

## Geistliches Drama

### Selbstständige Veröffentlichungen

- Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters. Unter Mitarbeit von Eva P. Diedrichs und Christoph Treutwein, Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1986, 608 Seiten
- Studien zu Entstehung und Geschichte der deutschen Passionsspiele des 13. und 14. Jahrhunderts, Münstersche Mittelalterschriften 14, München: Wilhelm Fink Verlag 1972, 10 Abb., 298 Seiten

### Herausgegebene Werke

- Editionsberichte zur mittelalterlichen deutschen Literatur. Beiträge der Bamberger Tagung "Methoden und Probleme der Edition mittelalterlicher deutscher Texte" 26.-29. Juli [recte: Juni] 1991 herausgegeben von Anton Schwob unter Mitarbeit von Rolf Bergmann, Kurt Gärtner, Volker Mertens und Ulrich Müller, Göppingen 1994
- Methoden und Probleme der Edition mittelalterlicher deutscher Texte. Bamberger Fachtagung 26.-29. Juni 1991. Plenumsreferate. Herausgegeben von Rolf Bergmann und Kurt Gärtner unter Mitwirkung von Volker Mertens, Ulrich Müller und Anton Schwob, Beihefte zu editio 4, Tübingen 1993

### Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

- Formen und Funktionen mittelalterlicher Handschriften, in: Aus Buchwerkstatt und Bibliothek. Manuskriptkulturen des Mittelalters in Orient und Okzident. Vorträge der Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien der Otto-Friedrich-Universität Bamberg im Sommersemester 2011, hg. v. Lorenz Korn, Birgitt Hoffmann und Stefanie Stricker, Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien Band 32, Bamberg 2014, S. 9-45
- Die Passionsspiele des 13. und 14. Jahrhunderts: Inhalte und Quellen im Überblick, in: Volker Gallé, Klaus Wolf, Ralf Rothenbusch (Hrsg.), Das Wormser Passionsspiel. Versuch, die großen Bilder zu lesen, Worms 2013, S. 45-67
- Geistliche Spiele des Mittelalters - Katalogfassung und Neufunde, in: Osterspiele. Texte und Musik. Akten des 2. Symposiums der Sterzinger Osterspiele (12. - 16. April 1992). Herausgegeben im Auftrag des Vigil-Raber-Kuratoriums Sterzing von Max Siller, Schlern-Schriften 293, Innsbruck 1994, S. 13-32
- (Zusammen mit Stefanie Stricker) Zur Terminologie und Wortgeschichte des Geistlichen Spiels, in: Mittelalterliches Schauspiel. Festschrift für Hansjürgen Linke zum 65. Geburtstag herausgegeben von Ulrich Mehler und Anton H. Touber, Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 38-39, Amsterdam 1994, S. 49-77
- Halberstädter Marienklage', in: Marienlexikon, III, 1991, S. 74

