlertum und der Weg Russlands zur Entwicklung der russischen Literatur und Philosophie*. Stuttgart: Ibidem-Verlag.
- Kasack, Wolfgang (1997): *Russische Literaturgeschichten und Lexika der russischen Literatur. Die Handbücher des 20. Jahrhunderts. Überblick – Einführung – Wegführer*. Konstanz: Universität-Verlag Konstanz.
- Kelih, Emmerich (2008): *Geschichte der Anwendung quantitativer Verfahren in der russischen Sprach- und Literaturwissenschaft*. Hamburg (=Studien zur Slavistik 19).
- Keßler, Nadine (Hrsg.) (2002): *Die Geschichte der russischen Literatur. Ein kritischer Überblick über Literaturgeschichten in deutscher Sprache*. Jena: Institut für Slawistik (=Schriften und literarische Texte / Friedrich-Schiller-Universität Jena, Institut für Slawistik 6).
- Klein, Joachim (2008): *Russische Literatur im 18. Jahrhundert*. Köln: Böhlau (=Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte: Reihe A, Slavistische Forschungen: Neue Folge 58).

- Kovtun, Natal'ja V. (2009): *Derevenskaja proza v zerkale utopii*. Novosibirsk.
- Lauer, Reinhard (2005): *Kleine Geschichte der russischen Literatur*. München: Beck.
- Lauer, Reinhard (2009): *Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart*. 2. durchgesehene und ergänzte Auflage. München: Beck.
- Mirskij, Dmitrij P. (1964): *Geschichte der russischen Literatur*. München: Piper.
- Moser, Charles A. (Hrsg.) (1992): *The Cambridge History of Russian Literature*. Revised Edition. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Petrova, Alena (2010): *Studien zum Wesen des literarischen Raums und zu seinen Ausprägungen in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts*. Hamburg: Kovač (=Studien zur Slavistik 23).
- Rakusa, Ilma (2003): *Von Ketzern und Klassikern. Streifzüge durch die russische Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag (=edition suhrkamp 2325).
- Schmidt, Horst (Hrsg.) (1998): *Russische Literatur. Von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis A.S. Puschkin (1650-1825). Literatur einer werdenden Nation. Ein Lesebuch*. München: Sagner.
- Simm, Hans-Joachim (2002): *Rußland und die russische Literatur*. Frankfurt am Main u.a.: Insel-Verl. (=Insel-Almanach 2003).
- Städtke, Klaus/Engel, Christine (Hrsg.) (2011): *Russische Literaturgeschichte*. 2. aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart u.a.: Metzler.
- Stender-Petersen, Adolf (1986): *Geschichte der russischen Literatur*. 4. Auflage. München: Beck.
- Tomei, Christine D. (Hrsg.) (1999): *Russian Women Writers*. 2 Bde. New York u.a.: Garland (=Garland reference library of the humanities. Women writers of the world 3, 1866).
- Tschizewskij, Dmitrij: *Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts*. 2 Bde. 1967 (= Forum Slavicum 1).
- Wachtel, Andrew B.: *Russian literature*. Cambridge 2009.
- Waegemans, Emmanuel (1998): *Geschichte der russischen Literatur von Peter dem Großen bis zur Gegenwart (1700-1995)*. Konstanz: Universität-Verlag Konstanz (Literaturwissenschaft).
- Zelinsky, Bodo (Hrsg.) (1982): *Die russische Novelle*. Düsseldorf: Bagel.
- Zelinsky, Bodo (Hrsg.) (2002): *Die russische Lyrik*. Köln u.a.: Böhlau (=Russische Literatur in Einzelinterpretationen 1).
- Zelinsky, Bodo (Hrsg.) (2007): *Der russische Roman*. überarbeitete und aktualisierte Neuauflage. Köln: Böhlau.
- Zelinsky, Bodo (Hrsg.) (2012): *Das russische Drama*. Köln u.a.: Böhlau (=Russische Literatur in Einzelinterpretationen 3).

