

Beispiele zur bibliographischen Erfassung von Literatur nach wissenschaftlichem Standard

Fall A: Einzelschrift

Autor der Schrift	Friedrich Klausmeier
Erscheinungsjahr der Publikation	1978
Titel der Schrift	Die Lust, sich musikalisch auszudrücken
Untertitel der Schrift	Eine Einführung in sozio-musikalisches Verhalten
Erscheinungsort der Publikation	Reinbek bei Hamburg
Verlag der Publikation	Rowohlt

Klausmeier, Friedrich (1978): Die Lust, sich musikalisch auszudrücken. Eine Einführung in sozio-musikalisches Verhalten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Autor der Schrift	Diether de la Motte
Erscheinungsjahr der betreffenden Auflage der Publikation	1988
Titel der Schrift	Harmonielehre
Auflagenzahl der Publikation	6
Erscheinungsorte der Publikation	München, Kassel, Basel, London
Verlage der Publikation	DTV, Bärenreiter

La Motte, Diether de (1988): Harmonielehre. 6. Aufl. München, Kassel u. a.: DTV, Bärenreiter.

Fall B: Einzelschrift, die Teil einer Reihe ist

Autoren der Schrift	Sigrid Abel-Struth, Ulrich Groeben
Erscheinungsjahr der Publikation	1979
Titel der Schrift	Musikalische Hörfähigkeiten des Kindes
Untertitel der Schrift	Frankfurter Hörversuche mit 5-7jährigen Kindern und Literaturbericht
Titel der Reihe	Musikpädagogik Forschung und Lehre
Herausgeberin der Reihe	Sigrid Abel-Struth
Bandnummer der Schrift in der Reihe	15
Erscheinungsorte der Publikation	Mainz, London, New York, Tokyo
Verlag der Publikation	Schott

Abel-Struth, Sigrid/Groeben, Ulrich (1979): Musikalische Hörfähigkeiten des Kindes. Frankfurter Hörversuche mit 5-7jährigen Kindern und Literaturbericht. (Musikpädagogik. Forschung und Lehre. Hg. v. Sigrid Abel-Struth. Bd. 15.) Mainz u. a.: Schott.

Fall C: Beitrag in einem Sammelband

Autor des Beitrages	Adam Kormann
Erscheinungsjahr der Publikation	1985
Titel des Beitrages	Tests in der Musikpsychologie
Herausgeber des Sammelbandes	Herbert Bruhn, Rolf Oerter, Helmut Rösing
Titel des Sammelbandes	Musikpsychologie
Untertitel des Sammelbandes	Ein Handbuch in Schlüsselbegriffen
Erscheinungsorte der Publikation	München, Wien, Baltimore
Verlag der Publikation	Urban & Schwarzenberg
Fundort des Beitrages	S. 502-509

Kormann, Adam (1985): Tests in der Musikpsychologie. In: Bruhn, Herbert/Oerter, Rolf/Rösing, Helmut (Hg.): Musikpsychologie. Ein Handbuch in Schlüsselbegriffen. München u. a.: Urban & Schwarzenberg. S. 502-509.

Fall D: Beitrag in einem Sammelband, der selbst wiederum Teil einer Reihe ist

Autor des Beitrages	Heiner Gembris
Erscheinungsjahr der Publikation	1987
Titel des Beitrages	Musikalische Fähigkeiten und ihre Entwicklung
Herausgeberin des Sammelbandes	Helga de la Motte-Haber
Titel des Sammelbandes	Psychologische Grundlagen des Musiklernens
Titel der Reihe	Handbuch der Musikpädagogik
Herausgeber der Reihe	Hans-Christian Schmidt
Bandnummer des Sammelbandes in der Reihe	4
Erscheinungsorte der Publikation	Kassel, Basel, London
Verlag der Publikation	Bärenreiter
Fundort des Beitrages	S. 116-185

Gembris, Heiner (1987): Musikalische Fähigkeiten und ihre Entwicklung. In: La Motte-Haber, Helga de (Hg.): Psychologische Grundlagen des Musiklernens. (Handbuch der Musikpädagogik. Hg. v. Hans-Christian Schmidt. Bd. 4.) Kassel u. a.: Bärenreiter. S. 116-185.

Fall E: Beitrag in einer Zeitschrift

Autor des Beitrages	Wilfried Gruhn
Erscheinungsjahr der Zeitschrift	1995
Titel des Beitrages	Wie Kinder Musik lernen
Titel der Zeitschrift	Musik und Unterricht
Jahrgangszahl der Zeitschrift	6
Heftnummer der Zeitschrift	31
Fundort des Beitrages	S. 4-12

Gruhn, Wilfried (1995): Wie Kinder Musik lernen. In: Musik und Unterricht 6 (1995). Heft 31. S. 4-12.

Gruhn, Wilfried (1995): Wie Kinder Musik lernen. In: Musik und Unterricht 31/1995. S. 4-12.