

Realität und Wahrnehmung von Finanzmärkten in der Gegenwart

BAMBERG GRADUATE SCHOOL OF
LITERARY, CULTURAL & MEDIA STUDIES



Raumbezeichnungen

TREFFBAR	ETA Hoffmann Theater
U2/00.25	An der Universität 2
WE5/05.005	An der Weberei 5 (ERBA)
WE5/05.004	An der Weberei 5 (ERBA)

Vorträge

40 Minuten Slots	20-25 Minuten Vortrag, 15-20 Minuten Diskussion
------------------	--

Mittwoch, 28.11.2018

Hörsaal U2/00.25

18.00 Uhr - 20.00 Uhr	Begrüßung von Prof. Dr. Andrea Bartl und Prof. Dr. Christian Proaño
	Keynote von Prof. Dr. Jochen Hörisch
20.00 Uhr	Lesung von Alban N. Herbst

Donnerstag, 29.11.2018

Raum WE5/05.005

9.00 Uhr - 9.30 Uhr

Einführende Worte von Karsten Becker
und Tim Hagenhoff

Parallelsektion 1a in WE5/05.004

9.40 Uhr - 10.20 Uhr

Dr. Tomasz Makarewicz (Bamberg):
Introduction for Non-Economists to
Neoclassical and Behavioral Finance

10.20 Uhr - 11.00 Uhr

Nicole Mattern (Koblenz-Landau):
Moral Hazards. Wissen über Finanzmärkte
am Beispiel von Everdings *Der schwarze
Freitag* (1966) u. McKays *The Big Short*
(2015)

Parallelsektion 1b in WE5/05.005

9.40 Uhr - 10.20 Uhr

Christian Babirat (Bamberg):
Statistical Patterns in Corporate Profitability
and Growth During Prosperity, Crisis and
War

10.20 Uhr - 11.00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Lischeid (Weingarten)
und Dr. Markus Raith (Freiburg):
Ist die Krise vorbei? Zur massenmedialen
und literarischen Symbolisierung der Finanz-
und Wirtschaftskrise

Kaffeepause

Parallelsektion 2a in WE5/05.004

- 11.30 Uhr - 12.10 Uhr Enrico Schicketanz (Erfurt):
Staatsgeld als Lösung? Zu monetären
demokratischen und sozialen Aspekten einer
Wiederverstaatlichung der Geldemission
- 12.10 Uhr - 12.50 Uhr Dr. Oliver Fohrmann (Potsdam):
Wirtschaft als geldbeglaubigende Erzählung
- 12.50 Uhr - 13.30 Uhr Carolin Martin (Bamberg):
Regulating speculative housing markets via
public housing construction programs:
Insights from a heterogeneous agent model

Parallelsektion 2b in WE5/05.005

- 11.30 Uhr - 12.10 Uhr Prof. Dr. Astrid Schütz (Bamberg):
Risky decisions – can we draw conclusions
from lab to market behaviour
- 12.10 Uhr - 12.50 Uhr Désirée Waibel (Bremen)
& Dr. Michael Walter (Bremen):
“...together, we can turn a bad investment
into a good investment by sheer force of will“
– Über die Inklusion des Publikums in
Finanzmarktfilmen
- 12.50 Uhr - 13.30 Uhr Dr. Corina Erk (Bamberg):
Bilder aus Finanzwelten im deutschen
Gegenwartsfilm

*Mittagspause***Parallelsektion 3a in WE5/05.004**

- 15.00 Uhr - 15.40 Uhr Prof. Dr. Martin Schneider (Paderborn):
Gier und andere Tugenden: Wider-
sprüchliche Bewertungen der Markt-
wirtschaft in Oliver Stones „Wall Street“
- 15.40 Uhr - 16.20 Uhr Naira Kotb
Macroeconomic modelling of „the bank“ in
good and bad times
- 16.20 Uhr - 17.00 Uhr Dr. Mandy Dröscher-Teille (Hannover):
Die Ewigkeit des Geldes. Kapitalismuskritik
und Kunst in Marlene Streeruwitz' Roman
Kreuzungen. (2008)

Parallelsektion 3b in WE5/05.005

- 15.00 Uhr - 15.40 Uhr Dr. Petra Dünhaupt (Berlin):
Fördert Finanzialisierung eine ungleiche
Einkommensverteilung?
- 15.40 Uhr - 16.20 Uhr Dr. Jonas Nesselhauf (Vechta):
Ansätze eines „ökonomischen Erzählens“ in
Romanen und Filmen nach 2008
- 16.20 Uhr - 17.00 Uhr Felix Gregor (Köln):
Überflüssige Bedeutungen – Zum
ökonomischen Exzess als einer ästhetischen
Film- und Medienfigur

Pause

			betriebswirtschaftlicher Rentabilität in wirtschaftshistorischer Perspektive
18.00 Uhr - 20.00 Uhr	TREFFBAR des ETA Hoffmann Theaters Podiumsdiskussion u.a. mit Prof. Dr. Michael Roos Rainer Voss Robert Woelfl Sibylle Broll-Pape Prof. Brigitte Young, PhD Moderation: Ulrike Herrmann (taz)		
			Parallelsektion 4b in WE5/05.005
		9.00 Uhr - 9.40 Uhr	Dr. Simela Delianidou (Thessaloniki): Geld-Fiktionen: Erich Kästners <i>Fabian</i> (1931) und Rainald Goetz' <i>Johann Holtrop</i> (2012)
20.00 Uhr	Conference Dinner	9.40 Uhr - 10.20 Uhr	Barbara Kuchler (Bielefeld): Finanzmärkte und Kommensurierung
Freitag, 30.11.2018		10.20 Uhr - 11.00 Uhr	Rosalia Maria Dickens (Heidelberg): Sozialer Rückzug und Finanzkrise - ein Vergleich von Karl Heinrich Waggerls Roman <i>Brot</i> (1930) und Doris Knechts Roman <i>Wald</i> (2016)
	Parallelsektion 4a in WE5/05.004		
9.00 Uhr - 9.40 Uhr	Isabelle Zirden (Cambridge, UK): Neu Anfahren. Dramatische Strategien der politischen Kritik in Zeiten des globalen Kapitalismus bei Kathrin Röggla und Elfriede Jelinek		<i>Kaffeepause</i>
9.40 Uhr - 10.20 Uhr	Caterina Richter (Graz): Digital Economy: Motiv und Realität. Tendenzen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	11.00 Uhr - 12.00 Uhr	Gemeinsame Abschlussdiskussion, Verabschiedung
10.20 Uhr - 11.00 Uhr	Prof. Dr. Margarete Wagner-Braun (Bamberg): Banken in der Krise – Das Spannungsfeld zwischen makro- ökonomischen Rahmenbedingungen und		