

**Leitfaden für die Anmeldung zur mündlichen Prüfung im
kulturwissenschaftlichen Ergänzungsmodul (Britische Kultur):
B.A. Anglistik/Amerikanistik (Stand: 08.10.2014)**

Allgemeine Informationen:

Bitte lesen Sie den Leitfaden frühzeitig und gründlich durch. Klären Sie eventuelle Fragen rechtzeitig in der Sprechstunde des Dozenten/der Dozentin. Eine Studienberatung per E-Mail findet nicht statt.

- Im **Ergänzungsmodul** sind eine **Übung „Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft“** und ein **Seminar** zu absolvieren. Beide Kurse sollten möglichst in einem Semester absolviert werden.
- Beide Veranstaltungen sind **aus dem Angebot des Lehrstuhls für Britische Kultur zu wählen**, das Sie im UnivIS finden. Beide Veranstaltungen sind dort unter „Modulzugehörigkeit“ entsprechend gekennzeichnet.
- **Gegenstand** der benoteten mündlichen **Modulprüfung** sind **beide Veranstaltungen**.
- Die **Prüfungstermine** werden frühzeitig im laufenden **Semester** in der entsprechenden Seminarsitzung festgelegt und sind grundsätzlich verbindlich.
- Die Prüfungen finden in der vorletzten bzw. letzten Semesterwoche statt.
- Die mündliche Prüfung dauert zirka **20 Minuten**.
- Bei **Nichtantreten der Prüfung** (ohne **rechtzeitiges ärztliches Attest**) gilt die Prüfung als *nicht bestanden*.
- Zum **Termin der Prüfung** erscheint der Prüfling 15 Minuten vor Prüfungsbeginn am **Prüfungsort** (dieser wird ebenfalls **frühzeitig im laufenden Semester** im Seminar bekanntgegeben).
- Das Handout zum theoretischen Themenbereich wird 8 Tage vor der Prüfung als WORD und PDF-Anhang elektronisch an den Prüfer/die Prüferin geschickt. Auf dem Handout sind zu vermerken: Vor- und Zuname des Prüflings, Email-Adresse, Prüfungstermin (Datum und Uhrzeit).

Prüfungsanmeldung:

Um zur Prüfung zugelassen zu werden, müssen folgende **zwei** Anmeldungen **fristgerecht** vom Prüfling erledigt werden, ansonsten kann **keine** Prüfung erfolgen:

- Für die Prüfung ist eine **Anmeldung über FlexNow obligatorisch**, für die jeder Prüfling **selbst** verantwortlich ist. Die Termine entnehmen Sie bitte den Angaben im UnivIS.
- Abgabe des **unterschiedenen Anmeldebogens** in der drittletzten Vorlesungswoche in **zweifacher** Ausführung beim Dozenten/ bei der Dozentin des belegten Seminars (und zwar in der entsprechenden Seminarsitzung bzw. in der Sprechstunde [auch hier spätestens in der drittletzten Semesterwoche]).

Prüfungsabmeldung:

- Vgl. hierzu die Angaben in UNIVIS.

Inhalt der mündlichen Prüfung:

Gegenstand aller Prüfungen sind die **Themen und Primärtexte des im Ergänzungsmodul gewählten Seminars** sowie der Übung „**Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft**“. Darüber hinaus wählt der/die Studierende *in eigener Verantwortung* **weitere Themenbereiche und Primärtexte** für die mündliche Prüfung aus. Die Prüfer/innen beraten hier gerne in den jeweiligen Sprechstunden (*nicht* aber per Email).

Themenbereiche für die mündliche Prüfung:

Je nach Studiengang und benötigten **ECTS-Punkten** ist dabei eine unterschiedliche Anzahl von **Themenbereichen** und **Primärtexten** für die mündliche Prüfung vom Prüfling auszuwählen und vorzubereiten. Zu unterscheiden sind die sogenannten

- **übergeordneten Themenbereiche** (dazu gehören: Space and Place, Time, Memory, Body, Identity und die entsprechenden literarischen Primärwerke)
- **theoretischen Themenbereiche** (dazu gehören: Definitions of Culture. Media/Film Studies; *keine* Angabe von Primärtexten)

Primärtexte für die mündliche Prüfung:

Die Primärtexte aus dem im Ergänzungsmodul gewählten Seminar und der Übung können *nicht* gewählt werden, da sie bereits Gegenstand der Prüfung sind. Darüber hinaus sollen möglichst andere Gattungen und Epochen gewählt werden als die im Ergänzungsmodul gewählten Seminar und der Übung durchgenommenen.

Die Anzahl der jeweiligen Primärtexte richtet sich nach der Gattung. Es gilt folgende Regelung:

- 1-2 Romane (zu einem übergeordneten Themenbereich)
- 1-2 Dramen (zu einem übergeordneten Themenbereich)
- 5-7 Kurzgeschichten (zu einem übergeordneten Themenbereich)
- 8-10 Gedichte (zu einem übergeordneten Themenbereich)

Die selbst gewählten Themenbereiche sowie die dazugehörigen Primärtexte sind aus dem *Handbook Introduction to British Culture* zu wählen. Das *Handbook: Introduction to British Culture* ist abrufbar auf dem Virtuellen Campus des Lehrstuhls (Passwort wird in der Seminar-Sitzung bekanntgegeben). Dort finden Sie auch weiterführende Literaturhinweise (für die Vorbereitung)

Zur Orientierung sind die entsprechenden Kapitel in folgender Einführung zu empfehlen: Aleida Assmann, *Introduction to Cultural Studies Topics, Concepts, Issues* (Berlin: Erich Schmidt, 2012).

Überblick über die Prüfungsanforderungen:

- **Hauptfach/7 ECTS:** 3 übergeordnete Themen mit jeweils entsprechenden literarischen Werken und ein vom Studierenden gewähltes theoretisches Spezialgebiet mit einem dazugehörigen zweiseitigen Handout. Darüber hinaus die Texte und Medien des im Ergänzungsmodul gewählten Seminars und der Übung.
- **Nebenfach 30 ECTS/5 ECTS:** 2 übergeordnete Themen mit jeweils entsprechenden literarischen Werken und ein vom Studierenden gewähltes theoretisches Spezialgebiet mit einem dazugehörigen zweiseitigen Handout. Darüber hinaus die Texte und Medien des im Ergänzungsmodul gewählten Seminars und der Übung.
- **Nebenfach 45 ECTS/4 ECTS:** 1 übergeordnetes Thema mit jeweils entsprechenden literarischen Werken und ein vom Studierenden gewähltes theoretisches Spezialgebiet mit einem dazugehörigen zweiseitigen Handout. Darüber hinaus die Texte und Medien des im Ergänzungsmodul gewählten Seminars und der Übung.

Sprache der Prüfung:

- Es wird in Englisch bzw. Deutsch geprüft.