



Thomas Manns kulturelle Zeitgenossenschaft

Kolloquium des Kreises der jungen Thomas Mann-Forscher der Dt. Thomas Mann-Gesellschaft

Universität Bamberg, 19.-20. Januar 2007,
U2/025 – Hörsaal 1, An der Universität 2 (Ostflügel)

Freitag, 19. Januar 2007

14.00 Begrüßung und Eröffnung

14.15 **Kunst und Politik**

Paolo Panizzo: Bruder Hitler: Die ‚peinliche Verwandtschaft‘ des modernen Künstlers mit dem Demagogen

Katharina Ratschko: Die Josephs-Romane im Kontext der Debatte um Kunst und Politik

Cristina Parau: Die literarische Opposition: Thomas Mann und Josef Ponten

16.15 Pause

16.45 **Thomas Mann im literarischen Feld**

Philipp Gut: Zeitgeschichte in der Literatur: Thomas Manns Konzept des Epochenromans

Frank Weiher: Der Roman als Kosmos: Thomas Mann, James Joyce und Marcel Proust

Tim Lörke: Selbstbewußte Konkurrenz: Ein Autor erobert das Feld

Samstag, 20. Januar 2007

9.00 **Sprachen der Moderne?**

Bastian Schlüter: Thomas Manns Mittelalter

Jens Ewen: Pluralismus erzählen. Thomas Manns Ironie-Konzeption als Sprache der Moderne

10.30 Pause

11.00 **Neue Medienwelt**

Miriam Albracht: Thomas Mann, das ‚Movie-Gesindel‘ und Amerika als Exil

Björn Weyand: Leitmotiv Marke. Markennamen als Zeichen der kulturellen Zeitgenossenschaft in Thomas Manns *Der Zauberberg*

12.30 Mittagspause

14.30 **Thomas Mann und die Wissenschaften vom Menschen**

Andreas Dittrich: Zu Thomas Mann und Ernst Haeckel

Christian Klein: Thomas Mann und die Soziologie

16.00 Abschluß des Kolloquiums

Kontakt:

Christian Müller [junge-thomas-mann-forscher@t-online.de; 04944-913854]

Tim Lörke [tim.loerke@gs.uni-heidelberg.de; 06221-863779]

Prof. Dr. Friedhelm Marx

Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft [friedhelm.marx@split.uni-bamberg.de]