

**Modulhandbuch für den
Masterstudiengang
„English and American Studies“
der Otto-Friedrich-Universität Bamberg**

Gemäß Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang „English and American Studies“ vom 26. Juli 2013 in der Fassung der Änderungssatzung vom 15. Januar 2016.

Geltungsdauer: Für das Sommersemester 2016 und nachfolgende Semester bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulhandbuchs.

Gültig ab Sommersemester 2016

Stand: 11. Januar 2016

Allgemeine Hinweise zum Modulhandbuch in der vorliegenden Fassung

1. Geltungsbeginn

Die im vorliegenden Modulhandbuch enthaltenen Modulbeschreibungen gelten erstmals für das Semester, das auf dem Deckblatt angegeben ist.

2. Geltungsdauer

Das Modulhandbuch gilt bis zur Bekanntgabe eines geänderten Modulbuchs auch für nachfolgende Semester.

3. Übergangsbestimmungen

a) Studierende, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch ein Modul bereits in Teilen absolviert haben, schließen das Modul nach der bisher geltenden Fassung des Modulhandbuchs ab.

Ein Modul ist in Teilen absolviert, wenn Modulteilprüfungen zu erbringen sind und mindestens eine der Modulteilprüfungen bereits vor Bekanntgabe des geänderten Modulhandbuchs erbracht wurde.

Ein Modul ist ferner in Teilen absolviert, wenn das Modul gemäß bisher geltendem Modulhandbuch aufgrund des Lehrveranstaltungsangebots nur innerhalb von zwei Semestern abgeschlossen werden konnte (Eintrag in der Modulbeschreibung: "Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester") und mindestens eine dem Modul gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zugeordnete Lehrveranstaltung im vorangegangenen Semester belegt wurde. Bei Modulen, deren minimale Dauer drei oder mehr Semester betragen hat, verlängert sich die Übergangsfrist entsprechend.

b) Prüfungsverfahren, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch begonnen wurden, sind entsprechend den Festlegungen dieser Fassung des Modulhandbuchs abzuschließen.

c) Modulprüfungen, die gemäß bisher geltendem Modulhandbuch abgelegt und nicht bestanden wurden, sind gemäß bisher geltendem Modulhandbuch zu wiederholen, sofern in der Prüfungsordnung eine ausdrückliche Pflicht zur Wiederholung dieser Prüfung innerhalb einer bestimmten Frist festgelegt ist.

Inhalt

Master Module English and American Literature	5
Profile Module English and American Literature I	6
Profile Module English and American Literature II	7
Profile Module English and American Literature III	8
Profile Module English and American Literature IV	9
Profile Module English and American Literature V	10
Profile Module English and American Literature VI	11
Consolidation Module English and American Literature I	12
Consolidation Module English and American Literature II	13
Consolidation Module English and American Literature III	14
Consolidation Module English and American Literature IV	15
Master Module English Linguistics	16
Profile Module English Linguistics I	17
Profile Module English Linguistics II	18
Profile Module English Linguistics III	19
Profile Module English Linguistics IV	20
Profile Module English Linguistics V	21
Profile Module English Linguistics VI	22
Consolidation Module English Linguistics I	23
Consolidation Module English Linguistics II	24
Consolidation Module English Linguistics III	25
Consolidation Module English Linguistics IV	26
Master Module British and American Culture	27
Profile Module English and American Culture I	28
Profile Module British and American Culture II	29
Profile Module British and American Culture III	30
Profile Module British and American Culture IV	31
Profile Module British and American Culture V	32
Profile Module British and American Culture VI	33
Consolidation Module British and American Culture I	34
Consolidation Module British and American Culture II	35
Consolidation Module British and American Culture III	36
Consolidation Module British and American Culture IV	37
Master Module Language Proficiency	38
Master's Thesis	39

Modulgruppe „Free Electives“ 40

Modulbezeichnung: Master Module English and American Literature			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Compulsory Modules (Pflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	1. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	8
Vorlesung		2	2
Übung		2	2
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n): Englisch		Prüfungssprache(n): Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Christoph Houswitschka	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	
Sonstige Informationen:		Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden.	

Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature I			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	4
Seminar		2	8
Vorlesung		2	2
Übung		2	2
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Christoph Houswitschka	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	
Sonstige Informationen:		Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden.	

Modulbezeichnung:		Profile Module English and American Literature II	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Restricted Electives (Wahlpflichtmodul), Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Christoph Houswitschka	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module English and American Literature III	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
8	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 240 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	8
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	<u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Christoph Houswitschka	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature IV			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
6	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 180 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	6
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	<u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Christoph Houswitschka	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature V			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
5	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 150 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	5
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	<u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Christoph Houswitschka	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung: Profile Module English and American Literature VI			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Profile Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
4	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 120 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen im Bereich der anglophonen Literaturen; Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; vertiefte Kenntnisse über die zeitgenössischen Theorie-Debatten (Kultur-, Literaturtheorie); kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten literatur-, kultur- und mediengeschichtlichen bzw. -theoretischen Fragestellungen; Fähigkeit zu selbständiger und kritischer Analyse von Texten und Medienprodukten; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an literatur- und kulturwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und auf fortgeschrittenem Niveau (z.B. Autorschaft, genre-theoretische oder –geschichtliche Fragestellungen; Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung; regionale Schwerpunktsetzung; Interkulturalität; Migration; Intermedialität; Literatur- und Kulturtheorie etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	4
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Referat	
1. Modul(teil)prüfung:		Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	Prüfungssprache(n): Englisch
Modulverantwortliche(r):		Christoph Houswitschka	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module English and American Literature I	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 30 Minuten)	
in der/ dem:			
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n): Englisch		Prüfungssprache(n): Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Christoph Houswitschka	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module English and American Literature II	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
6	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 180 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
Seminar		2	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung 6
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 20 Minuten)	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Christoph Houswitschka	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module English and American Literature III	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
5	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 150 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
Seminar		2	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung 5
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 20 Minuten)	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Christoph Houswitschka	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module English and American Literature IV	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
4	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 120 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Literaturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Literaturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Literatur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite (Werk eines Autors oder einer Schule; genre- oder epochenspezifische Fragestellungen; regionale Spezifika anglophoner Literaturen und interkultureller Vergleich; literatur- oder kulturtheoretische Fragestellungen und Probleme etc.).			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
Seminar		2	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung 4
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Referat	
1. Modul(teil)prüfung:		Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Christoph Houswitschka	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Christine Gerhardt, Susan Brähler	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische und amerikanische Literaturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Master Module English Linguistics	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Compulsory Modules (Pflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	1. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n): Englisch		Prüfungssprache(n): Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Gabriele Knappe	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Manfred Krug	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische Sprachwissenschaft	
Sonstige Informationen:		Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden.	

Modulbezeichnung:		Profile Module English Linguistics I	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum:	4
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	8
Vorlesung		2	2
Übung		2	2
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	Prüfungssprache(n): Englisch
Modulverantwortliche(r):		Gabriele Knappe	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Manfred Krug	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische Sprachwissenschaft	
Sonstige Informationen:		Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden.	

