

Vorlesungsverzeichnis - Überblickstabelle Wintersemester 2026/2027

Lehrstuhl für Kunstgeschichte, insb. für Mittelalterliche Kunstgeschichte;

Lehrstuhl für Kunstgeschichte, insb. für Neuere und Neueste Kunstgeschichte;

IADK, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Basismodul-Gruppe Grundlagen und Methoden
<u>Basismodul Grundlagen und Methoden I</u> • Propädeutikum Bildkünste, 5 ECTS (Kosan), findet ab Januar 2027 statt • Tutorium (N.N.)
<u>Basismodul Grundlagen und Methoden III</u> • Einzelexkursionstag: Villa Concordia (Huth) • Einzelexkursionstag: Leipzig MdbK (Huth) • Einzelexkursionstag: Übung vor Originalen GNM (Kosan) • Abendvortrag: Kristin Böse, Frankfurt • Abendvortrag (N.N.) • Weitere Einzelexkursionstage und die Abendvorträge des WiSe 2026/2027 werden während des Semesters angekündigt
Aufbaumodul-Gruppe Grundlagen und Methoden
<u>Aufbaumodul Grundlagen und Methoden I</u> • Vorlesung Raffael, 2 ECTS (Brassat) • Vorlesung Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 2 ECTS (Huth, Albrecht) • Große Exkursion: Moderne Architektur, 3 ECTS (Albrecht)
<u>Aufbaumodul Grundlagen und Methoden II und III</u> • WiSe 26/27 Kein Angebot → Propädeutikum Ikonografie ab SoSe27
Basismodul-Gruppe und Aufbaumodul-Gruppe Kunstgeschichte des Mittelalters
<u>Basismodul Kunstgeschichte des Mittelalters I und Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters I</u> • Seminar Architekturzeichnungen im Mittelalter, 8 ECTS (Knoblauch) • Seminar Spätmittelalter im Museum – Kuration, Inszenierung, Vermittlung, 8 ECTS (Huber)
<u>Basismodul Kunstgeschichte des Mittelalters II und Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters II</u> • Seminar Giotto und die Revolution der italienischen Kunst um 1300, 5 ECTS (Albrecht)
Basismodul-Gruppe und Aufbaumodul-Gruppe Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit
<u>Basismodul Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit I und Aufbaumodul Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit I</u> • Vorlesung Raffael, 2 ECTS (Brassat) • Seminar Techniken der Wanddekoration (Fresko, Secco, Sgraffito), 8 ECTS (Huth)
<u>Basismodul Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit II und Aufbaumodul Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit II</u>

- Seminar Architektur der Renaissance in Italien, 5 ECTS (Knoblauch)

Basismodul-Gruppe und Aufbaumodul-Gruppe Kunstgeschichte der Moderne

Basismodul Kunstgeschichte der Moderne I und Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne I

- Vorlesung Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 2 ECTS (Huth, Albrecht)
- Seminar Architektur der klassischen Moderne, 8 ECTS (Albrecht)

Basismodul Kunstgeschichte der Moderne II und Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne II

- Seminar Kuratieren, verwalten, vermitteln: Aufgabenfelder der Kunstgeschichte, 5 ECTS (Michel)
- Seminar Begleitendes Seminar zur Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 5 ECTS (Huth, Albrecht)

