

Bigbandkonzert JAZZMATINEE

Sonntag, 7. Juli 2024, 12 Uhr

Irmeler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Ob mit Swing-Standards oder modernen Fusion- und Latin-Arrangements – Uni-Bigband und Jazz-Combos begeistern ihr Publikum zum Semesterende jedesmal aufs Neue mit temperamentvoller Spielfreude. Außerdem gibt es auch etwas zu feiern, denn Bandleader Markus Schieferdecker leitet die Ensembles bereits seit zehn Jahren mit großem Erfolg! So werden auch wieder internationale Jazz-Größen zu Gast sein – lassen Sie sich überraschen, wer diesmal eingeladen ist!

Jazz-Combos und
Bigband der Universität
Markus Schieferdecker . Leitung

Karten zu 15 € / ermäßigt 8€ auf okticket.de, beim BVD-Ticketservice,
am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse



Orchesterkonzert

LOVE STORY

Samstag, 13. Juli 2024, 20 Uhr

Konzerthalle Bamberg . Joseph-Keilberth-Saal

Pjotr Tschaikowsky: Violinkonzert in D-Dur op. 35

Sergej Prokofjew: Suite Nr. 2 aus „Romeo und Julia“ op. 64

Leonard Bernstein: Symphonic Dances from „West Side Story“

Moskau 1877: Pjotr Tschaikowsky ist in den Geiger Iosif Kotek verliebt, heiratet jedoch Antonina Miljukowa. Der Hochzeit folgen ein Nervenzusammenbruch und ein Selbstmordversuch. Nach der Scheidung erholt sich der Komponist jedoch und schreibt 1878 sein großartiges Violinkonzert, bei dem Kotek ihm beratend zur Seite stand. Ganz im Zeichen von Shakespeares »Romeo und Julia« stehen die anderen beiden Werke des Abends. Die bekannteste Ballettmusik dazu stammt aus der Feder Sergej Prokofjews. Die Modernisierung des Sujets im Gewand eines Musicals unter dem Namen »West Side Story« bescherte Leonard Bernstein seinen größten Triumph als Komponist. Das Erfolgsrezept: ein stilistischer Mix aus europäischer Orchestermusik, progressiven Jazz-Elementen, Musical-Flair und temperamentvollen Rhythmen lateinamerikanischer Tänze.

Anna Wassenberg . Violine

Universitätschor und Universitätsorchester Bamberg

UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 25 € / 20 € / 15 € / 10 € auf okticket.de, beim BVD-Ticketservice,
am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse

Oratorienkonzert DIE JAHRESZEITEN

Samstag, 26. Oktober 2024, 19 Uhr

Konzerthalle Bamberg . Joseph-Keilberth-Saal

Joseph Haydn (1732–1809)

„Die Jahreszeiten“ Hob. XXI:3

Von Vivaldis „Le quattro stagioni“ über Piazzollas „Cuatro estaciones porteñas“ bis hin zu Philip Glass' Violinkonzert „The American four seasons“ - seit jeher bilden die vier Jahreszeiten ein beliebtes Sujet für Komponisten. Niemand aber setzte das Jahr so schön und so aufwendig in Musik um wie Joseph Haydn in seinem 1801 komponierten Oratorium „Die Jahreszeiten“. Eindrucksvoll zeigt der Komponist hier eine große Vielfalt an musikalischen Formen. Neben dem farneichen und virtuosen Orchestersatz kommt dem Chor eine wesentliche Rolle zu. Dazu gesellen sich Gesangssoli, deren Spektrum von der leichten Kavatine bis zur großen Arie und zum Terzett reicht. Die musikalische Reise durch das Jahr wird dabei auch zum Sinnbild des menschlichen Lebens.

Solisten

Universitätschor und Kammerorchester Bamberg

UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 25 € / 20 € / 15 € / 10 € auf okticket.de, beim BVD-Ticketservice,
am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse



FÖRDERVEREIN

Chor und Orchester der Universität Bamberg

Sehr geehrtes Publikum,

seit vielen Jahren leisten die Chöre und Orchester der Universität Bamberg einen herausragenden Beitrag zum kulturellen Leben der Stadt und Region. Der 1993 gegründete Förderverein *Universitätschor und Universitätsorchester Bamberg e. V.* unterstützt die musikalische Arbeit der Ensembles finanziell, ideell und organisatorisch. Insbesondere soll auch die Verbindung der Ehemaligen zu ihrer Universität gefördert werden.

Der Kreis der Förderer setzt sich aus Personen zusammen, die die musikalische Arbeit dieser Ensembles als aktive oder passive Mitglieder mit Interesse begleiten. Die finanzielle Unterstützung durch den Förderverein geschieht konkret etwa durch Zuschüsse für Noten, Solisten, Instrumente, Plakat- und Programmdruck oder auch für Probenwochenenden. Der Jahresbeitrag beträgt derzeit 50 Euro, für Studierende 20 Euro. Die Mitgliedschaft kann jederzeit gekündigt werden.

