

# Lebenslauf

Dr. Stephanie Herold  
[stephanie.herold@uni-bamberg.de](mailto:stephanie.herold@uni-bamberg.de)

## Beruflicher Werdegang

- Seit August 2016                      Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Post Doc) am Kompetenzzentrum Denkmalwissenschaften und Denkmaltechnologien, Otto-Friedrich-Universität Bamberg
- Okt. 2014 – Jan. 2017                Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Forschungsprojekt *Vom Wert und Werden des Hobrechtschen Berlin*, Institut für Stadt- und Regionalplanung, TU Berlin, Fachgebiet Denkmalpflege
- Juni 2015 – Mai 2016                Wissenschaftliche Mitarbeiterin im BKM-geförderten Projekt *Die Kirchenburgenlandschaft Siebenbürgens. Konzeption einer Wanderausstellung*, Institut für Stadt- und Regionalplanung, TU Berlin, Fachgebiet Denkmalpflege
- 2008 – 2014                              Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Stadt- und Regionalplanung der TU Berlin, Fachgebiet Denkmalpflege (davon ein Jahr Elternzeit)
- 2007 – 2008                              Freiberufliche Tätigkeit als Bauforscherin und denkmalpflegerische Gutachterin

## Akademische Laufbahn

- Oktober 2019                            Eröffnung des Habilitationsverfahrens an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg  
Thema: *Bewertungen und Inwertsetzungen von kulturellem Erbe*
- September 2016                        Promotion an der TU Berlin (summa cum laude)  
Titel der Dissertation: „... nicht, weil wir es für schön halten ...“.  
*Das Schöne im denkmaltheoretischen Diskurs.*
- Okt. 2005 – Febr. 2007                Studium der Denkmalpflege an der TU Berlin, Abschluss mit dem Master of Science  
Thema der Masterarbeit: *Die ehemalige Franziskanerklosterkirche in Brandenburg an der Havel. Dokumentation und Bauforschung.*

# Projekte

- Ab 2019 DFG-Forschungsprojekt „Architektur- und Planungskollektive in der DDR. Institutionelle Strukturen und kreative Prozesse in der sozialistischen Architekturproduktion“, Kooperationsprojekt mit dem Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung.
- 2019 Internationale Summerschool „German Heritage in Eastern Europe. Comparing Narratives, Finding New Perspectives“, in Kooperation mit der Estnischen Kunstakademie Tallinn, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und die Böckler-Mare-Balticum Stiftung.
- 2015-16 „Die Kirchenburgenlandschaft Siebenbürgens. Ein europäisches Erbe“, Konzeption einer Wanderausstellung in Kooperation mit der Stiftung Kirchenburgen, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).
- 2013-2014 „Nachhaltige Inwertsetzung der siebenbürgischen Kirchenburgenlandschaft“, Projekt in Kooperation mit der Evangelischen Kirche A. B. in Rumänien, gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).
- 2012 „Re-Vision IBA '87“, Konzeption und Durchführung einer Ausstellung inklusive Begleitkatalog, gefördert durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie und die Wüstenrot Stiftung.
- 2009 „Skopje. Stadtraum und Erinnerung in einem multiethnischen Staat“, internationaler Studierendenworkshop, gefördert durch die Stiftung Erinnerung, Verantwortung, Zukunft.

# Publikationen (Auswahl)

## Monographien

- „*nicht, weil wir es für schön halten*“. *Zur Rolle des Schönen in der Denkmalpflege*, Bielefeld 2018.
- *Inszenierungen von Geschichte und Landschaft. Schwedische Malerei um 1900*, Saarbrücken 2007.

## Herausgeberschaften

- *Renationalisierung oder Sharing heritage. Wo steht die Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018?* (gemeinsam mit Anneli Randla und Ingrid Scheurmann), Holzminden 2019.
- *Community spaces. Conception, appropriation, identity*, (gemeinsam mit Maren Harnack, Sebastian Haumann u.a.), Berlin 2015.
- *Re-Vision-IBA '87. 25 Jahre Internationale Bauausstellung Berlin 1987*, (gemeinsam mit Thorsten Dame und Andreas Salgo), Berlin 2012.
- *45+. Post-War Modern Architecture in Europe*, (gemeinsam mit Biljana Stefanovska), Berlin 2012.
- *Reading the City. Urban Space and Memory in Skopje*, (gemeinsam mit Benjamin Langer und Julia Lechler), Berlin 2010.

