

**Literaturhinweise zur Staatsexamensprüfung  
im Didaktikfach Musik [LA GS/HS bzw. MS]**

Unterrichtsgestaltung in einem breit und vieldimensional angelegten Musikunterricht:

Fuchs, Mechtild (2010): *Musik in der Grundschule neu denken – neu gestalten. Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts*. Innsbruck u. a.: Helbling.

Fuchs, Mechtild (Hg.) (2015): *Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge*. Innsbruck u. a.: Helbling.

Helms, Siegmund/Schneider, Reinhard/Weber, Rudolf (Hg.) (2009, 2006): *Handbuch des Musikunterrichts*. Bd. 1: *Primarstufe*. 4. Aufl. (<sup>1</sup>1997). Bd. 2: *Sekundarstufe I*. 2. Aufl. (<sup>1</sup>1997). Kassel: Bosse.

Jank, Werner (Hg.) (2017): *Musik-Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. 6. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor. (<sup>1</sup>2005)

Überblick über das Fachgebiet, fachliche Terminologie und Strukturierungsansätze:

Dartsch, Michael/Knigge, Jens/Niessen, Anne/Platz, Friedrich/Stöger, Christine (Hg.) (2018): *Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen – Forschung – Diskurse*. Münster u. a.: Waxmann.

Kaiser, Hermann J./Nolte, Eckhard (2003): *Musikdidaktik. Sachverhalte – Argumente – Begründungen. Ein Lese- und Arbeitsbuch*. 2. Aufl. Mainz u. a.: Schott. (<sup>1</sup>1989)

Geschichte des Musikunterrichts:

Ehrenforth, Karl Heinrich (2005): *Geschichte der musikalischen Bildung. Eine Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte in 40 Stationen. Von den antiken Hochkulturen bis zur Gegenwart*. Mainz u. a.: Schott. (Taschenbuch 2010)

Gruhn, Wilfried (2003): *Geschichte der Musikerziehung. Eine Kultur- und Sozialgeschichte vom Gesangunterricht der Aufklärungspädagogik zu ästhetisch-kultureller Bildung*. 2. Aufl. Hofheim: Wolke. (<sup>1</sup>1993)

Lehmann-Wermser, Andreas (Hg.) (2016): *Musikdidaktische Konzeptionen. Ein Studienbuch. (musikpädagogik im fokus. Bd. 3. Hg. v. Andreas Lehmann-Wermser.)* Augsburg: Wißner.

Weber, Martin (1999): *Musikdidaktische Konzeptionen für die allgemeinbildende Schule in der Bundesrepublik Deutschland der 1960er und 1970er Jahre*. In: *Diskussion Musikpädagogik* 2/1999. S. 15-41.