

Inhalt

DANIEL DRASCEK: Die tschechische Alltagskultur im Spiegel von „národopis“ oder „evropské etnologie“ Editorial	7
<i>Fragen nationaler Identität und Prozesse der Transformation</i>	
TOBIS WEGER: Von der Langlebigkeit von Stereotypen. Alte und neue Tschechien-Bilder in Deutschland	9
MAREK NEKULA: Tschechische Pantheons im europäischen Kontext	29
PETR LOZOVIUK: Böhmisches Volkskulturen und der Streit um ihre ethnische Auslegung. Zur Darstellung der kulturellen Unterschiede zwischen Deutschen und Tschechen in der Volkskunde	53
<i>Alltags- und Festtagskulturen</i>	
ELISABETH FENDL: Die Politisierung der Tracht im Egerland des frühen 20. Jahrhunderts. Eine Projektskizze	69
JANA NOSKOVÁ: „Punkte sammeln“ oder „Es hat mich nicht gestört“. Öffentliches und politisches Engagement als Bestandteil des Alltagslebens in der sozialistischen Tschechoslowakei	81
MARTINA PAVLICOVÁ/LUCIE UHLÍKOVÁ: Die Folklorebewegung in der Tschechischen Republik in der Zeit des Realsozialismus	99
ZDENĚK VEJVODA: Zu Fragen der strukturellen Analyse des tschechischen Liedtyps	113
MARTA TONCROVÁ: Gesang und Musik in der gegenwärtigen ethnokulturellen Tradition	121
EVA HABEL: Krippenschicksale aus dem nordböhmischen Niederland	129
<i>Grenzüberschreitungen</i>	
SÖNKE FRIEDREICH: Fremd bleiben. Perspektiven auf Nahmobilität und Pendelmigration zwischen Böhmen und Dresden im 18. und 19. Jahrhundert	149
PETER BECHER: Vom ‚Ende‘ der Prager deutschen Literatur und der Ausstellung „Praha-Prag 1900-1945“	165
BIANCA WILDFEUER: Der illegale Grenzgang. Zur vorzeigbaren Lebensgeschichte einer Frau aus dem Böhmerwald	175
MARKETA SPIRITOVÁ: „Ich musste ja das alltägliche Leben leben.“ Erinnerungen tschechischer Intellektueller an die Zeit zwischen dem ‚Prager Frühling‘ und dem Ende des Kommunismus	181
SARAH SCHOLL-SCHNEIDER: Vom Eisernen Vorhang zum samteneen Vorhang in den Köpfen. Tschechische Remigranten und deren Wahrnehmung von Heimat zwischen Ost und West	203
KATHARINA EISCH-ANGUS: Revisiting Eisenstein Die tschechisch-bayerische Grenze als Forschungsobjektiv	219