

Interdisziplinärer Workshop

Bamberg, 13./14. Juli 2023

Universität Bamberg



Am Workshop Interessierte werden gebeten, sich bis zum  
12. Juli unter der folgenden Adresse anzumelden:

[katharina.schueppel@uni-bamberg.de](mailto:katharina.schueppel@uni-bamberg.de)

Gefördert durch:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) –  
Projektnummer 456489927

Projektspezifischer Workshop zum Heisenberg-Projekt  
„Mittelalterliche Madonnenskulpturen in performativen Kontexten.  
Madonnen aus Gold, Silber, Blei und anderen Metallen“.  
Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) -  
Projektnummer 456489762

Universität Bamberg, IADK,  
Lehrstuhl für Kunstgeschichte, insbes. für mittelalterliche  
Kunstgeschichte

Visual and Material Cultures of  
Female Sanctity in Late Antiquity  
and the Middle Ages/

Visuelle und materielle Kulturen  
weiblicher Heiligkeit  
in Spätantike und Mittelalter

Interdisziplinärer Workshop  
Bamberg, 13./14. Juli 2023

Konzeption und wissenschaftliche Organisation:  
PD Dr. Katharina Christa Schüppel

Funded by

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
German Research Foundation



## Interdisziplinärer Workshop

Bamberg, 13./14. Juli 2023

### Donnerstag, 13. Juli 2023 (KR12/02.01)

15.00 - 19.00 Uhr

- 15.00 Uhr Stephan Albrecht (Bamberg)/Katharina Christa Schüppel (Bamberg)  
Begrüßung und Einführung
- 15.20 Uhr Hendrik A. Wagner (Kiel)  
Die Vita Melaniae iunioris. Visualisierte Transformation senatorischer Heiligkeit zwischen Rom, Jerusalem und Konstantinopel
- 16.00 Uhr Mathilde Painset (Lille)  
Céphalophorie féminine et performativité des images. Études de cas
- PAUSE
- 17.00 Uhr Chiara Croci (Lausanne)  
Agnes from Rome between holiness and materiality. Notes on the mosaic of via Nomentana's basilica (625–638)
- 17.40 Uhr Albert Dietl (Regensburg)  
Keusche Passionen: Körper, Kult und Kirchenreform. Die ehemaligen Portikusfresken von S. Cecilia in Trastevere in Rom (um 1100)
- 18.20 Uhr Judith Utz (Salzburg)  
„Ecclesia“ und „Civitas“. Weiblichkeits- und Gemeinschaftskonstruktionen in den liturgischen Räumen Südtaliens
- ca. 20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

## Interdisziplinärer Workshop

Bamberg, 13./14. Juli 2023

### Freitag, 14. Juli 2023 (KR12/02.01)

09.00 - 15.30 Uhr

- 9.00 Uhr Clara Forcht (Leipzig)  
Der Rosenstock im Wald. Materialität und Ortsbezug der Goldenen Madonna von Hildesheim
- 9.40 Uhr Cornelia Lohwasser (Bamberg)  
Maria, stella maris. Bedeutungsträger Gewandverschluss
- 10.20 Uhr Paul Bellendorf (Bamberg)/Katharina Christa Schüppel (Bamberg)  
Serialität im Mittelalter. Blei und Zinn als Materialien mittelalterlicher Madonnenskulpturen
- PAUSE
- 11.20 Uhr Almut Schneider (Göttingen)  
Erzählte und reflektierte Materialität im Kontext des Marienlobs in deutschsprachigen Texten des Mittelalters
- 12.00 Uhr Andreas Huth (Bamberg)  
Aufstellung – Ausstellung. Zur Objektgeschichte von Arnolfo di Cambios Marientod in Berlin
- PAUSE
- 13.20 Uhr Ingrid-Sibylle Hoffmann (Stuttgart)  
Inszenierungen weiblicher Heiliger am Hochaltarretabel des Zisterzienserinnenklosters Lichtenstern
- 14.00 Uhr Yvonne Arras (Balingen/Leinfelden-Echterdingen)  
Überlegungen zur Vihelin-Miniatur in der Fürstlich Hohenzollernschen Hofbibliothek und ihrem Zwilling im Landesmuseum Württemberg in Stuttgart

ABSCHLUSSDISKUSSION