Anthologien zur russischen Literatur

- Afanas'ev, Aleksandr N./Geier, Swetlana (Hrsg.) (2001): *Russische Volksmärchen*. Düsseldorf: Albatros-Verlag.
- Borowsky, Kay (Hrsg.) (1991): *Russische Lyrik im 20. Jahrhundert vom Symbolismus bis zur Gegenwart*. Tübingen: Heliopolis.
- Borowsky, Kay (Hrsg.) (2009): *Russische Gedichte. Russisch/Deutsch*. Stuttgart: Reclam (=Reclams Universal-Bibliothek 18609).
- Borowsky, Kay/Müller, Ludolf (Hrsg.) (1998): *Russische Lyrik. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Russisch/Deutsch*. 5. erweiterte Auflage. Stuttgart: Reclam.
- Falk, Christian (2005): *Moskau in lyrischen Texten des Silbernen Zeitalters. Ein Beitrag zum moskovskij tekst*. Frankfurt am Main u.a.: Lang (=Europäische Hochschulschriften, Slawische Sprachen und Literaturen 73).
- Ibler, Reinhard (Hrsg.) (2006): *Der russische Gedichtzyklus. Ein Handbuch*. Heidelberg: Winter (=Beiträge zur slavischen Philologie 14).
- Kalugin, Viktor I. (2007): *Antologija russkoj ženskoi poezii. Ot Anny Buninoj do Anny Achmatovoj*. Moskva.
- Kelly, Catriona (1994): *An anthology of Russian women's writing*. Oxford u.a.: Clarendon Press.
- Kelly, Catriona (2000): *Russian literature, modernism and the visual arts*. Cambridge u.a.: Cambridge Univ. Press (=Cambridge studies in Russian literature).
- Lukin, Boris I. (2009): *Naše vremja. Antologija sovremennoj poezii. Stichotvorenija, biografičeskie stat'i, bibliografija*. Moskva u. a. (=Naše vremja).
- Schmid, Ulrich (Hrsg.) (2003): *Sternensatz. Russische Lyrik. Eine thematische Anthologie*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag. (=Rußland lesen 6).
- Smith, Gerald S. (Hrsg.) (1993): *Contemporary Russian Poetry. A Bilingual Anthology*. Bloomington u.a.: Indiana Univ. Press.
- Thümler, Walter (Hrsg.) (1990): *Moderne russische Poesie seit 1966. Eine Anthologie*. Berlin: Oberbaum.
- Ogryzko, Vjačeslav V. (2006): *Kto segodnja delaet literaturu v Rossii*. Moskva.
- Opitz, Roland (2009): *Russische Dichter. Puschkin, Lermontow, Tjutschew, Block, Achmatowa, Pasternak*. Leipzig.
- Rejtlat, A. I. (2005): *Lubočnaja povest'. Antologija*. Moskva.
- Russische Literatur von Nestor bis Majakowski*. Berlin 2003. [CD-Rom]

Zur Geschichte der bulgarischen Literatur

- Bayer, Eduard/Endler, Dietmar (1983): *Bulgarische Literatur im Überblick*. Leipzig: Reclam.
- Dakova, Biserica (2013): *Die bulgarische Literatur der Moderne im europäischen Kontext: zwischen Emanzipation und Selbststigmatisierung?* München [u.a.]: Sagner.
- Frahm, Thomas (2017): *Heiliger Buchstabe, heillose Zeiten : bulgarische Literatur von den Anfängen bis heute*. Duisburg: CHORA.
- Konstantinov, Georgi (1947): *Nova bălgarska literatura: época na vāzraždāneto*. Sofija: Chemus.
- Lauer, Reinhard/Randow, Norbert (1997): *Die bulgarische Literatur in alter und neuer Sicht*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Penev, Bojan (1946): *Bălgarska literatura : kratāk istor. očerk*. Sofija: Chemus.

