



Bigbandkonzert JAZZABEND

Samstag, 7. Februar 2026, 18 Uhr

Irmeler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Ob mit Swing-Standards oder modernen Fusion- und Latin-Arrangements – die Uni-Bigband und die Uni-Combos begeistern ihr Publikum zum Semesterende jedesmal aufs Neue mit temperamentvoller Spielfreude. Bandleader Markus Schieferdecker leitet die Ensembles schon seit zehn Jahren mit großem Erfolg und sorgt stets dafür, dass auch internationale Jazz-Größen zu Gast sind – lassen Sie sich überraschen, wer diesmal eingeladen ist!

**Uni-Combos und Uni-Bigband
Markus Schieferdecker . Leitung**

Karten zu 20 € / ermäßigt 10 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice



Vortragsabend der Studierenden VORTRAGSABEND

Donnerstag, 5. Februar 2026, 19 Uhr

Irmeler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Mit Solo- und Ensemblebeiträgen aus unterschiedlichen Epochen gestalten die Studierenden des Lehrstuhls für Musikpädagogik und Musikdidaktik ein bunt gemischtes Programm. Neben Kompositionen der klassischen Musik werden auch zeitgenössische Rock/Pop-Titel in verschiedenen Ensemblebesetzungen zu hören sein.

Eintritt frei, Spenden erbeten



Trio-Abend

VIOLINE, VIOLONCELLO & KLAVIER

Freitag, 27. Februar 2026, 19 Uhr

Irmeler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Trios von

Joseph Haydn (1732–1809)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Johannes Brahms (1833–1897)

Seit dem Gewinn des Mendelssohn-Wettbewerbs in Berlin während der gemeinsamen Studienzeit in Freiburg i. Br. konzertieren Matthias Ranft und Tomoko Ogasawara im In- und Ausland. Temperament, Reflexion und Reife prägen den Musizierstil dieser langjährigen musikalischen Partnerschaft. Als Trio-Partnerin der beiden tritt Ulrike-Anima Mathé auf. Sie wurde durch jahrzehntelange weltweite Konzerttätigkeit als hochgeschätzte Solistin und begeisterte Kammermusikerin zu einem Begriff auf den internationalen Konzertpodien.

**Ulrike Anima Mathé .Violine
Tomoko Ogasawara . Klavier
Matthias Ranft . Violoncello**

Karten zu 25 € / ermäßigt 15 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice

Oratorium

JOHANNESPASSION

Samstag, 21. März 2026, 18 Uhr

AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Johannes-Passion BWV 245

Höchst originell wie experimentierfreudig, lautmalerisch, expressiv, dicht, oft atemlos: all diese Charakterisierungen passen auf die „Johannespassion“ von Johann Sebastian Bach und sind doch nur unvollendete Annäherungen an ein einzigartiges Werk. Der Komponist Hans Werner Henze schrieb, es kämen in dieser Musik Dinge zur Sprache, die bis dahin mit Tönen zu sagen niemand gewagt, niemand vermocht oder auch nur versucht hatte. Bereits das Orchestervorspiel zu Beginn besticht mit ins Mark gehenden Dissonanzen und einem Spannungsbogen maximaler Intensität. Der Erzählung des Evangelisten werden in Arien und Ariosi die Reaktionen des einzelnen Individuums auf das Geschehen gegenübergestellt. Die Choräle spiegeln die Empfindungen der Gemeinde, während die Turba-Chöre von ungeheurer, fast moderner Wirkung sind.

**Kammerchor und Kammerorchester der Universität
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent**

Karten zu 25 € / ermäßigt 15 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice



Universität Bamberg

MUSIK IN DER UNIVERSITÄT

Konzertprogramm
Wintersemester 2025/2026

Orchesterkonzert NEU GEHÖRT

Samstag, 15. November 2025, 18 Uhr

AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

Charlotte Seither (*1965)

Ferne Begegnung. Trois Adieux a Ludwig van B.

Emmanuel Séjourné (*1961)

Concerto für Marimba und Streichorchester

Ludwig van Beethoven (1770–1828)

Streichquartett f-Moll op. 95

in der Bearbeitung von Gustav Mahler (1860–1911)

Aufregende, neue Klänge stehen im Mittelpunkt dieses Programms. Solistin in Séjournés Marimbakonzert ist Hedi Yang, Preisträgerin des diesjährigen Internationalen Thomann-Wettbewerbs „marimba festiva“. Das Werk von Charlotte Seither versucht den Gegensatz der „fernen Begegnung“ zu verklänglichen und bezieht sich auf Ludwig van Beethovens Klaviersonate „Les Adieux“. Das Streichquartett in f-Moll op. 95 gehört zu den intensivsten Werken des Komponisten. Kein geringerer als Gustav Mahler arrangierte es für Streichorchester und verlieh dem Werk damit eine neue Dimension.

