



Pop-Chor

CHORKONZERT

Donnerstag, 9. Juli 2026, 19 Uhr

Irmler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Der Popchor ist das neueste Ensemble an der Universität Bamberg – und inzwischen längst kein Geheimtipp mehr! Die Sängerinnen und Sänger kommen regelmäßig zusammen, um in die Welt der populären Musik einzutauchen. In diesem Konzert werden Popsongs in 4- bis 6-stimmigen Arrangements zum Klingen gebracht.

Pop-Chor der Uni Bamberg
Marie Rabenstein . Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten

Bigbandkonzert

JAZZMATINEE

Sonntag, 12. Juli 2026, 12 Uhr

Irmler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Ob mit Swing-Standards oder modernen Fusion- und Latin-Arrangements – die Uni-Bigband und die Uni-Combos begeistern ihr Publikum zum Semesterende jedesmal aufs Neue mit temperamentvoller Spielfreude. Bandleader Markus Schieferdecker leitet die Ensembles schon seit zehn Jahren mit großem Erfolg und sorgt stets dafür, dass auch internationale Jazz-Größen zu Gast sind – lassen Sie sich überraschen, wer diesmal eingeladen ist!

Laura Mann . Vocals

Uni-Combos und Uni-Bigband
Markus Schieferdecker . Leitung

Karten zu 20 € / ermäßigt 10 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketsservice



Vortragsabend der Studierenden VORTRAGSABEND

Donnerstag, 16. Juli 2026, 19 Uhr

Irmler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Mit Solo- und Ensemblebeiträgen aus unterschiedlichen Epochen gestalten die Studierenden des Lehrstuhls für Musikpädagogik und Musikdidaktik ein bunt gemischtes Programm. Neben Kompositionen der klassischen Musik werden auch zeitgenössische Rock/Pop-Titel in verschiedenen Ensemblebesetzungen sowie der Extra-Chor unter der Leitung von Stefan Ehring zu hören sein.

Eintritt frei, Spenden erbeten

Nachtkonzert

SONNE, MOND & STERNE

Mittwoch, 22. Juli 2026, 21 Uhr

AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

Werke von Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Robert Schumann, Franz Wüllner, Max Reger, Helmut Barbe, Knut Nystedt, Einojuhani Rautavaara, Cecilia McDowall, Şerban Marcu u.a.

Unter dem Titel „Sonne, Mond und Sterne“ entfaltet dieses A-cappella-Programm einen klanglichen Bogen vom strahlenden Lobpreis bis zur stillen Nacht. Werke von Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi und Max Reger treffen auf zeitgenössische Stimmen wie Knut Nystedt, Cecilia McDowall oder Şerban Marcu und lassen alte wie neue Perspektiven auf Himmel, Licht und Vergänglichkeit hörbar werden. Dabei spannt sich der musikalische Bogen von festlicher Mehrchörigkeit bis zu innigen, meditativen Momenten. So entsteht eine atmosphärische Reise durch den Tageslauf – von leuchtender Weite bis hin zu nächtlicher Stille.

Kammerchor der Universität
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 15 € / ermäßigt 10 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketsservice



Universität Bamberg

MUSIK IN DER UNIVERSITÄT

Konzertprogramm
Sommersemester 2026



Bamberger Symphoniker und Universitätschor

GAMESYMPHONIC

Dienstag, 5. Mai 2026, 20 Uhr

Konzerthalle Bamberg . Joseph-Keilberth-Saal

Musik aus bekannten Videospiele wie »Halo«, »World of Warcraft«, »Fortnite«, »Civilization« und »Dragon Age«

Wir tauchen begeistert in die epischen Soundtracks von beliebten Spielen ein, die längst auch außerhalb der virtuellen Räume auf den Konzertbühnen umjubelt werden. Die Leitung dieser magische Reise durch den vielfältigen Kosmos der Videospielmusik übernimmt erneut eine feste Größe im Gaming-Bereich: Eímear Noone ist nicht nur Dirigentin, sondern auch selbst eine renommierte Komponistin etwa für das legendäre Computer- Rollenspiel »World of Warcraft« und erhielt für ihr Schaffen bereits zahlreiche Auszeichnungen. Mit dieser Expertin am Pult entführen wir das Publikum in die phantasievollen Welten von aktuellen Video Games oder Klassikern. Dabei gibt es abwechslungsreiche Musiklandschaften zu entdecken, die mit schillernden Klängen, fesselnden Rhythmen und Ohrwurm-Melodien in den Bann ziehen werden!

Eímear Noone . Dirigentin
Universitätschor Bamberg
Carly Smithson . Mezzosopran
Philipp Geist - videogeist . Visuals

Veranstalter: Bamberg Symphoniker

Tickets zu 30 €, ermäßigt 15 €

Musikwettbewerb IRMLER WETTBEWERB

Freitag, 22. Mai 2026, ab 9:30 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Der Irmler-Musikwettbewerb geht auf eine Stiftung des verstorbenen Ehrensenators der Otto-Friedrich-Universität Dr. Hermann Irmler zurück und wird unter dem Ehrenvorsitz von Frau Bärbel Irmler, ebenfalls Ehrensenatorin der Otto-Friedrich-Universität, seit 1990 als Solo-, Begleitungs- und Ensemblewettbewerb durchgeführt. Die Teilnehmer bereiten ein anspruchsvolles Programm aus verschiedenen Epochen vor. Die Wertungsvorträge sind öffentlich.

Eintritt frei



Ensemble Lewandowski

UNGARISCHER SALON

Samstag, 13. Juni 2026, 19 Uhr

Irmler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Das breite Repertoire des Ensemble Lewandowski umfasst Kompositionen und Salonstücke der Komponisten des 19. Jh. wie Edward Elgar, Antonin Dvořák, Fritz Kreisler und viele andere. Dazu kommen Operetten-Arien, Tanzmusik sowie ungarische Romanzen und temperamentvoller Csárdás. Es erwartet Sie ein mitreißender Abend mit brilliant musizierenden Künstlern.

Boguslaw Lewandowski . Violine
Michael Hamann . Violine
Zazie Lewandowski . Viola
Mátyás Németh . Kontrabass
Beate Roux . Klavier

Karten zu 20 € / ermäßigt 10 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice

Semesterschlusskonzert ROOTS & RHYTHMS

Sonntag, 5. Juli 2026, 19 Uhr

Konzerthalle Bamberg . Joseph-Keilberth-Saal

Arturo Márquez (*1950)
Danzón No. 2

Florence Price (1887–1953)
Symphony No. 1 in E minor

Carl Orff (1895–1982)
Carmina Burana

Den Auftakt dieses pulsierenden Konzertabends bildet Danzón No. 2 von Arturo Márquez, ein Werk voller Energie und lateinamerikanischer Klangfarben. In ihrer ersten Symphonie verbindet die amerikanische Komponistin Florence Price sinfonische Tradition mit den musikalischen Wurzeln afroamerikanischer Spirituals und Tänze. Nach der Pause entfaltet sich mit „Carmina Burana“ von Carl Orff ein monumentales Klangereignis von archaischer Wucht. Eindringliche Rhythmen, große Chöre und das Spiel des Schicksalsrads prägen dieses Werk.

Universitätschor Bamberg
Universitätsorchester Bamberg
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 25 € / ermäßigt 15 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice



Wenn Sie Vorankündigungen zu unseren Konzerten erhalten möchten, senden Sie bitte eine E-mail an: musikpaed@uni-bamberg.de

Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Telefon: 0951.863-1926
www.uni-bamberg.de/konzerte