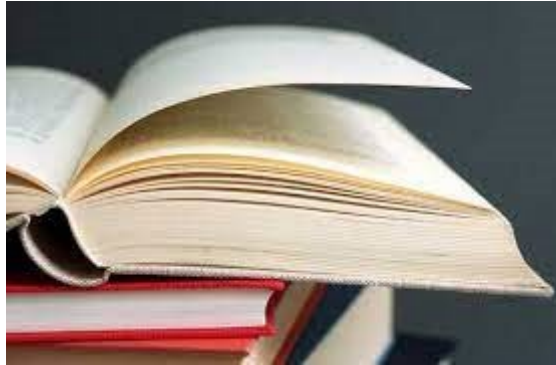


PUBLIKATIONEN FÜR DAS JAHR 2021
AM
LEHRSTUHL FÜR BRITISCHE KULTUR
(STAND: 19.11.2021)



CRAIG, ROBERT: *Alfred Döblin: Monsters, Cyborgs and Berliners, 1900-1933* (Cambridge: MHRA, 2021), 218 S.

JANSOHN, CHRISTA: (Hg.): *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen*, 258:1 und 258:2 (2021). Herausgeberin des anglistischen Teils.

-----: (Hg.): *Editionen in der Kritik*, 11 (2021). Herausgeberin des anglistischen Teils.

-----: “Journal of a Plague Year: 6 Voices from American Universities: Part I” (zusammen mit: Andrew Hartley (The University of North Carolina at Charlotte), Jean E. Howard (Columbia University), Christoph Irmscher (Indiana University Bloomington), Sujata Iyengar (University of Georgia, Anthony Lioi (The Juilliard School, New York), Lisa Starks (University of South Florida) – Introduction by Christa Jansohn (Otto-Friedrich-Universität, Bamberg), *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:1 (2021), 73-113.

-----: “We band of brothers? Deutsch-britische Beziehungen im Spannungsfeld von Brexit, Britishness und Shakespeare”, in: *Weltwandel. Neuausrichtung der internationalen Beziehungen*. Eine Festschrift zum Abschied von Prof. Dr. Reinhard Meier-Walser, ed. Markus Ferber (Reinbek: Lau-Verlag & Handel KG, 2021), S. 93-103 (zusammen mit Stefan Alexander Eick).

-----: “Journal of a Plague Year: 6 Voices from the Humanities Worldwide: Part II” (zusammen mit Vladimir Andreev (Tula Lev Tolstoy Pedagogical University), Catherine Brown, (New College of the Humanities at Northeastern, London), Christa Jansohn (Otto-Friedrich-Universität, Bamberg), Julia Kühn (University of Hong Kong), Stefania Michelluci (University of Genoa), Olga Soudlemkova (Minsk State Linguistic University) – Introduction by Christa Jansohn (Otto-Friedrich-Universität, Bamberg), *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:2 (2021), 324-65, “Introduction”, 324-29, “German Students during the COVID-19 Pandemic”, 339-47.

- : “‘Blicken wir in die Originalausgabe!’ Michael Bernays als ‘Anwalt’ von Goethe und Shakespeare”, *Editio: internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft*, 35, 2021, 120-41 (zusammen mit Bodo Plachta).
- : (Rez.): Wielands Werke. Band 5.1|1. Text: Shakespear Theatralische Werke. Aus dem Englischen übersezt von Herrn Wieland. Itr. Band: September 1762 [96.I], ed. Peter E. Kofler (Oßmannstedter Ausgabe). Berlin und Boston: De Gruyter, 2020. Pp. 642. Geb. € 249.00, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:1 (2021), 203-205.
- : (Rez.): William Shakespeare: King Lear / König Lear: Deutsche Prosafassung, Anmerkungen, Einleitung und Kommentar von Werner Brönnimann (Englisch-Deutsche Studienausgabe der Dramen Shakespeares). Tübingen: Stauffenburg, 2020. Pp. 857. Geb. € 68.00, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:1 (2021), 205-208.
- : (Rez.): Karen Dolby: Queen Elizabeth II: Lebensweisheiten. Wie man in absolut jeder Lebenslage Stil und Etikette bewahrt. Übersetzung aus dem Englischen von Birgit van der Avoort. Stuttgart: Lifestyle: BusseSeewald, 2020. Pp. 192. Geb. € 15.00, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:2 (2021), 481-82.
- : (Rez.): Elisabeth Bronfen: *Angesteckt: Zeitgemässes über Pandemie und Kultur*. Basel: Echtzeit Verlag, 2020. Pp. 182. Geb. € 32.00, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:2 (2021), 482-83.
- EICK, STEFAN ALEXANDER:** “We band of brothers? Deutsch-britische Beziehungen im Spannungsfeld von Brexit, Britishness und Shakespeare”, in: *Weltwandel. Neuausrichtung der internationalen Beziehungen*, ed. Markus Ferber (Reinbek: Lau-Verlag, 2021), S. 93-103 (zusammen mit Christa Jansohn).
- : (Rez.): *Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik*. Ed. Christiane Fäcke und Franz-Joseph Meißner. Tübingen: Gunter Narr, 2019. Pp. 600. Geb. € 49.00, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:1 (2021), 183-86.