Zur Geschichte der polnischen Literatur

- Alexander, Manfred (2003): *Kleine Geschichte Polens*. Stuttgart: Reclam.
- Bajda, Justyna (2005): *Epoki literackie. Wielki leksykon literatury polskie*. Wrocław: Wydawn. Dolnośląskie.
- Burkot, Stanisław (2007): *Literatura polska po 1939 roku*. 2. Aufl. Warszawa: Wydawn. Naukowe PWN.
- Czapliński, Przemysław/Sliwiński, Piotr (2002): *Literatura polska. 1976 – 1998. Przewodnik po prozie i poezji*. 3. Auflage. Kraków: Wydawn. Literackie.
- Davies, Norman (2001): *Im Herzen Europas: Geschichte Polens*. 2. Auflage. München: Beck.
- Dedecius, Karl/Ardeschah, Jean Paul, von (1990): *Das junge Polen: Literatur der Jahrhundertwende: ein Lesebuch*. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Drewnowski, Tadeusz (2004): *Literatura polska 1944 - 1989 - próba scalenia. Obiegi, wzorce, style*. 2. Auflage. Kraków: Tow. Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas.
- Ebert, Christa (2010): *Literatur in Osteuropa: Russland und Polen*. Berlin: Akad.-Verlag.
- Göbler, Frank/Schultze, Brigitte (2005): *Polnische Literatur im europäischen Kontext: Festschrift für Brigitte Schultze zum 65. Geburtstag*. München: Sagner.
- Henseler, Daniel / Makarska, Renata (2014): *Polnische Literatur in Bewegung : die Exilwelle der 1980er Jahre*. Berlin: De Gruyter.
- Hernas, Czesław/Hoelscher-Obermaier, Hans-Peter (1991): *Polnischer Barock: ein literarisches Lesebuch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hodel, Robert (2008): *Polnische Poesie nach der Wende - Generation 89*. Warszawa: Nakł. Wydziału Polonistyki Uniw. Warszawskiego.
- Hoelscher-Obermaier, Hans-Peter/Janion, Maria/Altmayer, Anne (1998): *Polnische Romantik: ein literarisches Lesebuch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Krejčí, Karel (1958): *Geschichte der polnischen Literatur*. Halle (Saale): Niemeyer (=Slawistische Bibliothek 9)
- Kroll, Walter (2000): *Epochen der polnischen Literatur*. 2. erw. Aufl. Göttingen: Seminar für Slavische Philologie der Georg-August-Universität.
- Lami, Marlis/Walecki, Waclaw (Hrsg.) (2011): *Polnische Literatur. Annäherungen; vom Mittelalter bis zum Ende des 20. Jahrhunderts*. 2. Auflage, Hamburg: Igel Verlag (Literatur & Wissenschaft).
- Langer, Dietger (1975): *Grundzüge der polnischen Literaturgeschichte*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Langer, Dietger (2010): *Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss*. München: Fink.
- Libera, Zdzisław/Bernouilli, Johann (1989): *Polnische Aufklärung: ein literarisches Lesebuch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Maciąg, Włodzimierz/Staemmler, Klaus (1979): *Die polnische Gegenwartsliteratur: 1939 – 1976*. München, Fink.
- Markiewicz, Henryk (1996): *Polnischer Realismus: ein literarisches Lesebuch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Markowski, Michał Paweł (2007): *Polska literatura nowoczesna: Leśmian, Schulz, Witkacy*. 1. Auflage. Kraków: Universitas.
- Miłosz, Czesław (1993): *Historia literatury polskiej*. Kraków.
- Miłosz, Czesław (2013): *Geschichte der polnischen Literatur*. erweiterter und kommentierter Nachdruck. Tübingen: Francke.
- Roguski, Piotr (2011): *Polnische Literatur als Mentalitätsgeschichte*. Nümbrecht: Kirsch-Verlag. [Bilingual]
- Roguski, Piotr (1996): *Aufsätze zur polnischen und deutschen Romantik*. München: Sagner.
- Sekulski, Birgit (2007): *Zehn Jahrhunderte polnischer Literatur*. Warszawa, Inst. Badań Literackich PAN.
- Starnawski, Jerzy (2003): *Od zarania dziejów literatury polskiej po wiek XX*. Łódź: Wydawn. Uniw. Łódzkiego. *Wielka historia literatury polskiej*. 9 Bde. Warszawa 2000ff.