**Hedi Yang . Marimba
Kammerorchester der Universität
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent**

Karten zu 20 € / ermäßigt 10 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice



Bamberger Gitarrentage ÁLVARO PIERRI

Samstag, 22. November 2025, 19:30 Uhr

Irmiler Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

„Fließende Technik, goldener Ton und singende Musikalität entströmten seiner Gitarre. In seinem einzigartig rhythmisch flexiblen Spiel vereinte Alvaro Pierri Schwung und Elan mit betrachtender Tiefgründigkeit.“ (Vancouver Sun)

„ ... ein hervorragender Musiker, ... ein umwerfender Virtuose, der seine Kunst kompromisslos in den Dienst der Musik stellt (Guitare Classique – Paris)

Álvaro Pierri aus Uruguay gilt als eine der faszinierendsten Persönlichkeiten in der Welt der Gitarre. Die Presse rühmt das schier unerschöpfliche Klangfarbenspektrum, das Pierri der Gitarre zu entlocken vermag. Er konzertierte mit den berühmtesten Orchestern und teilte die Bühne mit Frank Peter Zimmermann, Astor Piazzolla und Leo Brouwer, der ihm auch mehrere Kompositionen widmete. Seine CDs wurden mehrfach ausgezeichnet. Seit 2002 ist er Professor an der Universität für Musik und darstellenden Kunst in Wien.

Álvaro Pierri . Gitarre

in Zusammenarbeit mit den 31. Bamberger Gitarrentagen

Karten zu 38 €, Palais-Mitglieder 30 €, Studierende und Schüler:innen 15 €
Tickets: 0951-18086140 oder per Mail: gartenhaus.buehne@gmail.com

Weihnachtssingen

WEIHNACHTSZAUBER

Samstag, 6. Dezember 2025, 15 Uhr

Samstag, 6. Dezember 2025, 18 Uhr

AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

**Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen
sowie Werke für Chor, Orgel, Blechbläser und Streichorchester**

Singen gehört zu Advent und Weihnachten wie Plätzchen, Krippe und Adventskranz. In diesem Konzert ist das ganze Publikum in der stimmungsvoll hergerichteten AULA der Universität dazu eingeladen, bei den bekannten Advents- und Weihnachtsliedern zusammen mit dem Chor und den Instrumenten mitzusingen! Mal fröhlich und schwungvoll, strahlend und erhaben, dann wieder still und besinnlich, mit beliebten Klassikern, aber auch unbekannten Melodien - für alle ist etwas dabei. Dazu erklingen stimmungsvolle Chorsätze sowie ausgewählte Musik für Streicher, Orgel und Blechbläser.

**Kammerchor, Blechbläserensemble
und Streichorchester der Universität
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent**

Karten zu 15 € / ermäßigt 10 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice



Chorsinfonisches Konzert

SEA SYMPHONY

Sonntag, 1. Februar 2026, 17 Uhr

Konzerthalle Bamberg . Joseph-Keilberth-Saal

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis

Sinfonie Nr. 1 „A Sea Symphony“

Vaughan Williams‘ erste Sinfonie ist durchaus epochal: zwar existierten davor schon mehrere Chorsinfonien, aber noch keine, in der Chor und Orchester in solchem Umfang gemeinsam gefordert sind. Stilistisch an der Grenze zwischen Spätromantik und Impressionismus angesiedelt, beeindruckt die tonmalerische Musik mit üppigen Klangballungen und feinfühligster Instrumentation. Der englische Werktext entstammt einer Gedichtsammlung Walt Whitmans und thematisiert das Meer aus verschiedenen Perspektiven. Dabei geht es nicht nur um die reine musikalische Darstellung des Meeres, sondern vielmehr um eine Seereise, die zur Metapher für menschlichen Entdeckungsgeist und die immerwährende Suche nach dem tieferen Sinn der Existenz wird.

**Universitätschor Bamberg
Universitätsorchester Bamberg
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent**

Karten zu 25 € / ermäßigt 15 € auf okticket.de und beim BVD-Ticketservice

FÖRDERVEREIN

Seit vielen Jahren leisten die Chöre und Orchester der Universität Bamberg einen herausragenden Beitrag zum kulturellen Leben der Stadt und Region. Der 1993 gegründete Förderverein *Universitätschor und Universitätsorchester Bamberg e. V.* unterstützt die musikalische Arbeit der Ensembles finanziell, ideell und organisatorisch. Insbesondere soll auch die Verbindung der Ehemaligen zu ihrer Universität gefördert werden. Die finanzielle Unterstützung durch den Förderverein geschieht konkret etwa durch Zuschüsse für Noten, Künstlerengagements, Instrumente, Plakat- und Programmdruck oder auch für Probenwochenenden. Der Jahresbeitrag beträgt derzeit 50 Euro, für Studierende 20 Euro. Die Mitgliedschaft kann jederzeit gekündigt werden.

Bitte unterstützen auch Sie unsere musikalische Arbeit!
Wir senden wir Ihnen gerne eine Beitrittserklärung zu - kontaktieren Sie uns:

Kathrin Hess
Erste Vorsitzende
hesskathrin@manpower.de

Wilhelm Schmidts
Universitätsmusikdirektor
wilhelm.schmidts@uni-bamberg.de

Wenn Sie Vorankündigungen zu unseren Konzerten erhalten möchten, senden Sie bitte eine E-mail an: musikpaed@uni-bamberg.de

**Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik**

Telefon: 0951.863-1926
www.uni-bamberg.de/konzerte