

**Lehrstuhl für
Musikpädagogik und Musikdidaktik**

**B.Ed. Berufliche Bildung /
Fachrichtung Sozialpädagogik
Unterrichtsfach Musik**

Modulhandbuch

**Version 3.0
(gültig ab Studienbeginn WS 2022/23)**

Inhalt:

- Modulübersicht
- Modulbeschreibungen (alphabetische Ordnung nach Modulnamen)

F S	MUSIKPRAXIS [19 ECTS-PUNKTE]			MUSIKTHEORIE/MUSIKWISSENSCHAFT [11 ECTS-PUNKTE]		MUSIKPÄDAGOGIK/MUSIKDIDAKTIK [17 ECTS-PUNKTE]				
1	KÜNSTLERISCHE PRAXIS – GRUNDLAGEN (VARIANTE II) (mind. 4 S) [8 ECTS-P.]	BEGLEITPRAXIS (B) (VARIANTE II) (mind. 4 S) [5 ECTS-P.]	ENSEMBLE- MUSIZIEREN UND ENSEMBLELEITUNG (D) (mind. 4 S) [6 ECTS-P.]	MUSIKTHEORIE – GRUNDLAGEN (mind. 2 S) [6 ECTS-P.]	MUSIKGESCHICHTE – GRUNDLAGEN (mind. 2 S) [5 ECTS-P.]	AUSGEW. VERMITTLUNGSBEREICHE (mind. 2 S) [6 ECTS-P.]	GRUNDLAGEN DER MUSIKPÄDAGOGIK UND MUSIKDIDAKTIK (C) (mind. 1 S) [6 ECTS-P.]			
2			GRUNDLAGEN DER STIMM- PHYSIOLOGIE, -BILDUNG, -PFLEGE (1 SWS)	GEHÖRBILDUNG I/II (2x1 SWS)	ÄLTERE MG (2 SWS)		EINFÜHRUNG IN DIE MUSIK- PÄDAGOGIK UND MUSIKDIDAKTIK (2 SWS) <u>MTP</u>			
3			INSTRUMENTAL- UNTERRICHT (4x1 SWS)	ELEM. KLA- VIERSPIEL (1 SWS)	CHOR, ORCHESTER, KAMMER- ORCHESTER, BIGBAND O. EIN ANDERES ENSEMBLE NACH WAHL (insges. 2 SWS)		TONSATZ I/II (2x2 SWS)	NEUERE MG (2 SWS)	3 LVA MIT JEWEILS 2 SWS ZU VERSCH. VERMITTLUNGS- BEREICHEN: MUSIZIEREN IN DER GRUPPE; MUSIKHÖREN UND MUSIKBEZOGENE REFLEXION; BEWEGUNG, TANZ U. DARSTELLENDEN SPIEL	MP. PSYCHOLOGIE UND SOZIOLOGIE (2 SWS) <u>MTP</u> MEDIENPRAXIS (2 SWS)
4			VOKAL- UNTERRICHT (4x1 SWS)	SCHULPRAKT. I-SPIEL (4x1 SWS)	ENSEMBLELEITUNG I/II (2x2 SWS)		<u>MP*</u>	<u>MP*</u>	FACHDIDAKTISCHES PRAKTIKUM IM UNTERRICHTSFACH (mind. 1 S) [5 ECTS-P.] (<i>externes Kontingent</i>)	
5			<u>MP*</u>	<u>MP*</u>	SPEZIAL- VERTIEFUNG ZUR ENSEMBLELEITUNG (1 SWS)				LEHRVERFAHREN (2 SWS) PRAKTIKUM	
6					<u>MP*</u>				<u>MP</u>	

FS = Fachsemester; * = Benotung; MTP = Modulteilprüfung; MP = Modulprüfung; LVA = Lehrveranstaltungen; S = Semester; SWS = Semesterwochenstunden