Walecki, Waclaw (Hrsg.) (1999): *Polnische Literatur. Annäherungen*. Krakau/Oldenburg: Verlag der Polnischen Akademie der Wissenschaft [u.a.].

Zur Geschichte der tschechischen Literatur

- Fedrová, Stanislava (Hrsg.) (2010): *Česká literatura v intermediální perspektivě. IV. Kongres Světové Literárněvědné Bohemistiky: Jiná Česká Literatura*. Praha, Ústav pro Českou Literaturu AV ČR.
- Galík, Josef (Hrsg.) (1994): *Panorama české literatury. Literární dějiny od počátků do současnosti*. Olomouc: Rubico.
- Hanus, Ursula Maria (2008): *Deutsch-tschechische Migrationsliteratur: Jiří Gruša und Libuše Moníková*. München: Iudiciu.
- Hobland, Wolfgang (1991): *Der Naturalismus in der tschechischen Literatur*. München: Sagner. (=Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen / 2, 29).
- Hohmeyer, Andrea (2002): „*Böhmischen Volkes Weisen*“. *Die Darstellung der deutschsprachigen Dichtung in den böhmischen Ländern der Jahre 1895 bis 1945. Probleme und Perspektiven territorialer Literaturgeschichtsschreibung in Mitteleuropa*. Münster u.a.: Lit. (=Erträge böhmisch-mährischer Forschungen 4).
- Holý, Jiří (2003): *Geschichte der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Aus dem Tschech. übers. von Dominique Fliegler und Hanna Vintr. Wien: Ed. Praesens.
- Holý, Jiří (2008): *Writers under Siege. Czech literature since 1945*. Brighton u.a.: Sussex Academic Press.
- Holý, Jiří / Zand, Gertraude (2011): *Tschechische Literatur 1945 – 2000. Tendenzen, Autoren, Materialien: ein Handbuch*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Jäger, Gert (Hrsg.) (1982): *Studien zum Tschechischen, Slowakischen und Deutschen aus vergleichender Sicht*. Leipzig: Karl-Marx-Univ. (=Wissenschaftliche Beiträge der Karl-Marx-Universität Leipzig, Reihe Sprachwissenschaft; Lehrbücher und Arbeitsmaterialien zum Studium der slowakischen Sprache 10; Lehrbücher und Arbeitsmaterialien zum Studium der tschechischen Sprache 12).
- Kasack, Wolfgang (Hrsg.) (1990): *Zur tschechischen Literatur 1945-1985*. Mit einem Titelverzeichnis der Samisdat-Reihe "Hinter Schloß und Riegel". Berlin: Berlin-Verl. Spitz. (=Osteuropaforschung 28).
- Koenitz, Bernd (1982): *Geschichte der tschechischen Sprache*. Leipzig: Univ.
- Kopáč, Radim (Hrsg.) (2003): *Czech literature at the turn of the millennium*. Prague: Ministry of Culture of the Czech Republic.
- Kopáč, Radim / Haman, Aleš (Hrsg.) (2010): *Česká literatura v překladu (1998 - 2010)*. Praha: Ministerstvo Kultury České republiky.
- Kratochvíl, Alexander (2013): *Aufbruch und Rückkehr. Ukrainische und tschechische Prosa im Zeichen der Postmoderne*. Berlin: Kadmos.
- Matonoha, Jan (Hrsg.) (2010): *Česká literatura v perspektivách genderu. IV. Kongres Světové Literárněvědné Bohemistiky: Jiná Česká Literatura*. Praha, Ústav pro Českou Literaturu AV ČR.
- Měšťan, Antonin (1984): *Geschichte der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. Köln u.a.: Böhlau. (=Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven 24).
- Mückestein, Peter (Hrsg.) (2001): *Drei Studien über tschechische Literatur der 90er Jahre. Poesie, Prosa, Drama*. Brünn u. a.: Agentur Větrné Mlýny.
- Mühlberger, Josef (1970): *Tschechische Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München: Ackermann-Gemeinde.
- Novák, Arne (1995): *Česká literatura a národní tradice*. Brno: Blok.
- Novák, Arne/Jan Jakubec (2007): *Geschichte der tschechischen Literatur*. Zürich.
- Ressel, Gerhard (1975): *Einführung in die tschechische Literaturgeschichte*. Böhm. Leipa: Künstler. (=Künstners Hilfsbüchlein 18/19).
- Schamschula, Walter (1990ff.): *Geschichte der tschechischen Literatur*. 3 Bde. Köln u.a.: Böhlau. (=Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte A/10, A/14).
- Schenk, Klaus (Hrsg.) (2000): *Moderne in der deutschen und der tschechischen Literatur*. Tübingen u. a.: Francke.
- Voisine-Jechova, Hana (2005): *Dějiny české literatury*. Jinočany: H+H Vyšehradská.
- Zand, Gertraude (1998): *Totaler Realismus und peinliche Poesie. Tschechische Untergrund-Literatur 1948-1953*. Frankfurt a. M. u. a.: Lang. (=Europäische Hochschulschriften / 16; 60).

