

Thema Nr. 1

Poesie

1. Welche Relevanz hat die Lektüre von Gedichten im Französischunterricht? Stellen Sie ihre Bedeutung im Anfangs- und Fortgeschrittenenunterricht sowie in der gymnasialen Oberstufe zusammenfassend dar!
2. Stellen Sie kurz textorientierte und leserorientierte literaturdidaktische Modelle im Blick auf die Lektüre eines Gedichts dar! Analysieren Sie Vor- und Nachteile beider Vorgehensweisen!
3. Wie würden Sie das Gedicht „Le cancre“ in Ihrem eigenen Unterricht methodisch angehen? Stellen Sie Ihre eigene Position anhand des Beispiels begründet dar!

Le cancre

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert

Thema Nr. 2

Interkulturelles Lernen im Französischunterricht

1. Erläutern Sie die Begriffe „Landeskunde“, „interkulturelles Lernen“ und „Transkulturalität“ unter Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung und diskutieren Sie ihren Stellenwert für die schulische Praxis!
2. Setzen Sie sich kritisch mit der Berücksichtigung dieser Konzepte durch Lehrplan und Lehrwerke für Gymnasien in Bayern und mit den Möglichkeiten und Grenzen ihrer Umsetzbarkeit im schulischen Rahmen auseinander!
3. Diskutieren und bewerten Sie mit Bezug auf Ihre bisherigen Ausführungen das beiliegende Arbeitsblatt in seiner Konzeption, Einsetzbarkeit und Einbettung in Ihren Unterricht!

Fortsetzung nächste Seite!

