

Kurzinformation



Musikpädagogik

als BA-Nebenfach (30 ECTS)

– Studienkonzeption Version 2.2, gültig ab Studienbeginn SS 2013 –

<http://www.uni-bamberg.de/musikpaed/leistungen/studium>

(Stand: März 2013)

1. EIGNUNGSPRÜFUNG

1.1 Anmeldung, Termin und Wiederholungsmöglichkeit

Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums der Musikpädagogik als BA-Nebenfach ist das Bestehen einer Eignungsprüfung. Die Anmeldung zu dieser Prüfung muss spätestens am 30. April des Jahres, 12:00 Uhr, am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik schriftlich vorliegen. Das Anmeldeformular ist dort erhältlich oder als pdf-Datei unter der Internetadresse

<http://www.uni-bamberg.de/musikpaed/leistungen/studium/studienfaecher/unterrichtsfach/eignungspruefung/>

abrufbar. Der Anmeldung ist die Hochschulzugangsberechtigung beizufügen. Diese kann auch nachgereicht werden, falls sie zum Meldetermin noch nicht vorhanden ist. Die Eignungsprüfung findet voraussichtlich im Juli statt. Der genaue Termin wird spätestens etwa 4 Wochen vorher mitgeteilt. Wird die Prüfung nicht bestanden, so kann sie in der Regel nur einmal – und zwar zum nächsten regulären Prüfungstermin – wiederholt werden. Nur in Ausnahmefällen kann die Prüfungskommission eine frühere Wiederholung oder eine zweite Wiederholung der Prüfung zulassen.

Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Zentrale Studienberatung
Kapuzinerstraße 25
96047 Bamberg
Tel. 0951/863-1050
e-mail: studienberatung@uni-bamberg.de
www.uni-bamberg.de/studium/studienangebot/

1.2 Prüfungsteile und Anforderungen

Die Eignungsprüfung sieht sowohl praktische/mündliche als auch schriftliche Prüfungsteile vor. Nachzuweisen sind dabei grundlegende musikpraktische (instrumentale oder vokale) Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung sowie Kompetenzen bzgl. der Einstudierung von Musik mit einem Ensemble.

2. STUDIENINHALTE UND STUDIENUMFANG

Das Studium soll für die Vermittlung von Musik nötige Kompetenzen fördern. Es gliedert sich in die Bereiche Musiktheorie/Musikwissenschaft sowie Musikpädagogik/Musikdidaktik und Musikpraxis. Im Einzelnen ist folgendes Lehrangebot vorgesehen:

MODULE	LEHRVERANSTALTUNGEN
Musiktheorie/Musikwissenschaft	
Musiktheoretische Grundlagen [5 ECTS-Punkte]	Basiskurs Allgemeine Musiklehre/Gehörbildung [1 SWS] Gehörbildung I und II [2x1 SWS] Harmonielehre [2 SWS]
Musikgeschichte [5 ECTS-Punkte]	Ältere Musikgeschichte [2 SWS] Neuere Musikgeschichte [2 SWS] Spezialthema zur Musikgeschichte [2 SWS]
Musikpädagogik/Musikdidaktik und Musikpraxis	
Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (D) [5 ECTS-Punkte]	Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik [2 SWS] Musikpädagogische Psychologie und Soziologie [2 SWS]
Ensemblemusizieren und Ensembleleitung (C) [5 ECTS-Punkte]	Chor, Orchester, Kammerorchester, Bigband oder andere Ensembles nach Wahl [2 SWS] Ensembleleitung I und II [2x2 SWS] Übung zur Ensembleleitung [1 SWS]
Vertiefte fachliche Orientierung (C) [10 ECTS-Punkte]	Spezialthema zur Musikdidaktik [2 SWS] Spezialthema zur Wissenschaftlichen Musikpädagogik [2 SWS]

SWS = Semesterwochenstunde(n)

3. WEITERE INFORMATIONEN UND AUSKÜNFTE

3.1 Studien- und Fachprüfungsordnung

Vorliegende Informationen geben nur einen groben Überblick über das Studium. Nähere Angaben zu Eignungsprüfung und Studium enthalten die Eignungsprüfungssatzung, die Studien- und Fachprüfungsordnung und das Modulhandbuch sowie im Internet bzw. Lehrstuhlsekretariat bereitgehaltene Informationsmaterialien.

3.2 Lehrangebot

Informationen über das Lehrangebot finden sich im Internet unter <http://univis.uni-bamberg.de>

3.3 Kontaktadressen und Studienberatung

- Sekretariat des Lehrstuhls für Musikpädagogik und Musikdidaktik, Frau Johanne Scharnick, An der Weberei 5, 96047 Bamberg, Raum 02.102, Tel. 0951/863-1926,
E-Mail: musikpaed@uni-bamberg.de
- Prof. Dr. Stefan Hörmann, An der Weberei 5, 96047 Bamberg, Raum 02.101, Tel. 0951/863-1925,
E-Mail: stefan.hoermann@uni-bamberg.de
- Akad. Dir. Dr. Michael Goldbach, Universitätsmusikdirektor, An der Weberei 5, 96047 Bamberg, Raum 02.099, Tel. 0951/863-1937,
E-Mail: michael.goldbach@uni-bamberg.de
- Akad. Dir. Dr. Roland Kocina, An der Weberei 5, 96047 Bamberg, Raum 02.100, Tel. 0951/863-1928,
E-Mail: roland.kocina@uni-bamberg.de
- Internet: <http://www.uni-bamberg.de/musikpaed>

Termine zur Studienberatung können über das Lehrstuhlsekretariat vereinbart werden.

- 3.4 Für ausländische Studieninteressierte, die ihre Schul- und gegebenenfalls Hochschulausbildung im Ausland erworben haben, gelten bei einer Bewerbung um einen Studienplatz gesonderte Bestimmungen. Informationen hierüber erhalten sie im Akademischen Auslandsamt:

Akademisches Auslandsamt
Kapuzinerstraße 25, 96047 Bamberg
Tel.: + 49 (0)951 – 863 – 1051
Fax: + 49 (0)951 – 863 – 1054
E-Mail: auslandsamt@uni-bamberg.de
Homepage: www.uni-bamberg.de/auslandsamt/