Internetquellen:

<http://www.ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura> (Stand 6.2.2017).

Zur Geschichte der serbischen, kroatischen und bosnischen Literatur

- Barac, Antun (1977): *Geschichte der jugoslawischen Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Bratulić, Josip/Damjanović, Stjepan (2005): *Hrvatska pisana kultura. Izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. Stoljeća*. Križevci u.a.: Veda.
- Bogdarović, Dimitrije (1980): *Istorija stare srpske književnosti*. Beograd: Srpska Književna Zadruga.
- Glowatzky, Tihomir (2017): *Kroatische Literatur nach 2000 – Rückblick, Tendenzen, Perspektiven*. In: Meyer, Anna-Maria/ Reinkowski, Ljiljana (unter Mitarbeit von Alisa Müller) (Hrsg.) (2017): *Im Rhythmus der Linguistik. Festschrift für Sebastian Kempgen zum 65. Geburtstag*. Bamberg: University of Bamberg Press.
- Deretić, Jovan (1983): *Istorija srpske književnosti*. Beograd: Nolit (=Biblioteka Sintezе).
- Deretić, Jovan (2000): *Srpska narodna epika*. Beograd: "Filip Višnjić" (=Biblioteka Posebna izdanja).
- Fališevac, Dunja (Hrsg.) (2000): *Umijeće interpretacije. Zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša*. Zagreb: Matica Hrvatska.
- Frangeš, Ivo (1995): *Geschichte der kroatischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Köln u.a.: Böhlau (=Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge A/15).
- Georgijević, Krešimir (1969): *Hrvatska književnost od 16 do 18 stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*. Zagreb: Matica Hrvatska.
- Golubović, Biljana (2004): *Kratak pregled srpske književnosti*. Tübingen: Univ. Tübingen, Slavisches Seminar (=Skripten des Slavischen Seminars der Universität Tübingen 37).
- Kroatische Literatur der Gegenwart*. Münster: Daedalus-Verlag 2008.
- Kroll, Walter (1998): *Epochen der kroatischen Literatur. Eine bibliographische Einführung*. Göttingen: Univ. Göttingen (=Der blaue Turm 20).
- Jelčić, Dubravko (2004): *Povijest hrvatske književnosti. Tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne*. 2. erw. Auflage. Zagreb: Pavičić (Biblioteka hrvatske povijesti).
- Lauer, Reinhold (Hrsg.) (1995): *Serbokroatische Autoren in deutscher Übersetzung*. Bibliographische Materialien (1776 - 1993). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Lukić, Sveta (1968): *Savremena jugoslavenska literatura /1945-1965. Rasprava o književnom životu i književnim merilima kod nas*. Beograd: Prosveta.
- Lukić, Sveta (1972): *Contemporary Yugoslav literature. Transl. by Pola Triandis*. Urbana: Univ. of Illinois Press.
- Novak, Slobodan Prosperov (2004): *Povijest hrvatske književnosti*. Split: Marjan Tisak (=Dalmatinska biblioteka).
- Novak, Slobodan Prosperov (2003): *Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas*. Zagreb: Golden Marketing.
- Palavestra, Predrag (1995): *Istorija moderne srpske književnosti. Zlatno doba 1892 – 1918*. 2. Aufl., Beograd: Srpska Književna Zadruga (=Ponovljena izdanja kola Srpske Književne Zadruga u divot opremi).
- Rasid, Duric (2010): *Bosniakische Literatur. Paradigmen des kulturellen Synkretismus*. Saarbrücken: Südwestdt. Verl. für Hochschulschriften.
- Šicel, Miroslav (2005): *Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća*. Zagreb: Ljevak (=Biblioteka Posebna izdanja).