Modulgruppe Grundlagen der Kunstgeschichte
<u>Überblicksvorlesung Moderne</u> • Vorlesung Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 2 ECTS (Huth, Albrecht)
<u>Begleitendes Seminar zur Überblicksvorlesung Frühe Neuzeit</u> • Seminar Begleitendes Seminar zur Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 5 ECTS (Huth, Albrecht)
<u>Propädeutikum Wissenschaftliches Arbeiten</u> • Propädeutikum Wissenschaftliches Arbeiten, 5 ECTS (Statnik) • Einzelexkursionstag: Villa Concordia (Huth) • Einzelexkursionstag: Leipzig MdbK (Huth) • Einzelexkursionstag: Übung vor Originalen GNM (Kosan) • Abendvortrag: Kristin Böse, Frankfurt • Abendvortrag (N.N.) • Weitere Einzelexkursionstage und die Abendvorträge des WiSe 2026/2027 werden während des Semesters angekündigt
<u>Propädeutikum Bildkünste</u> • Propädeutikum Bildkünste (Kosan), findet ab Januar 2027 statt • Tutorium (N.N)
Modulgruppe Anwendungsmodul
<u>Anwendungswoche</u> • Blockseminar Moderne Architektur, 5 ECTS (Albrecht)
Modulgruppe Basis- und Vertiefungsmodule
<u>Basismodul Mittelalter</u> • Seminar Giotto und die Revolution der italienischen Kunst um 1300, 5 ECTS (Albrecht)
<u>Vertiefungsmodul Mittelalter</u> • Seminar Architekturzeichnungen im Mittelalter, 8 ECTS (Knoblauch) • Seminar Spätmittelalter im Museum – Kuration, Inszenierung, Vermittlung, 8 ECTS (Huber)
<u>Basismodul Frühe Neuzeit</u> • Vorlesung Raffael, 5 ECTS (Brassat) • Seminar: Architektur der Renaissance in Italien, 5 ECTS (Knoblauch)
<u>Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit</u> • Seminar: Techniken der Wanddekoration: Fresko, Secco, Sgraffito, 8 ECTS (Huth)

<u>Basismodul Moderne und Gegenwart</u> Seminar Kuratieren, verwalten, vermitteln: Aufgabenfelder der Kunstgeschichte, 5 ECTS (Michel)
<u>Vertiefungsmodul Moderne und Gegenwart</u> Seminar Architektur der klassischen Moderne, 8 ECTS (Albrecht)
<u>Basismodul Künstlerische Techniken</u>
<u>Vertiefungsmodul Künstlerische Techniken</u> Seminar Techniken der Wanddekoration: Fresko, Secco, Sgraffito, 8 ECTS (Huth)
Modulgruppe Modul zur Spezialisierung
<u>Modul zur Spezialisierung Mittelalter</u> - Seminar Architekturzeichnungen im Mittelalter, 8 ECTS (Knoblauch) - Seminar Spätmittelalter im Museum – Kuration, Inszenierung, Vermittlung, 8 ECTS (Huber)
<u>Modul zur Spezialisierung Frühe Neuzeit</u> Seminar Techniken der Wanddekoration: Fresko, Secco, Sgraffito, 8 ECTS (Huth)
<u>Modul zur Spezialisierung Moderne und Gegenwart</u> Seminar Architektur der klassischen Moderne, 8 ECTS (Albrecht)
<u>Modul zur Spezialisierung Künstlerische Techniken</u> Seminar Techniken der Wanddekoration: Fresko, Secco, Sgraffito, 8 ECTS (Huth)

Modulgruppe Kernbereich
<u>Methoden der Kunstgeschichte I</u> • Vorlesung Raffael, 2 ECTS (Brassat) • Vorlesung Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 2 ECTS (Huth, Albrecht) • Seminar Architekturzeichnungen im Mittelalter, 8 ECTS (Knoblauch) • Seminar Spätmittelalter im Museum – Kuration, Inszenierung, Vermittlung, 8 ECTS (Huber) • Seminar: Techniken der Wanddekoration: Fresko, Secco, Sgraffito, 8 ECTS (Huth) • Seminar Architektur der klassischen Moderne, 8 ECTS (Albrecht)
<u>Methoden der Kunstgeschichte II</u> • Einzelexkursionstag: Villa Concordia (Huth) • Einzelexkursionstag: Leipzig MdbK (Huth) • Einzelexkursionstag: Übung vor Originalen GNM (Kosan) • Abendvortrag: Kristin Böse, Frankfurt • Abendvortrag (N.N.) • Große Exkursion Moderne Architektur, 3 ECTS (Albrecht)
Modulgruppe Kunstgeschichte des Mittelalters
<u>Kunstgeschichte des Mittelalters I und III</u> • Seminar Architekturzeichnungen im Mittelalter, 8 ECTS (Knoblauch) • Seminar Spätmittelalter im Museum – Kuration, Inszenierung, Vermittlung, 8 ECTS (Huber)
<u>Kunstgeschichte des Mittelalters II und IV</u> • Seminar Giotto und die Revolution der italienischen Kunst um 1300, 5 ECTS (Albrecht)
Modulgruppe Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit
<u>Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit I und III</u> • Vorlesung Raffael, 2 ECTS (Brassat) • Seminar Techniken der Wanddekoration (Fresko, Secco, Sgraffito), 8 ECTS (Huth)
<u>Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit II und IV</u> • Seminar Architektur der Renaissance in Italien, 5 ECTS (Knoblauch)
Modulgruppe Kunstgeschichte der Moderne
<u>Kunstgeschichte der Moderne I und III</u> • Vorlesung Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 2 ECTS (Huth, Albrecht) • Seminar Architektur der klassischen Moderne, 8 ECTS (Albrecht)
<u>Kunstgeschichte der Moderne II und IV</u>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Basisseminar Kuratieren, verwalten, vermitteln: Aufgabenfelder der Kunstgeschichte, 5 ECTS (Michel) |
| Profilierungsmodul |
| <u>Oberseminar</u> <ul style="list-style-type: none">• Oberseminar (Albrecht)• Oberseminar (Huth) |

