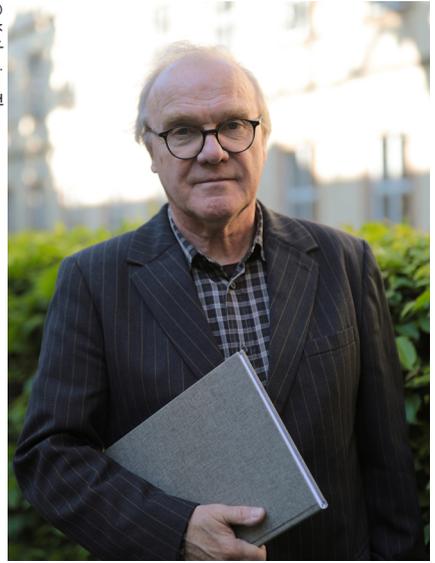




Poetikprofessur 2019

© Katharina Thoma



Internationales
Kolloquium mit
Michael Köhlmeier

Mythos – Geschichte – Gegenwart Das literarische Werk Michael Köhlmeiers

Freitag, 12. Juli 2019, 09:00 – 18:00 Uhr

Samstag, 13. Juli 2019, 09:00 – 13:00 Uhr

Podiumsdiskussion: „Mythos Europa“

Freitag, 12. Juli 2019, 16:30 – 18:00 Uhr

Mit Sibylle Broll-Pape (Intendantin des ETA Hoffmann Theaters Bamberg),
Michael Köhlmeier, Michael Krüger (Verleger und Schriftsteller) und
Dr. Ulrike Längle (Franz-Michael-Felder-Archiv, Bregenz)

Internationales Künstlerhaus Villa Concordia
Concordiastraße 28, Bamberg

Eintritt frei!

Prof. Dr. Friedhelm Marx, Simone Ketterl, M.A., Jonas Meurer, M.A.
Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Mythos – Geschichte – Gegenwart

Das literarische Werk Michael Köhlmeiers

Donnerstag, 11. Juli 2019 – An der Universität 7, Hörsaal U7/01.05

20.00 Uhr Michael Köhlmeier: Autor und Held – wer gehorcht wem?

Freitag, 12. Juli 2019 – Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Concordiastraße 28

9.00 – 9.30 Uhr Begrüßung: Nora Gomringer, Direktorin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia

Grußwort: Prof. Dr. Markus Behmer, Dekan der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften

Einführung: Simone Ketterl, M.A., Prof. Dr. Friedhelm Marx und Jonas Meurer M.A.

9.30 – 10.00 Uhr Dr. h. c. Michael Krüger (München): Der Erzähler als Dichter

10.00 – 10.30 Uhr Dr. Roger Vorderegger (Innsbruck): Die Quintessenz der Formensprache? Überlegungen zu Michael Köhlmeiers Songtexten

10.30 – 11.00 Uhr Diskussion der Vorträge

11.00 – 11.30 Uhr *Kaffeepause*

11.30 – 12.00 Uhr Prof. Dr. Iris Hermann (Bamberg): Beziehungsweise(n) in den Romanen *Abendland* und *Bruder und Schwester Lenobel*

12.00 – 12.30 Uhr PD Dr. Corinna Schlicht (Duisburg-Essen): „...es muß doch etwas wie eine Liste geben“ – Verantwortung und Schuld in *Sunrise* und *Das Mädchen mit dem Fingerhut*

12.30 – 13.00 Uhr Diskussion der Vorträge

13.00 – 14.30 Uhr *Mittagspause*

14.30 – 15.00 Uhr Liesbeth Meurer (Bamberg): „Ich habe mich inzwischen erkundigt, was ein Schelmenroman ist.“ *Die Abenteuer des Joel Spazierers* als (Meta-)Schelmenroman

15.00 – 15.30 Uhr Prof. Dr. Ulrike Tanzer (Innsbruck): Michael Köhlmeier als *homo politicus*

15.30 – 16.00 Uhr Diskussion der Vorträge

16.00 – 16.30 Uhr *Kaffeepause*

16.30 – 18.00 Uhr

Podiumsdiskussion: „Europa aufs Spiel zu setzen, wäre die größte Katastrophe des 21. Jahrhunderts“. Mythos Europa

Mit Sibylle Broll-Pape (Intendantin des ETA Hoffmann Theaters Bamberg), Michael Köhlmeier, Michael Krüger (Verleger und Schriftsteller) und Dr. Ulrike Längle (Franz-Michael-Felder-Archiv, Bregenz)

20.00 Uhr

Abendessen

Samstag, 13. Juli 2019 – Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Concordiastraße 28

9.00 – 9.30 Uhr

Dr. Jürgen Thaler (Bregenz): „Lebendige Schrift“. Michael Köhlmeier und die Tradition

9.30 – 10.00 Uhr

Prof. Dr. Sotera Fornaro (Sassari): Michael Köhlmeier und die *Odyssee*

10.00 – 10.30 Uhr

Dr. Detlef Goller (Bamberg): Große Erzählungen *revisited*: Michael Köhlmeiers Nibelungen

10.30 – 11.00 Uhr

Diskussion der Vorträge

11.00 – 11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 – 12.00 Uhr

Dr. Florian Gassner (Vancouver): Vom Mythos erzählen: Michael Köhlmeiers *Der Menschensohn*

12.00 – 12.30 Uhr

Prof. Dr. Alexander Honold (Basel) / Prof. Dr. Seraina Plotke (Bamberg): Der Mann, der Gelesenes wiederbelebt: Köhlmeier und die Antonius-Legende

12.30 – 13.00 Uhr

Diskussion der Vorträge

Samstag, 13. Juli 2019 – Palais Schrottenberg, Kasernstraße 1

20.00 Uhr

WildWuchs Theater: *Nachts um eins am Telefon* von Michael Köhlmeier



Zum Kolloquium

Die literaturwissenschaftliche Forschung hat sich bislang überwiegend mit einzelnen Aspekten von Michael Köhlmeiers vielschichtigen, heterogenen Texten auseinandergesetzt. Um der Vielfältigkeit und Tiefe seines Œuvres gerecht zu werden, zielt das unmittelbar an die Bamberger Poetikprofessur anschließende Internationale Kolloquium unter dem Titel „Mythos – Geschichte – Gegenwart: Das literarische Werk Michael Köhlmeiers“ auf eine längst überfällige, breit angelegte Bestandsaufnahme, die seiner Bedeutung innerhalb der europäischen Gegenwartsliteratur gerecht wird.

Die Tagung zur Poetikprofessur ist seit 2005 ein Forum des Gesprächs zwischen Literaturwissenschaft, Literaturvermittlung, literarisch interessierter Öffentlichkeit – und den Autorinnen und Autoren selbst. Es werden Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler aus dem In- und Ausland referieren. Michael Köhlmeier wird während des Kolloquiums anwesend sein, für Fragen zur Verfügung stehen und sich an der Diskussion beteiligen.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Weitere Informationen unter
www.uni-bamberg.de/germ-lit1

- INTERNATIONALES KÜNSTLERHAUS
- VILLA CONCORDIA
- IN BAMBERG



Prof. Dr. Friedhelm Marx, Simone Ketterl, M.A., Jonas Meurer, M.A.

In Kooperation mit dem Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia