

Unheimlich Fantastisch E.T.A. Hoffmann

Ringvorlesung 2022

E.T.A. Hoffmann. Literatur, Künste und Wissenschaften in der Romantik

Humboldt-Universität
Institut für deutsche Literatur
Dorotheenstraße 24
Hörsaal 1.101
10117 Berlin

16:00–18:00 Uhr

Auch online
Informationen unter
etah2022.de



 Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Die Ausstellung „Unheimlich Fantastisch - E.T.A. Hoffmann 2022“ wird gefördert durch / gefördert von:



- 26.4. Hoffmanns Verwandlungen. Einführung in die Ringvorlesung
Stefan Willer (Berlin)
- 3.5. Phantastische Kolonialwaren. Über Geschmackssachen in Hoffmanns Märchen
Ethel Matala de Mazza (Berlin)
- 10.5. „Pfote aufs Herz“. Zoopoetik und Tierseelenkunde in E.T.A. Hoffmanns *Lebens-Ansichten des Katers Murr*
Frederike Middelhoff (Frankfurt am Main)
- 17.5. „wie ein elektrischer Schlag“. E.T.A. Hoffmanns Erzählexperimente
Friedhelm Marx (Bamberg)
- 24.5. „Ohne *Die Lebens-Ansichten des Katers Murr* [...] würde *Neue Leben* [...] so nicht existieren“. Zur Aktualität Hoffmanns in der Literatur der Gegenwart
Claudia Stockinger (Berlin)
- 31.5. „Aus den Gräbern zerrst du deine Ätzung, teuflisches Weib!“ Bilder des Todes bei E.T.A. Hoffmann
Hans-Richard Brittnacher (Berlin)
- 7.6. Fresko, Fermate, Federkiel. Das intermediale Universum E.T.A. Hoffmanns
Constanze Baum (Berlin)
- 14.6. E.T.A. Hoffmann, Preußen und der Rechtsstaat
Reinhard Mehring (Heidelberg)
- 21.6. Der Umgang mit „Irren“ zu Zeiten E.T.A. Hoffmanns. Psychiatriereform avant la lettre
Volker Hess (Berlin)
- 28.6. Hoffmanns Bildwelten – erzählt, gemalt, gezeichnet
Markus Bernauer (Berlin)
- 5.7. Von mordenden Juwelieren und tödlichen Elixieren. E.T.A. Hoffmann und der Film
Anett Werner-Burgmann (Berlin)
- 12.7. Genre lernen. E.T.A. Hoffmann, die Fantastik und der bundesdeutsche Film der 1980er Jahre
Tobias Haupts (Berlin)
- 19.7. Ein unbekanntes Reich. E.T.A. Hoffmann und die musikalische Rhetorik des Unsagbaren
Arne Stollberg (Berlin)