

# Semesterschlusskonzert MÄRCHENHAFT

Samstag, 1. Juli 2023, 20 Uhr

Konzerthalle Bamberg . Joseph-Keilberth-Saal

Es ist eine herzzerreißende Geschichte von Sehnsucht und Liebe, die der dänische Dichter Hans Christian Andersen 1837 niederschrieb: die Erzählung von der kleinen Meerjungfrau, die sich in einen Menschenprinzen verliebt und, um ihm nahe sein zu können, den Verlust ihrer Stimme und das Risiko des Todes auf sich nimmt. Mit der Musik von John Høybye kann man in die poetischen Tiefen dieses wunderbaren Märchens abtauchen. Klassischer Chorklang verbindet sich hier mit Gospel, Jazz und Neuer Musik. Alexander Zemlinsky ließ sich von dem gleichen Märchen zu einer sinfonischen Dichtung für großes Orchester inspirieren, voll von orchestraler Raffinesse, dramatischer Intensität und sphärischem Klangzauber.

John Høybye (\*1939): The Little Mermaid Kantate für Erzählerin, Chor und Streichorchester

Alexander Zemlinsky (1871–1942):

Die Seejungfrau
Fantasie für Orchester nach einem Märchen von Andersen

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Wenn Sie über unsere Konzerte informiert werden möchten,

senden Sie bitte eine E-mail an: musikpaed@uni-bamberg.de

Meike Hess . Erzählerin
Universitätschor Bamberg
Universitätsorchester Bamberg
Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 20 € / 10 € ermäßigt beim BVD-Ticketservice am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse

## Jazz-Abend

# **UNIBIGBAND**

### Sonntag, 9. Juli 2023, 19 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Ob mit Swing-Standards oder modernen Fusion- und Latin-Arrangements – die Uni-Bigband vermag ihre Zuhörer zum Semesterende jedesmal aufs Neue zu begeistern. Regelmäßig sind auch internationale Jazz-Größen zu Gast – lassen Sie sich überraschen, wen Bandleader Markus Schieferdecker diesmal eingeladen hat!

Julian Wasserfuhr . Jazz-Trompete Roman Wasserfuhr . Jazz-Klavier **Uni-Bigband Bamberg** Markus Schieferdecker . Leitung

Karten zu 20 € / 10 € ermäßigt am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse



# Nachtkonzert NACHTGESANG

Samstag, 15. Juli 2023, 21 Uhr

AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

Werke für Chor a cappella

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)

Richard Strauss (1864-1949)

**Zoltán Kodály** (1882–1967)

Ēriks Ešenvalds (\*1977)

Eric Whitacre (\*1971)

Jaako Mäntyjärvi (\*1963)

In der außergewöhnlichen Atmosphäre der ehemaligen Dominikanerkirche lässt der Kammerchor der Universität an diesem späten Sommerabend die Nacht in all ihren Facetten erklingen.

Kammerchor der Universität Bamberg
Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 10 € / 5 € ermäßigt beim BVD-Ticketservice am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse





# VORTRAGSABEND

Donnerstag, 20. Juli 2023, 19 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Mit Solo- und Ensemblebeiträgen aus unterschiedlichen Epochen gestalten die Studierenden des Lehrstuhls für Musikpädagogik und Musikdidaktik ein bunt gemischtes Programm. Neben Kompositionen der klassischen Musik werden auch zeitgenössische Rock/Pop-Titel in verschiedenen Ensemblebesetzungen zu hören sein.

Studierende des Lehrstuhls für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Extra-Chor

Franziska Drebinger . Leitung

Pop-Chor

Marie Rabenstein . Leitung

Rock-Band

Matthias Ferdin . Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten



Universität Bamberg

# MUSIK INDER UNIVER SITÄT

Konzertprogramm
Sommersemester 2023

# Chorkonzert IN STEREO

Samstag, 22. April 2023, 18 Uhr AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

Werke für Doppelchor von

**Peter Philips** (1560-1628)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Johannes Brahms (1833-1897)

John Høybye (\*1939)

Jaako Mäntyjärvi (\*1963)

Das Vocalensemble Würzburg präsentiert eine Auswahl geistlicher Chormusik "in stereo" für zwei vierstimmige Chöre. Das mehrchörige Komponieren und Musizieren verbreitete sich ab der späten Renaissance von Venedig ausgehend rasch über große Teile Europas und fand einen Höhepunkt in den Kompositionen des Spätbarock. Auch Komponisten der Romantik und Moderne schufen von diesen historischen Vorbildern ausgehend Werke für Chor a cappella, die durch ihren räumlichen Klang in der Aula der Universität ein eindrucksvolles Hörerlebnis versprechen.