Ausgewählte Vermittlungsbereiche (Variante II)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Ausgewählte Vermittlungsbereiche (Variante II)
Modulnummer	LAB-B-19-03-004d
Modulbezeichnung (englisch)	Selected fields of teaching (Variant II)
Verwendbarkeit	B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik)
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	3 Lehrveranstaltungen zu folgenden Vermittlungsbereichen: a) Musizieren in der Gruppe (Singen, Instrumentalspiel, Improvisation, Liedbegleitung), b) Musikhören und musikbezogene Reflexion, c) Bewegung, Tanz und Darstellendes Spiel (S; 3 x 2 SWS)(2 x 1,5 und 1 x 3 ECTS-Punkte)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte didaktische Kompetenzen in ausgewählten musikpädagogischen Handlungsfeldern • spezielle musikpraktische Fähigkeiten im Kontext verschiedener Vermittlungszusammenhänge
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexion und Umsetzung ausgewählter musikdidaktischer Ansätze • Unterrichtsplanung • vermittlungsbetonte musikdidaktische und musikpraktische Handlungsweisen
Studienzeitpunkt (empfohlen)	2.-6. Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn in jedem Semester
Minimale Moduldauer	2 Semester
Studienempfehlung	Wahl der Lehrveranstaltungen aus mindestens zwei der drei verschiedenen Vermittlungsbereiche a, b, c
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	regelmäßige Teilnahme an allen belegten Lehrveranstaltungen
Modulprüfung / Modulteilprüfungen	schriftliche Hausarbeit in Form einer ausführlichen Unterrichtsvorbereitung zu einem ausgewählten Vermittlungsbereich (Abgabetermin im WS 15.03., im SoSe 15.09.)
Berechnung der Modulnote	Modulnote = Note der Modulprüfung
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 90 Stunden Selbststudium: 90 Stunden
ECTS-Punkte	6

Begleitpraxis (B) (Variante II)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Begleitpraxis (B) (Variante II)
Modulbezeichnung (englisch)	Accompanying practice (B) (Variant II)
Modulnummer	LAB-B-19-01-013b
Verwendbarkeit	B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik)
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none">• Elementares Klavierspiel (Ü; 1 SWS)(1 ECTS-Punkt)• Schulpraktisches Instrumentalspiel (Ü; 4 x 1 SWS) (4 x 1 ECTS-Punkt)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• elementare Fähigkeiten im Klavierspiel• Fähigkeit zur variablen und stilistisch angemessenen Begleitung von Vokalstücken auf einem Akkordinstrument (z. B. Klavier oder Gitarre)
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none">• spieltechnische Grundlagen sowie einfaches Melodie- und Akkordspiel auf dem Klavier• Begleitungen mit einfachen und erweiterten Kadenz im Stil der Vokalstücke
Studienzeitpunkt (empfohlen)	2.-6. Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn in jedem Semester
Minimale Moduldauer	4 Semester
Studienempfehlung	Nachweis von Grundfertigkeiten im Spiel auf dem gewählten Akkordinstrument (sofern diese nicht vorhanden sind, können sie in einem Tutorium erworben werden)
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Modulprüfung / Modulteilprüfungen	praktische Prüfung (10 Min.)
Berechnung der Modulnote	Modulnote = Note der Modulprüfung
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 75 Stunden Selbststudium: 75 Stunden
ECTS-Punkte	5

Ensemblemusizieren und Ensembleleitung (D)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Ensemblemusizieren und Ensembleleitung (D)
Modulbezeichnung (englisch)	Ensemble play and conducting (D)
Modulnummer	LAB-B-19-01-014
Verwendbarkeit	B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik)
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Stimmphysiologie, Stimmbildung und Stimmpflege (Ü; 1 SWS)(1 ECTS-Punkt) • Chor, Orchester, Kammerorchester, Bigband o. ein anderes Ensemble nach Wahl (Ü; insges. 2 SWS)(insg. 1 ECTS-Punkt) • Ensembleleitung I und II (2 x 2 SWS)(2 x 1,5 ECTS-Punkte) • Spezial-Vertiefung zur Ensembleleitung (Ü; 1 SWS)(1 ECTS-Punkt)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Kenntnisse in Bezug auf Aufbau, Funktion und Pflege des Stimmapparates • grundlegende Kompetenz im Ensemblemusizieren • musikpraktische und didaktische Kompetenz zur Leitung eines vokal-instrumentalen Ensembles
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Bestandteile des Stimmapparats und deren Funktionsweise • Stimmbildung und Stimmpflege • Schlagtechnik • Probentechnik • ensemblespezifische Musik • Einstudierung von Sätzen aus verschiedenen Jahrhunderten
Studienzeitpunkt (empfohlen)	1.-6. Semester
Angebotshäufigkeit	jedes Semester
Minimale Moduldauer	4 Semester
Studienempfehlung	<ul style="list-style-type: none"> • vokale oder instrumentale Fähigkeiten, die dem Musizierniveau des jeweiligen Ensembles angemessen sind • Besuch der Lehrveranstaltung ‚Grundlagen der Stimmphysiologie, Stimmbildung und Stimmpflege‘ vor Besuch der Lehrveranstaltungen zur Ensembleleitung • Besuch der Lehrveranstaltungen zur Ensembleleitung erst ab dem 3. Semester • Besuch der Lehrveranstaltung ‚Spezial-Vertiefung zur Ensembleleitung‘ erst nach Besuch der Lehrveranstaltungen ‚Ensembleleitung I und II‘
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch

Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	regelmäßige Teilnahme an ‚Chor, Orchester, Kammerorchester, Bigband o. einem anderen Ensemble nach Wahl‘ und an den Lehrveranstaltungen ‚Ensembleleitung I und II‘
Modulprüfung / Modulteilprüfungen	praktische Prüfung (Einstudierung mit der Gruppe mit begleitender Reflexion) (15Min.)
Berechnung der Modulnote	Modulnote = Note der Modulprüfung
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 120 Stunden Selbststudium: 60 Stunden
ECTS-Punkte	6

Fachdidaktisches Praktikum im Unterrichtsfach

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Fachdidaktisches Praktikum im Unterrichtsfach
Modulbezeichnung (englisch)	Subjectspecific didactical training
Modulnummer	LAB-B-19-03-005c
Verwendbarkeit	B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik)
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrverfahren in der Schule – Praktikumsvorbereitung (S; 2 SWS)(2 ECTS-Punkte) • Praktikum (3 ECTS-Punkte)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	Kompetenzen für die fachgerechte Erteilung von Musikunterricht
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Aspekte der Planung schulischen Musikunterrichts • Erstellung und kritische Diskussion von Unterrichtsentwürfen zu den verschiedenen Lernbereichen des Lehrplans • Unterrichtshospitation und Durchführung von Unterrichtsversuchen
Studienzeitpunkt (empfohlen)	3.-6. Semester
Angebotshäufigkeit	jedes Semester
Minimale Moduldauer	1 Semester
Studienempfehlung	abgeschlossenes Modul ‚Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (C)‘
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Sonstige Informationen	Lehrversuche
Modulprüfung / Modulteilprüfungen	unbenotetes Portfolio (Unterrichtsvorbereitungen) (Die Bearbeitungsfrist wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.)
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 90 Stunden Selbststudium: 60 Stunden
ECTS-Punkte	5

Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (C)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (C)
Modulbezeichnung (englisch)	Foundations of music pedagogy and music didactics
Modulnummer	LAB-B-19-03-001b
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehramt Grundschule (Unterrichtsfach Musik) • Lehramt Mittelschule (Unterrichtsfach Musik) • Lehramt Realschule (Unterrichtsfach Musik) • B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik) • BA Nebenfach Musikpädagogik
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik (V/S; 2 SWS)(2 ECTS-Punkte) • Musikpädagogische Psychologie und Soziologie (S; 2 SWS)(3 ECTS-Punkte) • Medienpraxis (Ü; 2 SWS)(1 ECTS-Punkt)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende fachliche Orientierung • Kenntnis der Voraussetzungen und Bedingungen musikbezogenen Lehrens und Lernens • Problembewusstsein für die Relevanz von Forschung für musikdidaktische Entwürfe • praktische Medienkompetenz mit musikpädagogischer Perspektive
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale fachliche Inhalte und Fragestellungen • aktueller Stand der Fachdiskussion im Überblick • grundlegende Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens und guter wissenschaftlicher Praxis aus fachspezifischer Perspektive • fachlich bedeutsame musikpsychologische und musiksoziologische Themenbereiche • Umgang mit technischen Medien im Kontext der Musikvermittlung
Studienzeitpunkt (empfohlen)	1.-3. Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn in jedem Semester
Minimale Moduldauer	1 Semester
Studienempfehlung	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Modulprüfung / Modulteilprüfungen	<ul style="list-style-type: none"> • unbenotete schriftliche Prüfung (Klausur) zur Einführungsvorlesung (45 Min.) • unbenotetes Referat (30 Min.) mit unbenoteter schriftlicher Hausarbeit zu einer musikpsychologischen bzw. musiksoziologischen Thematik (Abgabetermine für die schriftliche Hausarbeit: im WS 15.03., im SoSe 15.09.; die

	Bearbeitungsfrist wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.)
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 90 Stunden Selbststudium: 90 Stunden
ECTS-Punkte	6

Künstlerische Praxis – Grundlagen (Variante II)

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Künstlerische Praxis – Grundlagen (Variante II)
Modulbezeichnung (englisch)	Artistic practice – Foundations (Variant II)
Modulnummer	LAB-B-19-01-015
Verwendbarkeit	B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik)
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalunterricht (Ü; 4 x 1 SWS)(4 x 1 ECTS-Punkt) • Vokalunterricht (Ü; 4 x 1 SWS)(4 x 1 ECTS-Punkt)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende instrumentale und vokale Fähigkeiten • Sensibilisierung für die Musik verschiedener Stilepochen • Aufbau eines Repertoires
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechnik • Körper- und Atemschulung, Stimmtechnik (Stimmsitz, Intonation) sowie Artikulation • künstlerische Gestaltung • Instrumental- und Vokalstücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Epochen in mittlerer Schwierigkeit • Üben der Situation des Vortragens
Studienzeitpunkt (empfohlen)	1.-6. Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn in jedem Semester
Minimale Moduldauer	4 Semester
Studienempfehlung	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Modulprüfung / Modulteilprüfungen	praktische Prüfung (Instrumental- und Vokalprüfung) (10 Min.)
Berechnung der Modulnote	Modulnote = Note der Modulprüfung
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 120 Stunden Selbststudium: 120 Stunden
ECTS-Punkte	8

Musikgeschichte - Grundlagen

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Musikgeschichte – Grundlagen
Modulbezeichnung (englisch)	Music history – Foundations
Modulnummer	LAB-B-19-02-007a
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehramt Grundschule (Unterrichtsfach Musik) • Lehramt Mittelschule (Unterrichtsfach Musik) • Lehramt Realschule (Unterrichtsfach Musik) • B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik)
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Ältere Musikgeschichte (V/S, 2 SWS)(2,5 ECTS-Punkte) • Neuere Musikgeschichte (V/S, 2 SWS)(2,5 ECTS-Punkte)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	Kenntnis wichtiger Entwicklungen der Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • musikhistorische Epochen und ihre Merkmale • bedeutende Komponisten und ihre Werke • Entwicklung musikalischer Gattungen
Studienzeitpunkt (empfohlen)	1.-4. Semester
Angebotshäufigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Beginn in jedem Semester • Reihenfolge des Besuchs der beiden Lehrveranstaltungen nicht festgelegt
Minimale Moduldauer	2 Semester
Studienempfehlung	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Modulprüfung / Modulteilprüfungen	schriftliche Prüfung (Klausur) (90 Min.)
Berechnung der Modulnote	Modulnote = Note der Modulprüfung
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 60 Stunden Selbststudium: 90 Stunden
ECTS-Punkte	5

Musiktheorie - Grundlagen

Bereich	Musik
Modulbezeichnung	Musiktheorie – Grundlagen
Modulbezeichnung (englisch)	Music theory – Foundations
Modulnummer	LAB-B-19-02-009a
Verwendbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Lehramt Grundschule (Unterrichtsfach Musik) • Lehramt Mittelschule (Unterrichtsfach Musik) • Lehramt Realschule (Unterrichtsfach Musik) • B.Ed. Berufl. Bildung/ Fachrichtung Sozialpäd. (Unterrichtsfach Musik)
Status des Moduls	Pflichtmodul
Modulkoordination	Prof. Dr. Stefan Hörmann
Beteiligte Fachgebiete	-
Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Gehörbildung I und II (Ü; 2 x 1 SWS)(2 x 1 ECTS-Punkt) • Tonsatz I und II (Ü; 2 x 2 SWS) (2 x 2 ECTS-Punkte)
Qualifikationsziele und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • hörendes Erfassen und Wiedergeben von einfachen bis mittelschweren musikalischen Verläufen • Kenntnis wesentlicher musiktheoretischer Grundlagen und musikalischer Satztechniken • Fähigkeit zur Erstellung von mehrstimmigen Sätzen sowie zur Analyse harmonischer Zusammenhänge
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • melodische, rhythmische und harmonische Hörübungen • Blattsing- und Intonationsübungen • Tonleitern, Tonarten, Intervalle und Akkorde • stiltypische Klangverbindungen in ihrem historischen Kontext • Stimmführung im zwei- bis vierstimmigen Satz • Aussetzen von bezifferten Bässen • Harmonisierung von Melodien • Satzanalyse
Studienzeitpunkt (empfohlen)	1.-4. Semester
Angebotshäufigkeit	Beginn des Gehörbildungs- und des Tonsatzzyklus jeweils im Wintersemester
Minimale Moduldauer	2 Semester
Studienempfehlung	-
Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch
Modulprüfung / Moduleilprüfungen	schriftliche Prüfung (Klausur) zum Tonsatz (180 Min.)
Berechnung der Modulnote	Modulnote = Note der Modulprüfung
Studierendenworkload	Präsenzstudium: 90 Stunden

	Selbststudium: 90 Stunden
ECTS-Punkte	6