

Fachwissenschaftliche Veranstaltungen im Wintersemester 2020/21 nach Modulen geordnet

Liebe Studierende, dieser Service soll Ihnen die Auswahl Ihrer **fachwissenschaftlichen** Veranstaltungen für die einzelnen Module erleichtern. **Die sprachpraktischen Kurse Arabisch/Persisch/Türkisch I-IV sind in dieser Aufstellung nicht enthalten! Auch Veranstaltungen, die NUR für das Studium Generale angelegt sind, sind nicht enthalten.**

Für die Gültigkeit und Vollständigkeit dieser Übersicht können wir keine Gewähr übernehmen (mitunter können sich noch kurzfristig Änderungen ergeben). Wenn Sie an einer Veranstaltung teilnehmen wollen, bitte überprüfen Sie auf jeden Fall noch einmal im UnivIS die jeweiligen Voraussetzungen und Modulanbindungen!

S = Seminar Ü = Übung V = Vorlesung PS = Proseminar

Fachwissenschaftliches Basismodul (BA 01)

Islamwissenschaft

- Einführung in den Islam (Franke, V)
- Islamwissenschaftliches Propädeutikum (Franke/Ateş, PS)

Fachwissenschaftliches Aufbaumodul (BA 03)

Arabistik

- Diskurse der Arabistik (Behzadi, Ü)

Iranistik

- Iran im 20. und 21. Jahrhundert (Haag, S/Ü)

Islamische Kunstgeschichte und Archäologie

- Einführung in die Islamische Kunst und Archäologie (Tupev, S/PS/Ü)

Fachwissenschaftliche Vertiefungsmodule I und II (BA 04 und 05)

Arabistik

- Dichter und Sänger*innen: Das Buch der Lieder von Isfahani (Behzadi, S)
- Diskurse der Arabistik (Behzadi, Ü)
- Dolmetschen Arabisch-Deutsch (Al-Hassani-Schmitt, Ü)

- Fachdidaktik Arabisch: Literatur, Film und Kunst im Fremdsprachenunterricht (Konerding, S/Ü)
- Hocharabisch Sprechen und Schreiben: Liebe in der modernen arabischen Literatur (Saad, V/Ü)
- Lektüre zum Seminar "Das Buch der Lieder" (Behzadi, Ü)

Iranistik

- Die Hafenstadt Bandar-i Linga – Forschungsstand (Wilde, S)
- Iran im 20. und 21. Jahrhundert (Haag, S/Ü)
- Iranisches Kino - Iranische Filme verstehen und über diese sprechen (Sharifi, S/Ü)
- Lektüre persischer Kurzgeschichten (Sharifi, S/Ü)
- Populäre persische Lieder (Sharifi, S/Ü)
- Schlüsseltexte zur iranischen Geschichte im 20. und 21. Jahrhundert (Haag, S/Ü)
- Vom Basmachi-Aufstand zur Perestroika: Zentralasien in der Sowjetzeit (Wilde, S)

Islamische Kunstgeschichte und Archäologie

- "Other Modernities": Art from the MENA Region (Ivren, Ü)
- Einführung in die Islamische Kunst und Archäologie (Tupev, S)

Islamwissenschaft

- Der Islam im Britischen Weltreich (Franke, S/Ü)
- Dschihadistische Netzwerke im regionalen und transnationalen Kontext (Becker, S)
- Einführung in die historisch-kritische Forschung zum Koran (Davitashvili, S)
- Arabische Lektüreübung zum Seminar: "Der Islam im Britischen Weltreich" (Franke, Ü)
- Arabische Lektüreübung zum Seminar: "Dschihadistische Netzwerke im regionalen und transnationalen Kontext" (Becker, Ü)
- Arabische Lektüreübung zum Seminar: "Einführung in die historisch-kritische Forschung zum Koran" (Rosenbaum, Ü)

Turkologie

- Arbeit mit türkischen Quellen III (Herzog, S/PS/Ü)
- Fachsprache Türkisch (Recht) (Yüksekkaya, Ü)
- Männlichkeiten im Osmanischen Reich und in der Republik Türkei (Morack, S)
- Lektüreübung zum Seminar: Männlichkeiten im Osmanischen Reich und in der Republik Türkei (Morack, Ü)
- Türkische Lektüre I: Volksliteratur (Yüksekkaya, S/PS/Ü)

Fachwissenschaftliches Intensivierungsmodul (BA 06)

Arabistik

- Dichter und Sänger*innen: Das Buch der Lieder von Isfahani (Behzadi, S)
- Diskurse der Arabistik (Behzadi, Ü)
- Dolmetschen Arabisch-Deutsch (Al-Hassani-Schmitt, Ü)
- Hocharabisch Sprechen und Schreiben: Liebe in der modernen arabischen Literatur (Saad, V/Ü)

Islamwissenschaft

- Der Islam im Britischen Weltreich (Franke, S/Ü)
- Einführung in die historisch-kritische Forschung zum Koran (Davitashvili, S/Ü)

Studium Generale

Die meisten den Modulen zugeordneten Lehrveranstaltungen sind auch im Studium Generale belegbar. Das gilt auch für Lehrveranstaltungen der Masterstudiengänge in den orientalistischen Fächern (siehe Anbindung der einzelnen Veranstaltungen im UnivIS).

In Zweifelsfällen informieren Sie sich bitte bei den Dozentinnen und Dozenten.

Stand: 07. Oktober 2020