Modulbezeichnung:		Profile Module English Linguistics II	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Gabriele Knappe	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Manfred Krug	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung: Profile Module English Linguistics III			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
8	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 240 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
Seminar		2	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
		8	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Gabriele Knappe	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Manfred Krug	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module English Linguistics IV	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
6	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 180h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
Seminar		2	
ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung		6	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Gabriele Knappe	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Manfred Krug	
Beteiligte Fachgebiete:		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module English Linguistics V	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
5	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 150 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
Seminar		2	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
		5	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Gabriele Knappe	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Manfred Krug	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module English Linguistics VI	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
4	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 120 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen sollen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen getroffen werden und neues Wissen und Können weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom in Projekten durchgeführt werden.			
Qualifikationsziele: fortgeschrittene Kenntnisse ausgewählter sprachwissenschaftlicher Probleme und Fragestellungen; Fähigkeit zur selbständigen sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten bzw. Textsammlungen (Corpora); vertiefte Kenntnisse über moderne sprachwissenschaftliche Theorien; kritische Anwendung theoretischer Konzepte auf selbst gewählte Fragestellungen; selbständige Erarbeitung von Lösungswegen und eigene Positionierung in kritischer Auseinandersetzung mit der wichtigsten Forschungsliteratur; forschungsorientierte Auseinandersetzung mit ausgewählten sprachwissenschaftlichen Fragestellungen; adäquate, präzise und verständliche Darstellung und Präsentation der Ergebnisse eigener Analysen auf fortgeschrittenem Niveau; versierter und selbständiger Einsatz unterschiedlicher Präsentationstechniken; Fähigkeit zur selbständigen Leitung und Moderation von wissenschaftlichen Diskussionen; nach Möglichkeit Erprobung von kreativen und/oder anwendungsorientierten Herangehensweisen an sprachwissenschaftliche Themen im Rahmen projektorientierter Arbeit im Seminar			
<u>Inhalte</u>			
forschungsorientierte und theoretisch reflektierte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
Seminar		2	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
		4	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Referat	
1. Modul(teil)prüfung:		Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Gabriele Knappe	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Manfred Krug	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung: Consolidation Module English Linguistics I			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 30 Minuten)	
in der/ dem:			
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u> Englisch		<u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Gabriele Knappe	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Manfred Krug	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module English Linguistics II	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
6	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 180 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
		6	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 20 Minuten)	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Gabriele Knappe	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Manfred Krug	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module English Linguistics III	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
5	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 150 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
		5	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 20 Minuten)	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Gabriele Knappe	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Manfred Krug	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module English Linguistics IV	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
4	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 120 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer Sprachwissenschaft anhand exemplarischer Forschungsbereiche aus synchroner und diachroner Sicht und unter Einbeziehung von Varietäten des anglophonen Sprachraums; Fähigkeit zur Analyse komplexer sprachwissenschaftlicher inkl. sprachgeschichtlicher Zusammenhänge; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) sprachwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten und Textsammlungen (Corpora); Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen über theoretische oder methodische Probleme			
<u>Inhalte</u>			
vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen synchron und diachron orientierten Sprachwissenschaft mit Berücksichtigung englischer Varietäten auf den verschiedenen Ebenen linguistischer Beschreibung (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexis, Semantik, Pragmatik)			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 2	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
		4	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Referat	
1. Modul(teil)prüfung:		Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Gabriele Knappe	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Manfred Krug	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Englische Sprachwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Master Module British and American Culture	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Compulsory Modules (Pflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	1. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen			
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen.			
<u>Inhalte</u>			
In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter); Bearbeitungsfrist 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	
Sonstige Informationen:		Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden.	

Modulbezeichnung:		Profile Module British and American Culture I	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen.			
Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit.			
<u>Inhalte</u>			
In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	
Sonstige Informationen:		Das Modul kann im Erweiterungsbereich anderer Masterstudiengänge gewählt werden.	

Modulbezeichnung:		Profile Module British and American Culture II	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher			
Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen.			
Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit.			
<u>Inhalte</u>			
In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum:	4
			ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
Seminar		2	8
Vorlesung		2	2
Übung		2	2
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module British and American Culture III	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Restricted Electives (Wahlpflichtmodul) Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
8	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 240 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher			
Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen.			
Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit.			
<u>Inhalte</u>			
In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	8
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		Schriftliche Hausarbeit (4.500-6.000 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	<u>Prüfungssprache(n):</u> Englisch
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module British and American Culture IV	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
6	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 180 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher			
Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen.			
Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit.			
<u>Inhalte</u>			
In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum:	2
			ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
Seminar			6
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		Schriftliche Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Prüfungssprache(n):	
Englisch		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module British and American Culture V	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
5	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 150 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher			
Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen.			
Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit.			
<u>Inhalte</u>			
In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenziertem, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum:	2
			ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
Seminar		2	5
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit	
1. Modul(teil)prüfung:		Schriftliche Hausarbeit (3.000-3.500 Wörter); Bearbeitungsfrist: 12 Monate	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	Prüfungssprache(n): Englisch
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Profile Module British and American Culture VI	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Profile Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
4	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 120 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Analyse komplexer kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vermittlung kulturwissenschaftlicher			
Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultur- und literaturgeschichtlicher bzw. literarischer Texte und ihrer Kontexte; wissenschaftlich fundierte Erarbeitung theoretischer und methodischer Fragen unter kritischer Hinzuziehung wichtiger Forschungsliteratur; selbstständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen und ihrer Lösungen.			
Vertiefung von Methoden und Themen und eigenständige Entwicklung konkreter Forschungsfragen und Analyseansätze für die wissenschaftliche Abschlussarbeit.			
<u>Inhalte</u>			
In diesem Modul werden Tiefenkenntnisse einer Epoche bzw. einer kulturwissenschaftlichen Fragestellung in breitem thematischem, inter- und transdisziplinärem Zuschnitt vermittelt und von umfangreicher eigener regelmäßiger Lektüre begleitet. Zudem werden berufsrelevante Schlüsselqualifikationen ausdifferenziert und vertieft. Die mündliche und schriftliche Präsentation eigener Ergebnisse wird unter differenzierterm, adressatenbezogenen Medieneinsatz eingeübt.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum:	2
			ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
Seminar		2	4
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Referat	
1. Modul(teil)prüfung:		Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	Prüfungssprache(n): Englisch
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module British and American Culture I	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Modules (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme.			
<u>Inhalte</u>			
Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 4	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Seminar		2	
Vorlesung		2	
Übung		2	
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars; sowie der Vorlesung oder der Übung	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u> Mündliche Prüfung			
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 30 Minuten)	
in der/ dem:			
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n): Englisch		Prüfungssprache(n): Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module British and American Culture II	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Modules	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
6	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 180 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme.			
<u>Inhalte</u>			
Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	6
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 20 Minuten)	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module British and American Culture III	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Module (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
5	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 150 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme.			
<u>Inhalte</u>			
Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	5
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		Mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:		Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 20 Minuten)	
in der/ dem:		Seminar	
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung:</u>		Note der Modulprüfung	
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>		Englisch	
<u>Prüfungssprache(n):</u>		Englisch	
<u>Modulverantwortliche(r):</u>		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Consolidation Module British and American Culture IV	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Consolidation Module (Wahlpflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
4	1 Semester	Jedes Semester	2. Semester
Workload: 120 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Wissenserschließung: Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen des Lerngebiets definieren und interpretieren, um Wissen und Verstehen für die Entwicklung und/oder Anwendung eigenständiger Ideen zugrunde zu legen.			
Qualifikationsziele: Vertiefung der Kenntnisse in englischer und amerikanischer Kulturgeschichte anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Fähigkeit zur Analyse komplexer literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge im Rahmen der anglophonen Kulturen; Vertrautheit mit wesentlichen (insbesondere neueren) kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden; fortgeschrittene Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse kultureller und literarischer Texte; Erprobung der selbständigen wissenschaftlichen Erarbeitung von Lösungen theoretischer und methodischer Probleme im Zusammenhang mit Textanalyse und -interpretation unter kritischer Hinzuziehung der wichtigsten Forschungsliteratur; selbständige Erarbeitung themenbezogener Fragestellungen alleine oder im Team; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken; Erprobung der Moderation und Leitung wissenschaftlicher Diskussionen theoretischer oder methodischer Probleme.			
<u>Inhalte</u>			
Vertiefte Beschäftigung mit komplexen Themen der englischen und amerikanischen Kultur auf breiter Textbasis und in angemessener historischer bzw. regionaler Breite.			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
		Empfohlenes Minimum:	2
Seminar		2	4
Empfehlung zum Aufbau:		Belegung des Seminars	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Referat	
1. Modul(teil)prüfung:		Referat, Prüfungsdauer: 30 Minuten	
in der/ dem:		Seminar	
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Note der Modulprüfung	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):		Englisch	
Prüfungssprache(n):		Englisch	
Modulverantwortliche(r):		Pascal Fischer, Christa Jansohn, Christine Gerhardt	
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:		Tom Nolan, Stefan Eick, Nicole K. Konopka	
Beteiligte Fachgebiete:		Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft	

Modulbezeichnung:		Master Module Language Proficiency	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Compulsory Modules (Pflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
10	2 Semester	Jedes Semester	1. Semester
Workload: 300 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u> Vertiefung der Kenntnisse der englischen Sprache in Form von schriftlichen und mündlichen Aufgaben; Gewandtheit im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Einsetzen von in der Landeskunde und Kulturwissenschaft erworbenen Kenntnissen; Vertrautheit mit Übersetzungsaufgaben verschiedener Art; Fähigkeit zur adressatenbezogenen mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener Ergebnisse unter Einbeziehung mediengestützter Präsentationstechniken			
<u>Inhalte</u> Bearbeitung von Textaufgaben (z.B. Zusammenfassungen, Briefe, Artikel, Analyse von Cartoons und Statistiken, usw.) auf muttersprachlichem Niveau; Umsetzen von Präsentationsmethoden und –techniken; Erweiterung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit unter Berücksichtigung von angemessenen Sprachebenen			
<u>Aufbau des Moduls</u>		Semesterwochenstunden	
		Empfohlenes Minimum: 6	
		ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung	
Master-Oberkurs		2	4
Ü Presentation Skills		2	3
Ü Writing and Presenting Academic Papers in English		2	3
Ü Advanced Grammar Usage		2	3
Empfehlung zum Aufbau:		Es sind der Master-Oberkurs und 2 der 3 Übungen zu belegen.	
<u>Zulassungsvoraussetzung/en</u>			
für a) Belegung des Moduls:		keine	
für b) Modulprüfung:		keine	
<u>Modulprüfung:</u>		2 schriftliche Prüfungen im Master-Oberkurs; sowie die jeweilige Modulteilprüfung der 2 gewählten Übungen	
1. Modul(teil)prüfung:	Schriftliche Prüfung , Prüfungsdauer: 120 Minuten		
in der/ dem:	Master-Oberkurs		
2. Modul(teil)prüfung:	Schriftliche Prüfung , Prüfungsdauer: 120 Minuten		
in der/ dem:	Master-Oberkurs		
3. Modul(teil)prüfung:	schriftliche Hausarbeit (1.000 Wörter), Bearbeitungsfrist: 3 Monate;		
in der/ dem:	Ü Presentation Skills		
4. Modul(teil)prüfung:	schriftliche Hausarbeit (200 Wörter), Bearbeitungsfrist: 3 Monate;		
in der/ dem:	Ü Writing and Presenting Academic Papers		
5. Modul(teil)prüfung:	schriftliche Prüfung, Prüfungsdauer: 90 Minuten		
in der/ dem:	Ü Advanced Grammar Usage		
<u>Modulnote/ Modulnotenberechnung</u>	Modulnotenanteil der beiden schriftlichen Prüfungen im Master-Oberkurs: jeweils 20 % Modulnotenanteil der Prüfungen in den beiden gewählten Übungen: jeweils 30%		
<u>Besondere Bestehensvoraussetzung/en:</u>		keine	
<u>Lehrsprache(n):</u>	Englisch	<u>Prüfungssprache(n):</u>	Englisch
<u>Modulverantwortliche(r):</u>	Kenneth Wynne		
<u>Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:</u>	Christoph Houswitschka, Susan Brähler		
<u>Beteiligte Fachgebiete:</u>	Sprachenzentrum		
<u>Studienempfehlung</u>	Es wird zu Übungszwecken dringend empfohlen in den Übungen „Presentation Skills“ und „Writing and Presenting Academic Papers“ je ein Referat mit einer Dauer von ca. 20 Minuten zu halten.		

Modulbezeichnung:		Master's Thesis	
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur:		Master's Thesis (Pflichtmodul)	
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
30	1 Semester	Jedes Semester	4. Semester
Workload: 900 h/ Semester			
<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>			
Absolventen und Absolventinnen sollten lt. Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse (beschlossen durch KMK, HRK und BMBF am 21.4.2005) folgende Kompetenzen nachweisen:			
a) instrumentale Kompetenzen ihr Wissen und Verstehen sowie ihre Fähigkeiten zur Problemlösung auch in neuen und unvertrauten Situationen anzuwenden, die in einem breiteren oder multidisziplinären Zusammenhang mit ihrem Studienfach stehen.			
b) Systemische Kompetenzen - Wissen zu integrieren und mit Komplexität umzugehen; - auch auf der Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen wissenschaftlich fundierte Entscheidungen zu fällen und dabei gesellschaftliche, wissenschaftliche und ethische Erkenntnisse zu berücksichtigen, die sich aus der Anwendung ihres Wissens und aus ihren Entscheidungen ergeben; - selbständig sich neues Wissen und Können anzueignen - weitgehend selbstgesteuert und/oder autonom eigenständige forschungs- oder anwendungsorientierte Projekte durchzuführen.			
Zulassungsvoraussetzung/en			
für a) Belegung des Moduls:		Nachweis von insgesamt mindestens 60 ECTS-Punkten	
für b) Modulprüfung:		keine	
Modulprüfung:		Schriftliche Hausarbeit (Masterarbeit) und mündliche Prüfung	
1. Modul(teil)prüfung:	Schriftliche Hausarbeit (Masterarbeit) inkl. Zusammenfassung, Bearbeitungsfrist: 6 Monate		
2. Modul(teil)prüfung	Mündliche Prüfung (Verteidigung), Prüfungsdauer: 30 Minuten		
Modulnote/ Modulnotenberechnung:		Notenanteil Masterarbeit: 85 % Notenanteil mdl. Prüfung: 15 %	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:		keine	
Lehrsprache(n):	keine	Prüfungssprache(n):	Englisch
Modulverantwortliche(r):	Christoph Houswitschka		
Weitere Verantwortliche/Ansprechpartner:	Pascal Fischer, Christine Gerhardt, Christa Jansohn, Manfred Krug, Susan Brähler		
Beteiligte Fachgebiete:	Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Englische Literaturwissenschaft, Englische Sprachwissenschaft, Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft		

Modulgruppe „Free Electives“

¹In der Modulgruppe Free Electives sind mindestens 12 ECTS-Punkte zu erbringen.

²Zur Wahl stehen das Modul Praktikum zu 6 ECTS-Punkten sowie Module anderer Fachwissenschaften. ³Die Studierenden sollten englischsprachige Module wählen.

³Englischsprachige Module bieten unter anderem folgende Studiengänge der Otto-Friedrich-Universität Bamberg an:

- Masterstudiengang Angewandte Informatik
- Masterstudiengang Betriebswirtschaftslehre
- Masterstudiengang Computing in the Humanities
- Masterstudiengang General Linguistics
- Masterstudiengang European Economic Studies
- Masterstudiengang Internationale Betriebswirtschaftslehre
- Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik
- Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik mit dem Schwerpunkt Wirtschaftsinformatik

⁴Wählbar sind unter anderem auch sprachpraktische Module aus folgenden Studiengängen der Otto-Friedrich-Universität Bamberg:

- a) Bachelor- und Masterstudiengang „Slavistik“,
- b) Bachelor- und Masterstudiengang „Romanistik“,
- c) Bachelorstudiengang „Islamischer Orient“,
- d) Masterstudiengang „Arabistik/Arabic Studies“,
- e) Masterstudiengang „Iranistik: Sprache, Geschichte und Kultur/ Iranian Studies“,
- f) Masterstudiengang „Turkologie/Turkish Studies“.

⁵Gleichwertige Kompetenzen in anderen Sprachen werden auf Antrag angerechnet.

⁶§7 Abs.1 APO bleibt unberührt. ⁷Hinsichtlich der im Rahmen dieser Modulgruppe zu erbringenden Modulprüfungen gelten die Regelungen des Studiengangs, dem das jeweilige Modul zugeordnet ist. ⁸Durch die freie Kombination der Modulformate der gewählten Fächer kann die zum Bestehen des Studiengangs erforderliche Mindestzahl an ECTS-Punkten geringfügig überschritten werden.

Modulbezeichnung: Praktikum			
Zuordnung innerhalb der Studiengangstruktur: Free Electives (Wahlpflichtmodul)			
ECTS-Punkte	Minimale Dauer	Angebotshäufigkeit	Empfohlenes Fachsemester
6		Jedes Semester	1.-4. Semester
Workload: 180 h			

<u>Lernziele/Kompetenzerwerb</u>		
Erwerb und Ausbau praktischer Erfahrungen in Berufsfeldern, in denen die allgemeinen kulturwissenschaftlichen und/oder fachspezifischen Kompetenzen, die der Studiengang vermittelt, angewandt werden können		
<u>Inhalte</u>		
Absolvierung eines Praktikums in Institutionen und Unternehmen wie Museen, Bibliotheken und Archiven, außeruniversitären Forschungseinrichtungen, Verlagen, Presse-, Rundfunk- und Fernsehredaktionen, politischen Institutionen, Stiftungen, Marketing- und PR-Unternehmen, kirchlichen sowie touristischen Einrichtungen		
<u>Aufbau des Moduls</u>	Semesterwochenstunden	ECTS-Punkte/ Lehrveranstaltung
	Empfohlenes Minimum:	
Praktikum		6
Zulassungsvoraussetzung/en		
für a) Belegung des Moduls:	Die Zulassung zum Modul Praktikum setzt ein Beratungsgespräch mit dem Betreuer, in dessen Fachgebiet das Praktikum thematisch fällt, voraus.	
für b) Modulprüfung:	keine	
Modulprüfung:	Praktikumsbericht oder Portfolio (Bearbeitungsfrist: 12 Monate ab letztem Praktikumstag; die Prüfungsform wird vom jeweiligen Betreuenden bekannt gegeben)	
Hinweis zur Modulprüfung: Der Praktikumsbericht sollte die Vorstellung der Institution bzw. des Unternehmens, die Ergebnisse eines Gesprächs mit einer Führungskraft über die aktuelle Markt- bzw. Wettbewerbssituation des Unternehmens bzw. die Ziele und Aufgaben der Institution, eine Beschreibung der dem Studierenden übertragenen Tätigkeiten sowie ein persönliches Fazit über den Wert des Praktikums in Bezug auf den Berufswunsch bzw. die eigene akademische Laufbahn beinhalten. Empfohlen wird ein Umfang von 1.500 bis 2.000 Wörtern. Der Praktikumsbericht bzw. das Portfolio ist bei dem Betreuer einzureichen, in dessen Themenbereich das Praktikum fällt.		
Modulnote/ Modulnotenberechnung:	unbenotet	
Besondere Bestehensvoraussetzung/en:	keine	
Lehrsprache(n):	Prüfungssprache(n): Englisch	
Modulverantwortliche(r):	Christoph Houswitschka	
Weitere Betreuende:	Pascal Fischer, Christine Gerhardt, Christa Jansohn, Manfred Krug	
Beteiligte Fachgebiete:	Professur für Amerikanistik: Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft, Britische Kulturwissenschaft, Englische Sprachwissenschaft, Englische und amerikanische Literaturwissenschaft, Professur für anglistische und amerikanistische Kulturwissenschaft	
Sonstige Informationen:	Zum Nachweis des abgeleisteten Praktikums ist dem Betreuenden, mit dem das vorbereitende Gespräch stattgefunden hat, bei der Abgabe des Praktikumsberichts bzw. des Portfolios eine Praktikumsbescheinigung vorzulegen.	