

Universität Bamberg



Poetikprofessur 2026

Ingo Schulze



Foto: © Gaby Gerster

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM

Im Internationales Künstlerhaus Villa Concordia

25. und 26. Juni 2026

Mit Podiumsdiskussion am 25. Juni 2026 um 16:00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von:

Interne Forschungsförderung (FNK)

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Nähere Informationen:



Die Bamberger Poetikprofessur wird in Kooperation von Universität und Stadt Bamberg ausgerichtet.

Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Prof. Dr. Friedhelm Marx, Sofie Dippold und Jonas Meurer



Donnerstag 25. Juni 2026
Internationales Künstlerhaus Villa Concordia

9:00–9:15 Begrüßung:
Nora Gomringer, Leiterin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia Bamberg,
Kai Nonnenmacher, Dekan der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften

9:15–9:30 **Sofie Dippold und Jonas Meurer**: Einführung

Panel 1: Poetik
Moderation: Friedhelm Marx

9:30–10:00 **Naser Šečerović** (Nürnberg/Sarajevo): Ingo Schulzes Poetik der unscheinbaren Komplexität

10:00–10:30 **Iris Hermann** (Bamberg): Autorschaft, Sprachwandel und Krise des Ich in *Neue Leben. Die Jugend Enrico Türmers in Briefen und Prosa*

10:30–11:00 **Diskussion der Vorträge**

11:00–11:30 Kaffeepause

Panel 2: Intermedialität
Moderation: Sofie Dippold

11:30–12:00 **Andreas Beyer** (Basel): Bilderkundigungen. Mit Ingo Schulze vor Gemälden und Blättern

12:00–12:30 **Diskussion des Vortrags**

12:30–14:00 Mittagspause

Panel 3: Zeit-Räume

Moderation: Jonas Meurer

- 14:00–14:30 **Charlotte Sturm** (Hamburg): Im Zeichen der Transformation: Konsumräume im Werk von Ingo Schulze
- 14:30–15:00 **Tim Senkbeil** (Greifswald): „Zu Haus brauch ich keine Uhr.“ Zur Verbindung von Zeitgestaltung und der Erzählung der Wende bei Ingo Schulze
- 15:30–15:30 **Diskussion der Vorträge**

15:30–16:00 Kaffeepause

16:00–17:30 **Podiumsdiskussion: Ariadnefäden, neue Leben und krumme Geschäfte. Erzählen in Umbruchzeiten**
Mit Ingo Schulze, Maren Jäger und Joseph Vogl
Moderation: Lothar Müller

19:30 Conference Dinner

Freitag 26. Juni 2026
Internationales Künstlerhaus Villa Concordia

9:00–10:30 **Lektüregespräch** zu *Peter Holtz. Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst*
Mit Ingo Schulze, Schülerinnen und Schülern des Clavius-Gymnasiums Bamberg, Tagungsgästen und -vortragenden
Moderation: Silke Dreefs und Friedhelm Marx

10:30–11:00 Kaffeepause

Panel 4: Narrative des Westens

Moderation: Naser Šečerović

- 11:00–11:30 **Valentina Di Rosa** (Napoli): Nord-Süd, West-Ost. Ästhetische Irritationen und gesellschaftspolitische Koordinaten in Ingo Schulzes Werk
- 11:30–12:00 **Corinna Schlicht** (Duisburg-Essen): Ingo Schulzes *Aufzeichnungen aus dem Ruhrgebiet* im Kontext aktueller Ost-West-Debatten
- 12:00–12:30 **Diskussion der Vorträge**

12:30–14:00 Gemeinsames Mittagessen

Panel 5: Narrative des Ostens

Moderation: Iris Hermann

- 14:00–14:30 **Katja Kauer** (Tübingen): „Voice Consciousness“ als ostdeutsche Sozialisierungsstimme in Ingo Schulzes Roman *Die rechtschaffenen Mörder*
- 14:30–15:00 **Mingchao Mao** (Peking): Postwende, Postliteratur. Überlegungen zum kulturhistorischen Kontext des Zeitromans *Die rechtschaffenen Mörder*
- 15:00–15:30 **Diskussion der Vorträge und Abschlussdiskussion**

Seit 1986 kommen auf Einladung des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literaturwissenschaft alljährlich namhafte Autorinnen und Autoren an die Otto-Friedrich-Universität, um dort im Rahmen der **Bamberger Poetikprofessur** vier öffentliche Vorlesungen zu halten und in Seminaren mit Studierenden zu diskutieren.

Im Kontext der Poetikprofessur finden seit 2005 Forschungskolloquien statt, bei denen sich Literaturwissenschaftler, Literaturkritiker, Übersetzer und Literaturvermittler mit dem Werk der jeweiligen PoetikprofessorInnen in Einzelvorträgen und anschließenden Diskussionen auseinandersetzen.

Seit 2025 wird die Poetikprofessur in Kooperation mit der Stadt Bamberg ausgerichtet.