

## ***Die Gegenwart zum Sprechen bringen*** ***Der Schriftsteller Ingo Schulze***

**Mittwoch, 24. Juni 2026 (Otto-Friedrich-Universität Bamberg, An der Universität 2, Hörsaal 00.25)**

- 18.00 Uhr                      Friedhelm Marx: Begrüßung und Einführung
- 18.15 Uhr                      Ingo Schulze: Drei Reisen mit einem Manuskript: Im Süden – Indien.  
Dritter Bamberger Poetikvortrag

**Donnerstag, 25. Juni 2026 (Internationales Künstlerhauses Villa Concordia)**

- 9.00 – 9.15 Uhr              Begrüßung:  
Nora Gomringer, Leiterin des Internationalen Künstlerhauses  
Villa Concordia Bamberg,  
Kai Nonnenmacher, Dekan der Fakultät Geistes- und  
Kulturwissenschaften

- 9.15 – 9.30 Uhr              Sofie Dippold und Jonas Meurer: Einführung

### **Panel 1: Poetik**

Moderation: Friedhelm Marx

- 9.30 – 10.00 Uhr            Naser Šećerović (Nürnberg/Sarajevo): Ingo Schulzes Poetik der  
unscheinbaren Komplexität
- 10.00 – 10.30 Uhr           Iris Hermann (Bamberg): Autorschaft, Sprachwandel und Krise des  
Ich in *Neue Leben. Die Jugend Enrico Türmers in Briefen und Prosa*
- 10.30 – 11.00 Uhr           Diskussion der Vorträge
- 11.00 – 11.30 Uhr           *Kaffeepause*

### **Panel 2: Intermedialität**

Moderation: Sofie Dippold

- 11.30 – 12.00 Uhr           Andreas Beyer (Basel): Bilderkundigungen. Mit Ingo Schulze vor  
Gemälden und Blättern
- 12.00 – 12.30 Uhr           Diskussion des Vortrags
- 12.30 – 14.00 Uhr           *Mittagspause*

### **Panel 3: Zeit-Räume**

Moderation: Jonas Meurer

- 14.00 – 14.30 Uhr Charlotte Sturm (Hamburg): Im Zeichen der Transformation: Konsumräume im Werk von Ingo Schulze
- 14.30 – 15.00 Uhr Tim Senkbeil (Greifswald): „Zu Haus brauch ich keine Uhr.“ Zur Verbindung von Zeitgestaltung und der Erzählung der Wende bei Ingo Schulze
- 15.00 – 15.30 Uhr Diskussion der Vorträge
- 15.30 – 16.00 Uhr *Kaffeepause*
- 16.00 – 17.30 Uhr Podiumsdiskussion: *Ariadnefäden, neue Leben und krumme Geschäfte. Erzählen in Umbruchzeiten*  
Mit Ingo Schulze, Maren Jäger und Joseph Vogl  
Moderation: Lothar Müller
- 19.30 Uhr *Conference Dinner*

### **Freitag, 26. Juni 2026 (Internationales Künstlerhauses Villa Concordia)**

- 9.00 – 10.30 Uhr Moderation: Friedhelm Marx  
**Lektüregespräch** zu *Peter Holtz. Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst* mit Ingo Schulze, Silke Dreefs, Schülerinnen und Schülern des Clavius-Gymnasiums Bamberg, Tagungsgästen und -vortragenden
- 10.30 – 11.00 Uhr *Kaffeepause*

### **Panel 4: Narrative des Westens**

Moderation: Christoph Jürgensen

- 11.00 – 11.30 Uhr Valentina Di Rosa (Napoli): Nord-Süd, West-Ost. Ästhetische Irritationen und gesellschaftspolitische Koordinaten in Ingo Schulzes Werk
- 11.30 – 12.00 Uhr Corinna Schlicht (Duisburg-Essen): Ingo Schulzes *Aufzeichnungen aus dem Ruhrgebiet* im Kontext aktueller Ost-West-Debatten
- 12.00 – 12.30 Uhr Diskussion der Vorträge
- 12.30 – 14.00 Uhr *Gemeinsames Mittagessen*

### **Panel 5: Narrative des Ostens**

Moderation: Iris Hermann

14.00 – 14.30 Uhr Katja Kauer (Tübingen): „Voice Consciousness“ als ostdeutsche Sozialisierungsstimme in Ingo Schulzes Roman *Die rechtschaffenen Mörder*

14.30 – 15.00 Uhr Mingchao Mao (Peking): Postwende, Postliteratur. Überlegungen zum kulturhistorischen Kontext des Zeitromans *Die rechtschaffenen Mörder*

15.00 – 15.30 Uhr Diskussion der Vorträge und Abschlussdiskussion