> Vocalensemble Würzburg Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 10 € / 5 € ermäßigt am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse





#### Orchesterkonzert

# ON TOUR!

Samstag, 6. Mai 2023, 18 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Werke für Streichorchester von

Johann Baptist Neruda (1708-1780)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Carl Nielsen (1865-1931)

Juozas Naujalis (1869–1934)

Gustav Holst (1874–1934)

Harald Genzmer (1909-2007)

Ein jugendlich-erfrischendes Programm hat das Kammerorchester der Universität für eine Konzertreise nach Litauen im Gepäck. Neben Klassikern der Streichorchesterliteratur wie Mozarts Salzburger Divertimento Nr. 3, Mendelssohns Streichersinfonie Nr. 10 oder Holsts St. Paul's Suite, erklingen auch weniger bekannte Werke wie Nielsens Little Suite, Genzmers Divertimento di danza oder Naujalis' Svajone. Ein Glanzpunkt des Programms ist Nerudas selten zu hörendes Concerto in Es für Trompete und Streichorchester.

Sebastian Hensiek . Trompete Kammerorchester der Universität Bamberg Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 10 € / 5 € ermäßigt am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse

## Jubiläums- und Stipendiatenkonzert

# TUBA FEST

Sonntag, 14. Mai 2023, 19 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Vor 20 Jahren wurde der Richard-Wagner-Verband Bamberg wieder gegründet. Wolfgang Vögele, Student am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und Stipendiat des RWV Bamberg im Jahr 2022, und Hans Hoppe, Pianist und einer der Stipendiaten 2023, präsentieren sich mit zwei renommierten Mitgliedern der Bamberger Symphoniker und einem Überraschungsgast. Vom Solo über Duette bis hin zum Trio und zur Quartettliteratur wird das goldene Blech in all seinen Facetten virtuos präsentiert, wobei das Klavier nicht nur als Begleiter seine Akzente dazu setzt.

> Wolfgang Vögele . Tuba Hans Hoppe . Klavier Heiko Triebener . Tuba Christoph Eß. Wagnertuba

in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Bamberg Anmeldung erforderlich unter anmeldung-rwv-bamberg@t-online.de

Eintritt frei, Spenden erbeten



#### Musikwettbewerb

## IRMLER-WETTBEWERB

Freitag, 19. Mai 2023, ab 9:30 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Der Irmler-Musikwettbewerb geht auf eine Stiftung des verstorbenen Ehrensenators der Otto-Friedrich-Universität Dr. Hermann Irmler zurück und wird unter dem Ehrenvorsitz von Frau Bärbel Irmler, ebenfalls Ehrensenatorin der Otto-Friedrich-Universität, seit 1990 als Solo-, Begleitungsund Ensemblewettbewerb durchgeführt. Die Teilnehmer bereiten ein anspruchsvolles Programm aus verschiedenen Epochen vor. Die Wertungsvorträge sind öffentlich.

Eintritt frei





VIOLINE UND KLAVIER

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Sonate A-Dur für Violine und Klavier op. 47 ("Kreutzer")

Samstag, 10. Juni 2023, 19 Uhr

Werke für Violine und Klavier

Iohannes Brahms (1833–1897)

Leoš Janáček (1854–1928)

Sonate für Violine und Klavier

Ulrike-Anima Mathé . Violine

am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Tomoko Ogaswara . Klavier

beim BVD-Ticketservice

und an der Abendkasse

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate A-Dur für Violine und Klavier op. 100

**Duo-Abend** 

# **Familienkonzert** KLEINE MEERJUNGFRAU

Samstag, 1. Juli 2023, 16 Uhr Konzerthalle Bamberg . Joseph-Keilberth-Saal

In den blauen Tiefen des Meeres lebt eine kleine Meerjungfrau. Eines Tages rettet sie einen jungen Prinzen nach seinem Schiffbruch vor dem Ertrinken – und verliebt sich in ihn. Die Meerhexe tauscht ihren Fischschwanz gegen Beine ein, so dass sie ihren Geliebten an Land wiedersehen kann. Aber es gibt für sie keinen Weg zurück. Denn wenn der Prinz sie nicht heiratet, muss sie sterben. Am Ende jedoch kommt alles anders. Ein Märchen für die ganze Familie mit wunderbarer Musik von John Høybye. Die Schauspielerin Meike Hess führt durch die Geschichte und gibt den verschiedenen Charakteren ihre Stimme.



John Høybye: Karten zu 20 € / 10 € ermäßigt

Die kleine Meerjungfrau ein musikalisches Märchen nach Hans Christian Andersen für Erzählerin, Chor und Streichorchester

Meike Hess . Erzählerin Universitätschor Bamberg Kammerorchester der Universität Wilhelm Schmidts . Dirigent

Familienticket zu 10 € beim BVD-Ticketservice am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse