

Auszug aus:

Studien- und Fachprüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Berufliche Bildung/Fachrichtung Sozialpädagogik – Vocational Education/Social Pedagogy and Social Services an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg vom 9. Juli 2010, zuletzt geändert durch Änderungssatzung vom 11. Oktober 2019

[Grundlage: Änderungssatzung vom 31. März 2014 mit redaktioneller Änderung vom 11. Oktober 2019]

[► Studienkonzeptionen 2.1, 2.1a, 2.2, 2.3, 2.3a]

(gültig bei Studienbeginn ab dem Sommersemester 2014)

[Unterrichtsfach Musik Berufliche Schulen]

Anhang 1: Module des Bachelorstudiengangs Berufliche Bildung/Fachrichtung Sozialpädagogik – Vocational Education/Social Pedagogy and Social Services

Im Bachelorstudiengang Berufliche Bildung/Fachrichtung Sozialpädagogik – Vocational Education/Social Pedagogy and Social Services sind die folgenden Module zu absolvieren.

[...]

2. Unterrichtsfach

¹Als Unterrichtsfach können die Fächer Biologie, Deutsch, Englisch, Kunst, Mathematik, Musik, Evangelische Religionslehre, Katholische Religionslehre, Sozialkunde und Sport gewählt werden. ²Im Unterrichtsfach sind Module im Umfang von 71 bzw. 72 ECTS-Punkten gemäß den folgenden Regelungen zu absolvieren.

[...]

b. Unterrichtsfächer der Universität Bamberg

¹In den Unterrichtsfächern, die an der Universität Bamberg absolviert werden, ist anstelle des jeweiligen Wahlpflichtmoduls Theorie-/Praxismodul das folgende Modul zu wählen.

²Das Modul ist unbenotet.

| Modulbezeichnung | Modulprüfung/Modulteilprüfungen | Wh. | ECTS-Punkte |
|---|--|------------|-------------|
| Fachdidaktisches Praktikum im Unterrichtsfach | Eine der folgenden Prüfungsformen: Portfolio; Referat; Praktikumsbericht | unbegrenzt | 5 |

c. Unterrichtsfach Musik

¹Im Unterrichtsfach Musik sind die Module gemäß § 20 Abs. 1 Nr. 1 der Studien- und Prüfungsordnung für die Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg zu absolvieren. ²Anstelle der Module Künstlerische Praxis – Vertiefung (Variante I), Begleitpraxis (A), Ensemblesmusizieren und Ensembleleitung (A), Musiktheorie / Musikwissenschaft – Vertiefung (A), Musikalische Analyse – Grundlagen (Variante I), Pop-/Rockmusik und ihre Vermittlung (Variante I) sowie dem Modul Ausgewählte Vermittlungsbereiche (Variante I) sind die folgenden Module zu absolvieren:

| Modulbezeichnung | Zulassungsvoraussetzungen | Modulprüfung/ Modulteil- prüfungen | Wh. | ECTS- Punkte |
|--|---|---|------------|-------------------------|
| Künstlerische Praxis – Vertiefung (Variante II) | abgeschlossenes Pflichtmodul „Künstlerische Praxis – Grundlagen“ | Praktische Prüfung; kann nach Wahl des oder der Studierenden ersetzt werden durch zwei praktische Prüfungen | unbegrenzt | 5 |
| Begleitpraxis (B) (Variante II) | keine | Praktische Prüfung | unbegrenzt | 5 |
| Ensemblemusizieren und Ensembleleitung (B) (Variante II) | Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung: regelmäßige Teilnahme an Chor, Orchester, Kammerorchester, Bigband, Combo oder Kleingruppen mit wechselnden Besetzungen sowie an den Lehrveranstaltungen „Ensembleleitung I und II“ | Praktische Prüfung | unbegrenzt | 9 |
| Musiktheorie / Musikwissenschaft – Vertiefung (B) | keine | Schriftliche Prüfung (Klausur); kann nach Wahl der oder des Studierenden durch zwei schriftliche Prüfungen (Klausuren) ersetzt werden | unbegrenzt | 6 |
| Musikalische Analyse–Grundlagen (Variante II) | keine | Schriftliche Prüfung (Klausur) | unbegrenzt | 5 |
| Pop-/Rockmusik und ihre Vermittlung (Variante II) | Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung: regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung „Didaktik und Praxis der Pop-/Rockmusik“ | Referat; praktische Prüfung | unbegrenzt | 5 |
| Ausgewählte Vermittlungsbereiche (Variante II) | Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung: regelmäßige Teilnahme an den belegten Lehrveranstaltungen | 3 Referate mit schriftlicher Hausarbeit | unbegrenzt | 6 |

³Die Notenberechnung erfolgt nach folgender Gewichtung (Teiler 80):

| Module | Gewichtung |
|---|-------------------|
| Künstlerische Praxis – Vertiefung (Variante II) | 18fach |
| Begleitpraxis (B) (Variante II) | 9fach |
| Ensemblemusizieren und Ensembleleitung (B) (Variante II) | 9fach |
| Musiktheorie – Grundlagen | 4fach |
| Musikgeschichte – Grundlagen | 6fach |
| Musikalische Analyse – Grundlagen (Variante II) | 9fach |
| Musiktheorie/Musikwissenschaft – Vertiefung (B) | 5fach |
| Ausgewählte Vermittlungsbereiche (Variante II) | 5fach |
| Pop-/Rockmusik und ihre Vermittlung (Variante II) | 3fach |
| Fortgeschrittene musikpädagogische und musikdidaktische Fachkompetenz | 12fach |