## Aufsätze

- *Sublime, kitschy, atmospheric. Aesthetic practices of urban explorers between aestheticization and 'authentic' feeling*. In: Christofer Jost (Hrsg.): *Cool Retro Camp Trash. Aesthetic Concepts in Popular Culture*, Münster, im Druck.
- „*Shared Heritage*“ oder „*Sharing Heritage*“? *Perspektiven auf das kulturelle Erbe in Europa* (gemeinsam mit Ingrid Scheurmann). In: Herold, Stephanie; Randla, Anneli; Scheurmann, Ingrid (Hrsg.): *Renationalisierung oder Sharing heritage. Wo steht die Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018?*, Holzminden 2019, S. 152-155.
- *Bilder vergangener Utopien. Inszenierungen des Leerstands in der Bildproduktion der Urban Explorer*. In: Blunk, Julian (Hrsg.): *Vakanz. Ästhetiken und Semantiken architektonischen Leerstands (= kritische berichte 3/2018)*, S. 47-54.
- *Heritage und ‚Denkmal-Kultus‘. Industriedenkmale zwischen ‚material turn‘ und Alterswert*. In: Bogner, Simone; Franz, Birgit; Meier, Hans-Rudolf, Steiner, Marion (Hrsg.): *Denkmal – Erbe – Heritage. Begriffshorizonte am Beispiel der Industriekultur, (Dokumentation der Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre in der Denkmalpflege 2017)*, Holzminden 2018, S. 38-45.
- *Disziplinäre und ideengeschichtliche Hintergründe*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 106-123.
- *Utopische Momente im Bebauungsplan von 1862*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 124-139.
- *Städtebauliche Motive im Hobrechtschen Berlin* (gemeinsam mit Felix Bentlin und Florian Hutterer). In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 140-167.

- *Das Quartier Bellermannstraße* (gemeinsam mit Felix Bentlin und Florian Hutterer). In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 154-171.
- *Bilder des Hobrechtschen Berlin. Von der modernen Metropole zur Metropole der Moderne*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 346-357.
- *Das Hobrechtsche Berlin als Werk*. In: Dolff-Bonekämper, Gabi; Million, Angela; Pahl-Weber, Elke (Hrsg.): *Das Hobrechtsche Berlin. Wachstum, Wandel und Wert der Berliner Stadterweiterung*, Berlin 2018, S. 358-371.
- *Schön und gut. Moralvorstellungen in ästhetischen Stadtkonzepten*. In: Altröck, Uwe; Huning, Sandra (Hrsg.): *Planungsrundschau 24/2017*, S. 169-208.
- *Die Substanz des Plans und die geplante Substanz. Der Berliner ‚Hobrechtplan‘ als städtebauliches Erbe*. In: Landesamt für Denkmalpflege Schleswig Holstein (Hrsg.): *Denkmalpflege braucht Substanz, (Dokumentation der Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger 2015.)* Kiel 2017, S. 136-148.
- *Der Berliner Fernsehturm. Ansichten und Aussichten* (gemeinsam mit Gabi Dolff-Bonekämper). In: Sigel, Paul; Wittmann-Englert, Kerstin (Hrsg.): *Freiraum unterm Fernsehturm. Historische Dimensionen eines Stadtraums der Moderne*, Berlin 2015, S. 71-93.
- *Schlüsselprojekte der Altbau-IBA*. In: Bodenschatz, Harald; Lampugnani, Vittorio; Sonne, Wolfgang (Hrsg.): *25 Jahre Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Ein Wendepunkt des europäischen Städtebaus*, Sulgen 2012, S. 15-25.
- *Die IBA als baukulturelles und städtebauliches Erbe? Überlegungen und Methoden zur Erforschung und Inwertsetzung* (gemeinsam mit Thorsten Dame und Andreas Salgo). In: Bodenschatz, Harald; Lampugnani, Vittorio; Sonne, Wolfgang (Hrsg.): *25 Jahre Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Ein Wendepunkt des europäischen Städtebaus*, Sulgen 2012, S. 92-100.
- *Der ‚Platz ohne Namen‘. Zur Wahrnehmung der Ostmoderne im Zentrum Berlins* (gemeinsam mit Sylvia Butenschön). In: Escherich, Mark (Hrsg.): *Denkmal Ost-Moderne. Aneignung und Erhaltung des baulichen Erbes der Nachkriegsmoderne (Stadtentwicklung und Denkmalpflege, 16)*, Berlin 2012, S. 162-175.
- *Denkmalpflege und Denkmalkonstruktion in Skopje*. In: Bogner, Peter (Hrsg.): *Paradigmenwechsel. Ost- und Mitteleuropa im 20. Jahrhundert. Kunstgeschichte im Wandel der politischen Verhältnisse*, Wien 2011, S. 35-42.
- *Bebauungs- oder Freiflächenplan? Die Rolle des öffentlichen Raums bei Hobrecht* (gemeinsam mit Laura Calbet i Elias, Florian Hutterer und Christiane Rhede). In: Flecken, Ursula; Calbet i Elias, Laura (Hrsg.): *Festschrift für Urs Kohlbrenner*, Berlin 2011, S. 95-106.
- *Images of History. On the emotional motivations to reconstruct*. In: Herold, Stephanie; Langer, Benjamin; Lechler, Julia (Hrsg.): *Reading the City. Urban Space and Memory in Skopje*, Berlin 2010.