Zur Geschichte der ukrainischen Literatur

- Besters-Dilger, Juliane (2000): *Sprache und Literatur der Ukraine zwischen Ost und West*. Bern u. a.: Lang.
- Bojko-Blochyn, Jurij (1985): *Ukrainische Romantik und Neuromantik vor dem Hintergrund der europäischen Literatur. Symposium der Ludwig-Maximilians-Universität München und der Weltvereinigung der ukrainischen Exilschriftsteller, Literaturwissenschaftler und Kritiker "Slovo" am 11. und 12. Januar 1983*. Heidelberg: Winter. (=Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 3, 66).
- Hruševs'kyj, Mychajlo S. (1994ff.): *Istorija Ukraïns'koï literatury. V 6 tomach, 9 knyhach*. 6 Bde. Kyïv. (=Biblioteka "Literaturni pam'jatky Ukraïny").
- Košelivec', Ivan (1963): *Panorama najnovišoi literatury v URSR*. New York: Prolog.
- Kratochvil, Alexander (Hrsg.) (2004): *Die Ukraine in Vergangenheit und Gegenwart. Aufsätze zu Geschichte, Sprache und Literatur*. Greifswald, Institut für Slawistik.
- Kratochvil, Alexander (2013): *Aufbruch und Rückkehr. Ukrainische und tschechische Prosa im Zeichen der Postmoderne*. Berlin: Kadmos.
- Olifirenko, Vadym V. (2000): *Encyklopedija Ukraïnoznavstva dlja školjariv i studentiv. Istorija, kul'tura, narodoznavstvo, diaspora, heohrafija*. Donec'k.
- Rewakowicz, Maria G. (2014): *Literature, Exile, Alterity. The New York group of Ukrainian poets*. Brighton, Academic Studies Press.
- Smyrniw, Walter (2013): *Ukrainian Science Fiction. Historical and thematic perspectives*. Bern: Peter Lang.

- Voznjak, Mychajlo S./Horbatsch, Katerina (1975): *Geschichte der ukrainischen Literatur*. 2 Bde. Giessen: Schmitz. (=Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slawen).
- Voznjak, Mychajlo S./Horbatsch, Anna-Halja (2001): *Die Geschichte der ukrainischen Literatur im 17. und 18. Jahrhundert*. Köln u. a.: Böhlau. (=Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe A, Slavistische Forschungen, N.F. 32).

Internetquellen:

- <http://litopys.org.ua/chyzh/chy20.htm> (Stand 13.03.2017)
- <http://www.ukrainianliterature.org/> (Stand 6.2.2017)

