

Abschlussprüfung für das Modul
FORTGESCHRITTENE MP. UND MD. FACHKOMPETENZ
[UF GS/HS bzw. MS/RS/BS]
StuKo-Generation 2

Prüfungskandidat:			
Erstprüfer:	Prof. Dr. Stefan Hörmann		
Prüfungszeitraum und -termin:	<input type="radio"/> nach dem WS	<input type="radio"/> nach dem SS	Tag: Uhrzeit:
Prüfungsdauer:	30 Min.		
			Dozent:
Zugrunde liegende Lehrveranstaltungen:	1. Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule bzw. Sekundarstufe I		
	2.		
	3.a Aktuelle mp. und md. Fachdiskussion		Hörmann
	3.b		
Schwerpunktthema:			
Literatur zum Schwerpunktthema:			
Grundlagenwissen:	<ul style="list-style-type: none"> · Überblick über die Wissenschaftliche Musikpädagogik und Musikdidaktik (v. a. Ebenen der Musikpädagogik und ihre Ausrichtung, Fachterminologie) · Geschichte des schulischen Musikunterrichts seit Beginn des 20. Jahrhunderts · Systematische Aspekte des Musik-Lernens (Lernziele, Lerninhalte und Methoden in systematischer Betrachtung) 		

Literaturhinweise zum Grundlagenwissen

Überblick über die Wissenschaftliche Musikpädagogik und Musikdidaktik:

Dartsch, Michael/Knigge, Jens/Niessen, Anne/Platz, Friedrich/Stöger, Christine (Hg.) (2018): *Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen – Forschung – Diskurse*. Münster u. a.: Waxmann.

Geschichte des schulischen Musikunterrichts seit Beginn des 20. Jahrhunderts:

Ehrenforth, Karl Heinrich (2005): *Geschichte der musikalischen Bildung. Eine Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte in 40 Stationen. Von den antiken Hochkulturen bis zur Gegenwart*. Mainz u. a.: Schott. (Taschenbuch 2010)

Gruhn, Wilfried (2003): *Geschichte der Musikerziehung. Eine Kultur- und Sozialgeschichte vom Gesangunterricht der Aufklärungspädagogik zu ästhetisch-kultureller Bildung*. 2. Aufl. Hofheim: Wolke. (¹1993)

Helmholz, Brigitta (1995): *Musikdidaktische Konzeptionen nach 1945*. In: Helms, Siegmund/Schneider, Reinhard/Weber, Rudolf (Hg.): *Kompendium der Musikpädagogik*. Kassel: Bosse. S. 42-63. (⁴2008)

Lehmann-Wermser, Andreas (Hg.) (2016): *Musikdidaktische Konzeptionen. Ein Studienbuch*. (*musikpädagogik im fokus*. Bd. 3. Hg. v. Andreas Lehmann-Wermser.) Augsburg: Wißner.

Weber, Martin (1999): *Musikdidaktische Konzeptionen für die allgemeinbildende Schule in der Bundesrepublik Deutschland der 1960er und 1970er Jahre*. In: *Diskussion Musikpädagogik* 2/1999. S. 15-41.

Systematische Aspekte des Musik-Lernens:

Kaiser, Hermann J./Nolte, Eckhard (2003): *Musikdidaktik. Sachverhalte – Argumente – Begründungen. Ein Lese- und Arbeitsbuch*. 2. Aufl. Mainz u. a.: Schott. (¹1989)

(Stand: Okt. 2018)