

Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Eignungsprüfung für das Studium
des Bachelornebenfachs „Musikpädagogik“
Programmliste für die praktischen Prüfungen

Diese Liste ist ausgefüllt in dreifacher Ausfertigung mitzubringen und den Prüfern zu Beginn der praktischen Prüfung unaufgefordert auszuhändigen.

Name

Vorname

Vokales oder instrumentales Musizieren (etwa 7 Min.):

Vortrag eines leichten Vokal- oder Instrumentalstücks (begleitet oder unbegleitet). Außerdem Vom-Blatt-Singen bzw. -Spielen eines leichten Stücks. Für die Prüfung im Gesang und bei Bedarf auch im Instrumentalspiel wird eine Klavierbegleitung gestellt. Die Noten zur Begleitung der Vokal- bzw. ggf. Instrumentalstücke (in der Vortragstonart und in spielfähigem Zustand, mit Metronomangaben, ausnotiert, keine lead-sheets) sind bis spätestens drei Wochen vor dem Prüfungstermin an den Lehrstuhl einzusenden.

Gesang / Instrumentangabe

Komponist, Werktitel

Ensemblearbeit (Einstudierungsversuch) (etwa 10 Min.):

Einstudieren eines einfachen selbst gewählten Vokalstücks (z. B. eines Kanons, eines 1- oder 2-stg. Liedes oder rhythmischen Sprechstücks) mit einer Gruppe, ggf. unter Einbeziehung von Bodypercussion. Das Stück sollte so gewählt werden, dass die Arbeitszeit von 10 Minuten sinnvoll gestaltet werden kann. Bewertet werden vor allem die Kommunikation und Interaktion mit der Gruppe sowie auch die Fähigkeit, die eigene musikalische Vorstellung zu vermitteln und verschiedene musikalische Parameter (Dynamik, Tempo, Artikulation) zu beeinflussen. Schlagtechnische Fähigkeiten stehen nicht im Vordergrund.

Komponist, Werktitel

(Stand: Juni 2020)