

**Professur für Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft
B.A. Anglistik/Amerikanistik
Leitfaden für die mündliche Modulprüfung im Ergänzungsmodul
Anglistik/Amerikanistik – Kulturwissenschaft**

Stand: 08.04.2016

Allgemeine Informationen:

Bitte lesen Sie den Leitfaden frühzeitig und gründlich durch. Klären Sie eventuelle Fragen rechtzeitig in der Sprechstunde des/der Sie prüfenden Dozenten/Dozentin.

Bachelorstudierende mit Studienbeginn ab Wintersemester 2014/2015 schließen das Ergänzungsmodul mit einer mündlichen Modulprüfung ab. Das Ergänzungsmodul wird in einem der drei Teilfächer (Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft) belegt und besteht aus einem zweistündigen Seminar und der einstündigen Übung „Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft“. Seminar und Übung sollten, müssen aber nicht, im gleichen Semester besucht werden. Beide Veranstaltungen sind Gegenstand der mündlichen Modulprüfung.

- Das zweistündige Seminar und die einstündige Methodenübung werden **aus dem Angebot der Professur für Amerikanistik oder der Professur für Anglistische und Amerikanistische Kulturwissenschaft gewählt**, das Sie im UnivIS finden. Die Veranstaltungen sind dort unter „Modulzugehörigkeit“ entsprechend gekennzeichnet.
- Hauptprüferin oder Hauptprüfer ist die Dozentin oder der Dozent des Seminars.
- Die **Anmeldung** zur Prüfung erfolgt über **FlexNow** und die Studierenden sind selbst für die Anmeldung verantwortlich. Die Prüfung kann nur von Studierenden abgelegt werden, die ordnungsgemäß über FlexNow angemeldet sind.
- **Prüfungstermin** und **-ort** werden im laufenden Semester festgelegt und sind verbindlich.
- Die **20-minütige Prüfung** findet für gewöhnlich in der letzten Semesterwoche oder der Folgewoche statt, Ausnahmen sind möglich; Prüfungssprache ist Englisch.
- Die Themen und Primärtexte sind frühzeitig mit der Hauptprüferin/dem Hauptprüfer abzusprechen.
- Das vollständig ausgefüllte und unterschriebene **Anmeldeformular wird 3 Wochen vor der Prüfung** im Sekretariat der Hauptprüferin / des Hauptprüfers abgegeben.
- Bei **Nichtantreten der Prüfung** (ohne rechtzeitiges ärztliches Attest) gilt die Prüfung als nicht bestanden.

Prüfungsinhalt:

Je nach Studiengang und benötigten ECTS-Punkten ist vom Prüfling eine unterschiedliche Anzahl von Konzepten, kulturellen Narrativen und Primärtexten für die mündliche Prüfung auszuwählen und vorzubereiten. Gegenstand der Prüfung sind die Themen und Primärtexte des **zweistündigen Seminars** sowie sechs Texte der **einstündigen Übung**. Darüber hinaus wählt der Prüfling weitere Texte, die mit der Hauptprüferin/dem Hauptprüfer abzusprechen sind. Der Fokus soll dabei auf Konzepten und kulturellen Narrativen liegen, die die Themen des Seminars und der Methodenübung verbinden. Zu beachten sind dabei auch stets die kulturhistorischen und -theoretischen Kontexte.

Je nach Studiengang und benötigten ECTS-Punkten ist folgende Anzahl von Themen mit jeweils entsprechender Anzahl an Primärtexten (zusätzlich zu den Primärtexten des Seminars und der Übung) vorzubereiten:

- **Hauptfach zu 75 ECTS (7 ECTS): Drei** übergeordnete Themen mit insgesamt **7** Primärtexten
- **Kleines Nebenfach zu 30 ECTS (5 ECTS): Zwei** übergeordnete Themen mit insgesamt **5** Primärtexten
- **Großes Nebenfach zu 45 ECTS (4 ECTS): Ein** übergeordnetes Thema mit insgesamt **4** Primärtexten

Bei der Auswahl der zusätzlichen Primärtexte wird ein weiter kulturwissenschaftlicher Textbegriff zugrunde gelegt, der auch audiovisuelle Medien und „materielle Texte“ einschließt. Es ist eine gewisse Spannweite an Textsorten und historischen Epochen erwünscht. Die Anzahl der jeweiligen Primärtexte richtet sich nach Textsorten und Gattungen. Bitte beachten Sie, dass 3 Kurztexte oder 3 visuelle Einzeldokumente (z.B. Fotos) einem Primärtext entsprechen. Ein Spielfilm, bzw. eine TV-Serie entspricht einem Primärtext.

Anmeldebogen für die mündliche Prüfung im kulturwissenschaftlichen Ergänzungsmodul:

B.A. Anglistik/Amerikanistik

Name:	
Vorname:	
Matrikelnummer:	
E-Mail:	

Wahl der benötigten ECTS-Punkte:

Hauptfach (7 ECTS)	<input type="checkbox"/>
Kleines Nebenfach (5 ECTS)	<input type="checkbox"/>
Großes Nebenfach (4 ECTS)	<input type="checkbox"/>

Besuchte Veranstaltungen im Ergänzungsmodul:

Titel des besuchten Seminars:	
Dozent/in:	
Semester:	

Titel der Übung:	„Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft“
Dozent/in:	
Semester:	

Angaben zur mündlichen Prüfung:

Datum:	
Uhrzeit:	
Hauptprüfer/in:	
Zweitprüfer/in:	

Gegenstand der mündlichen Prüfung:

TEIL 1: Kurslektüre

a) Seminar (Titel und Semester): _____

Primärwerke

--

b) Übung „Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft“

6 Primärwerke

--

TEIL 2: zusätzliche Primärtexte

Bitte tragen Sie pro Feld ein:

- 3 Kurztexte *oder*
- 3 visuelle Einzeldokumente *oder*
- 1 Drama *oder*
- 1 Film/TV-Serie *oder*
- 1 Roman

Weitere Textsorten sind mit der Hauptprüferin/dem Hauptprüfer abzusprechen.

Autor/in	Titel	Jahr/e	Konzept/e	Narrativ/e
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Unterschrift

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Richtigkeit der obigen Angaben und die von mir getätigte Auswahl der Primärtexte.

Zudem bestätige ich, die im „Leitfaden für die Anmeldung zur Mündlichen Prüfung im Ergänzungsmodul B.A. Anglistik/Amerikanistik – Kulturwissenschaft“ ausgeführten Anforderungen zur Kenntnis genommen zu haben.

(Ort, Datum)

(Unterschrift Prüfling)

(Ort, Datum)

(Unterschrift Hauptprüfer/in)