Grundlagenwerke aus Nachbardisziplinen der Literaturwissenschaft

- Assmann, Aleida (2011): *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. 3., neu bearbeitete Auflage. Berlin: Schmidt (=Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 27).
- Braun, Michael (2010): *Die deutsche Gegenwartsliteratur. Eine Einführung*. Köln u.a.: Böhlau (=UTB 3352, Literaturwissenschaft).
- Brincken, Jörg, von/Engelhart, Andreas (2008): *Einführung in die moderne Theaterwissenschaft*. Darmstadt: Wiss. Buchges. (=Einführungen Germanistik).
- Bruche-Schulz, Gisela (1984): *Russische Sprachwissenschaft. Wissenschaft im historisch- politischen Prozeß des vorsowjetischen und sowjetischen Rußland*. Tübingen: Niemeyer (=Linguistische Arbeiten 151).
- Carstensen, Kai-Uwe (Hrsg.) (2010): *Computerlinguistik und Sprachtechnologie. Eine Einführung*. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Heidelberg: Spektrum Akad. Verlag.
- Cooper, David L. (2010): *Creating the nation. Identity and aesthetics in early nineteenth-century Russia and Bohemia*. DeKalb: Northern Illinois Univ. Press.
- Craig, Edward (Hrsg.) (1998): *The Routledge encyclopedia of philosophy*. 10 Bde. London u.a.: Routledge.
- Davydov, Vasilij V. (Hrsg.) (1993/1999): *Rossijskaja pedagogičeskaja enciklopedija. V dvuch tomach*. 2 Bde. Moskau: Naučnoe Izdat. Bol'shaja Rossijskaja Ėnciklopedija.
- Düllo, Thomas (Hrsg.) (1998): *Einführungen in die Kulturwissenschaft*. Münster: Lit (=Münsteraner Einführungen / Interdisziplinäre Einführungen 2).
- Engel, Christine (Hrsg.) (1999): *Geschichte des sowjetischen und russischen Films*. Stuttgart u.a.: Metzler.
- Glück, Helmut (Hrsg.) (2005): *Metzler Lexikon Sprache*. 3., neubearbeitete Auflage. Stuttgart u.a.: Metzler.
- Glück, Helmut/Rödel, Michael (Hrsg.) (2016): *Metzler Lexikon Sprache*. 5. aktualisierte und überarbeitete Auflage. Stuttgart [u.a.]: Metzler.
- Goerdts, Wilhelm (1984/1989/1995): *Russische Philosophie*. 3 Bde. Freiburg, München: Alber.
- Hösch, Edgar/Grabmüller, Hans-Jürgen (1981): *Daten der russischen Geschichte. Von den Anfängen bis 1917*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (=Dtv 3240).
- Hösch, Edgar/Grabmüller, Hans-Jürgen (1981): *Daten der sowjetischen Geschichte. Von 1917 bis zur Gegenwart*. München: Dt. Taschenbuch Verl. (=Dtv 3241).
- Jachnow, Helmut (Hrsg.) (1984): *Handbuch des Russisten. Sprachwissenschaft und angrenzende Disziplinen*. Wiesbaden: Harrassowitz (=Slavistische Studienbücher: Neue Folge; 2).
- Jeßing, Benedikt (2003): *Bibliographieren für Literaturwissenschaftler*. Stuttgart: Reclam (=Universal-Bibliothek 17640).
- Jeßing, Benedikt/Köhnen, Ralph (2012): *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. 3., aktualisierte und überarbeitete Auflage. Stuttgart: Metzler.
- Kappeler, Andreas (2016): *Russische Geschichte*. 7. aktualisierte Auflage. München: Beck (=Beck'sche Reihe 2076: C. H. Beck Wissen).
- Kuznecov, Sergej A. (Hrsg.) (1998): *Bol'shoj tolkovyj slovar' russkogo jazyka*. Sankt- Petersburg: Norint.
- Lazari, Andrzej de (Hrsg.) (1999ff.): *Ideji v Rossii. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski*. 9 Bde. Warschau: Wydawn. Naukowe Semper.
- Levin, Ruth (2010): *Der Beitrag des Prager Strukturalismus zur Translationswissenschaft. Linguistik und Semiotik der literarischen Übersetzung*. Berlin: Frank & Timme (=TransÜD 28).
- Lukowski, Jerzy/Zawadzki, Hubert (2001): *A concise history of Poland*. Cambridge u. a.: Cambridge Univ. Press. (=Cambridge concise histories).
- Maye, Harun (Hrsg.) (2011): *Einführung in die Kulturwissenschaft*. München: Fink (=UTB 3176: Kulturwissenschaft).
- Mayrhofer, Manfred (2009): *Indogermanistik. Über Darstellungen und Einführungen von den Anfängen bis in die Gegenwart*. Wien: Verl. der österr. Akad. der Wiss. (=Sitzungsberichte/Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 787, Veröffentlichungen zur Iranistik 54)
- Nikolaev, Gennadij A. (2010): *Russkoe istoričeskoe slovoobrazovanie. Teoretičeskie problemy*. 2. Auflage. Moskau: URSS.
- Nikolaev, Gennadij A. (1994): *Studien zur historischen Wortbildung der russischen Sprache*. Frankfurt am Main