- ‚Himmelfahrtsspiele (Christi Himmelfahrt)‘, in: Marienlexikon, III, 1991, S. 208
- ‚Himmelfahrtsspiele (Mariae Himmelfahrt)‘, in: Marienlexikon, III, 1991, S. 208
- ‚Himmelgartner Marienklage‘, in: Marienlexikon, III, 1991, S. 208
- ‚Innicher Marienklage‘, in: Marienlexikon, III, 1991, S. 306
- ‚Innsbrucker thüringisches Spiel von Mariae Himmelfahrt‘, in: Marienlexikon, III, 1991, S. 306
- ‚Lichtenthaler Marienklage‘, in: Marienlexikon, III, 1991, S. 309
- (Zusammen mit Christoph Treutwein), Artikel ‚Klagen (Deutschsprachige Marienklagen)‘, in: Marienlexikon, III, 1991, S. 558f.
- Artikel ‚Lichtenthaler Marienklage‘, in: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hrsg. von W. Killy, VIII, Gütersloh/München 1990, S. 269
- Geistliche Spiele, in: Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren, I. Mittelalter, Stuttgart 1989, S. 416-429
- ‚Docens Marienklage‘, in: Marienlexikon, II, 1989, S. 203
- ‚Erlauer Marienklage‘, in: Marienlexikon, II, 1989, S. 383
- ‚Fronleichnamsspiele‘, in: Marienlexikon, II, 1989, S. 547
- ‚Amorbacher Spiel von Mariae Himmelfahrt‘, in: Marienlexikon, I, 1988, S. 130
- ‚Böhmische Marienklage‘, in: Marienlexikon, I, 1988, S. 527
- ‚Bordesholmer Marienklage‘, in: Marienlexikon, I, 1988, S. 538f.
- ‚Breslauer Marienklage‘, in: Marienlexikon, I, 1988, S. 582
- ‚Osnabrücker Osterspiel‘, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2.A., VII, 1987, Sp. 89f.
- ‚Osnabrücker Passionsspiel‘ (Fragmente), in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2.A., VII, 1987, Sp. 90f.
- Aufführungstext und Lesetext. Zur Funktion der Überlieferung des mittelalterlichen geistlichen deutschen Dramas, in: The Theatre in the Middle Ages, Mediaevalia Lovaniensia. Series I, Studia XIII, Leuven 1985, S. 314-351
- ‚Maastrichter (riparisches) Passionsspiel‘, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2.A., V, 1985, Sp. 1107f.
- Althochdeutsche Glossographie - Geistliches Spiel, Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften in Göttingen 1984, Göttingen 1985, S. 41-45
- Die Göttweiger Dirigierrolle eines Osterspiels, in: Festschrift für Siegfried Grosse zum 60. Geburtstag. Herausgegeben von Werner Besch, Klaus Hufeland, Volker Schupp, Peter Wiehl, Göppinger Arbeiten zur Germanistik 423, Göppingen 1984, S. 325-335
- Überlieferung, Interpretation und literaturgeschichtliche Stellung des Osterspiels von Muri, Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 9 (1984) S. 1-21
- Kreuzensteiner Passionsspielfragmente, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2.A., V, 1984, Sp. 370f.
- Göttweiger Dirigierrolle eines Osterspiels, in: 900 Jahre Stift Göttweig. 1083 - 1983. Ein Donaustift als Repräsentant Benediktinischer Kultur, 1983, S. 573-577

- Himmelgartner Passionsspielfragmente, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2.A., IV, 1982, Sp. 27f.
- St. Galler (mittelrheinisches) Passionsspiel, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, 2.A., II, 1980, Sp. 1042-1044
- Spiele, Mittelalterliche geistliche, in: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, 2. A. IV, 1979, S. 64-100
- Die Gothaer Botenrolle, in: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters. In Verbindung mit Ulrich Fellmann hg. v. Rudolf Schützeichel, 1979, S. 589-609
- Interpretation, in: Das Mittelrheinische Passionsspiel der St. Galler Handschrift 919. Neu herausgegeben von Rudolf Schützeichel. Mit Beiträgen von Rolf Bergmann, Irmgard Frank, Hugo Stopp und einem vollständigen Faksimile, 1978, S. 217-261
- *Rezension von:* David Brett-Evans, Von Hrotsvit bis Folz und Gengenbach. Eine Geschichte des mittelalterlichen deutschen Dramas, I, II, 1975, Archiv für das Studium der neueren Sprachen 215 (1978) S. 382-388
- Die Prophetenszene der Frankfurter Dirigierrolle, Zeitschrift für deutsche Philologie 94 (1975) Sonderheft: Mittelalterliches deutsches Drama, S. 22-29
- Zur Überlieferung der mittelalterlichen geistlichen Spiele, in: Festschrift für Matthias Zender. Studien zur Volkskultur, Sprache und Landesgeschichte, II, 1972, S. 900-909