Bitte unterstützen auch Sie unsere musikalische Arbeit! Als Fördervereinsmitglied erhalten Sie Ermäßigungen für die großen Semesterschlusskonzerte und Konzertankündigungen. Wir senden wir Ihnen gerne eine Beitrittserklärung zu - kontaktieren Sie uns:

Kathrin Hess
Erste Vorsitzende
hesskathrin@manpower.de

Wilhelm Schmidts
Universitätsmusikdirektor
wilhelm.schmidts@uni-bamberg.de



Universität Bamberg

MUSIK IN DER UNIVERSITÄT

Konzertprogramm
Sommersemester 2024



Chorkonzert JUBILATE!

Sonntag, 12. Mai 2024, 17 Uhr

AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Claudio Monteverdi, Alessandro Scarlatti, Marianna Martines,
Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Anton Bruckner, Peter Aston, Arvo Pärt und Fredrik Sixten

In Vorbereitung auf eine Italienreise eröffnet der Kammerchor der Universität die Konzertreihe im Sommersemester mit einem stilistisch breitgefächerten Programm aus fünf Jahrhunderten. Dabei stehen insbesondere italienische Werke des Frühbarock und Barock sowie deutsche Kompositionen des Barock und der Romantik im Fokus. Eine Besonderheit stellt die Bamberger Erstaufführung eines „Miserere“ der italienisch-österreichischen Komponistin Marianna Martines (1744–1812) dar. Werke zeitgenössischer Komponisten runden das abwechslungsreiche Programm ab.

Kammerchor der Universität Bamberg
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 15 € / 10 € auf okticket.de, beim BVD-Ticketservice,
am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse



Wettbewerb

IRMLER MUSIKWETTBEWERB

Freitag, 7. Juni 2024, ab 9.30 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Der jährlich ausgetragene Irmler-Musikwettbewerb findet als Solo-, Begleitungs- und Ensemblewettbewerb statt. Die Teilnehmer bereiten ein anspruchsvolles Programm aus verschiedenen Epochen vor. Die Wertungsvorträge sind öffentlich.

Eintritt frei

Kammerkonzert NACHTMUSIK

Samstag, 15. Juni 2024, 21 Uhr

AULA der Universität Bamberg . Dominikanerstraße 2a

Werke von Heinrich Ignaz Franz von Biber, Antonio Vivaldi,
Johann Sebastian Bach, Michael Haydn,
Wolfgang Amadeus Mozart, Wilhelm Georg Berger u.a.

Auch in diesem Semester setzen wir die Tradition der sommerlichen Nachtkonzerte fort. In der besonderen Akustik und Atmosphäre der stimmungsvoll beleuchteten Aula unserer Universität spielt das Kammerorchester ein Programm, in dem „Nachtstücke“ - oftmals als „Serenaden“ bezeichnet - nicht fehlen dürfen. So erklingen beispielsweise Bibers „Nachtwächter-Serenade“, Haydns Streichquintett „Nocturne“ oder Mozarts „Serenata notturna“. Im August unternimmt das Kammerorchester mit diesem Programm eine Konzertreise nach Rumänien.

Kammerorchester der Universität Bamberg
UMD Wilhelm Schmidts . Dirigent

Karten zu 15 € / 10 € auf okticket.de, beim BVD-Ticketservice,
am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und an der Abendkasse



Studierendenkonzert

VORTRAGSABEND

Donnerstag, 4. Juli 2024, 19 Uhr

Irmler-Musiksaal der Universität Bamberg . An der Weberei 5

Mit Solo- und Ensemblebeiträgen aus unterschiedlichen Epochen gestalten die Studierenden des Lehrstuhls für Musikpädagogik und Musikdidaktik ein bunt gemischtes Programm. Neben Kompositionen der klassischen Musik werden auch zeitgenössische Rock/Pop-Titel in verschiedenen Ensemblebesetzungen zu hören sein.

Pop-Chor und Extra-Chor
Studierende des Lehrstuhls für Musikpädagogik
und Musikdidaktik

Eintritt frei, Spenden erbeten.



DIGITALES TICKETING

Tickets für unsere Konzerte können Sie auch online über okticket.de erwerben und selber ausdrucken oder auf dem Handy speichern. Selbstverständlich können Sie auch weiterhin die bekannten Vorverkaufsstellen nutzen.

Den Link zum Ticketshop finden Sie auf unserer Homepage uni-bamberg.de/konzerte. Alternativ scannen Sie mit Ihrem Smartphone einfach den unten stehenden QR-Code.



Wenn Sie Vorankündigungen zu unseren Konzerten erhalten möchten, senden Sie bitte eine E-mail an: musikpaed@uni-bamberg.de

Fotos:

© Rudolf Hein (Oratorienkonzert)

© David Klumpp (Orchesterkonzert)

© Ruth Trenkle

Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Telefon: 0951.863-1926
www.uni-bamberg.de/konzerte