- u.a.: Lang (=Beiträge zur Slavistik 21).
- Ožegov, Sergej I. (1989): *Slovar' russkogo jazyka. 70000 slov*, 21-e izdanie, Moskva: Russkij Jazyk.
- Rathcke, Tamara (2009): *Komparative Phonetik und Phonologie der Intonationssysteme des Deutschen und Russischen*. München: Utz (=Sprach- und Literaturwissenschaft 29).
- Ritter, Joachim (Hrsg.) (1971-1998): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. 10 Bde., völlig neubearbeitete Ausgabe des "Wörterbuchs der philosophischen Begriffe" von Rudolf Eisler, Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Simfonija ili Alfavitnyj ukazatel' k Svjaščennomu Pisaniju*. 3-e izd., Korntal': Svet na Vostoke. 1971.
- Scheller-Boltz, Dennis (2010): *Präponeme und Präponemkonstrukte im Russischen, Polnischen und Deutschen. Zur Terminologie, Morphologie und Semantik einer Wortbildungseinheit und eines produktiven Kompositionstypus*. Frankfurt am Main u.a.: Lang (=Publikationen des Fachbereichs Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz in Germersheim: Reihe A, Abhandlungen und Sammelbände 57).
- Schmid, Wolf (2014): *Elemente der Narratologie*. 3., verbesserte Auflage. Berlin u.a.: de Gruyter (=De-Gruyter-Studienbuch).
- Schumacher, Meinolf (2010): *Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters*. Darmstadt: Wiss. Buchges. (=Einführungen Germanistik).
- Shu, Dingfang (Hrsg.) (2010): *Contrasting meaning in languages of the East and West*. Oxford u.a.: Lang (=Contemporary studies in descriptive linguistics 14).
- Staffeldt, Sven (2008): *Einführung in die Sprechakttheorie. Ein Leitfaden für den akademischen Unterricht*. Tübingen: Stauffenburg-Verlag (=Stauffenburg-Einführungen 19).
- Steinke, Klaus (2005): *Einführung in die slavische Philologie*. erweiterte u. korrigierte Fassung, Erlangen: Institut für Slavistik.
- Stökl, Günther (1997): *Russische Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 6., erweiterte Auflage mit einem Nachtrag, einer Zeittafel und einer aktuellen Bibliographie von Manfred Alexander, Stuttgart: Kröner (=Kröners Taschenausgabe 244).
- Tafel, Karin (Hrsg.) (2009): *Slavische Interkomprehension. Eine Einführung*. Tübingen: Narr (=Narr Studienbücher).
- Ušakov, Dmitrij Nikolaevič/ Vinokur, Grigorij O. (Hrsg.) (2001): *Tolkovyj slovar' russkogo jazyka*. 3 Bde., Moskva: Veče.
- Vasmer, Max (1976, 1979, 1980): *Russisches etymologisches Wörterbuch*. 3 Bde., Heidelberg: Winter (=Indogermanische Bibliothek: Reihe 2, Wörterbücher).
- Vietta, Silvio (2007): *Europäische Kulturgeschichte. Eine Einführung*. Erweiterte Studienausgabe. Paderborn: Fink (=UTB 8346: Literaturwissenschaft, Geschichte).