Masterstudiengang Kunstgeschichte / Art History
Studien- und Fachprüfungsordnung vom 18. März 2026

Modulgruppe Kompetenzen
<u>Kompetenzmodul Mittelalter</u> • Vertiefungsseminar Architekturzeichnungen im Mittelalter, 8 ECTS (Knoblauch) • Vertiefungsseminar Spätmittelalter im Museum – Kuration, Inszenierung, Vermittlung, 8 ECTS (Huber)
<u>Kompetenzmodul Frühe Neuzeit</u> • Vertiefungsseminar Techniken der Wanddekoration (Fresko, Secco, Sgraffito), 8 ECTS (Huth)
<u>Kompetenzmodul Moderne und Gegenwart</u> • Vertiefungsseminar Architektur der klassischen Moderne, 8 ECTS (Albrecht)
<u>Kompetenzmodul Künstlerische Techniken</u> • Vertiefungsseminar Techniken der Wanddekoration (Fresko, Secco, Sgraffito), 8 ECTS (Huth)
Modulgruppe Profilierung I
<u>Profilierungsmodul Mittelalter</u> • Vertiefungsseminar Architekturzeichnungen im Mittelalter, 8 ECTS (Knoblauch) • Vertiefungsseminar Spätmittelalter im Museum – Kuration, Inszenierung, Vermittlung, 8 ECTS (Huber)
<u>Profilierungsmodul Frühe Neuzeit</u> • Vertiefungsseminar Techniken der Wanddekoration (Fresko, Secco, Sgraffito), 8 ECTS (Huth)
<u>Profilierungsmodul Moderne und Gegenwart</u> • Vertiefungsseminar Architektur der klassischen Moderne, 8 ECTS (Albrecht)
<u>Profilierungsmodul Künstlerische Techniken</u> • Vertiefungsseminar Techniken der Wanddekoration (Fresko, Secco, Sgraffito), 8 ECTS (Huth)
Modul Profilierung II
<u>Master-Seminar</u> • Master-Seminar, 10 ECTS (Huth)
Modul Profilierung III
<u>Oberseminar</u> • Oberseminar (Albrecht) • Oberseminar (Huth)
Modul Anwendung
<u>Anwendungswoche</u> • Anwendungswoche: Blockseminar Moderne Architektur, 5 ECTS (Albrecht)

Angebot für die Zugangsvoraussetzungen im Master Kunstgeschichte
Studien- und Fachprüfungsordnung vom 18. März 2026

Modulgruppe Grundlagen der Kunstgeschichte
<u>Überblicksvorlesung Moderne</u> • Vorlesung Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 2 ECTS (Huth, Albrecht)
<u>Begleitendes Seminar zur Überblicksvorlesung Frühe Neuzeit</u> • Seminar Begleitendes Seminar zur Überblicksvorlesung Moderne und Gegenwart, 5 ECTS (Huth, Albrecht)
<u>Propädeutikum Wissenschaftliches Arbeiten</u> • Propädeutikum Wissenschaftliches Arbeiten, 5 ECTS (Statnik) • Einzelexkursionstag: Villa Concordia (Huth) • Einzelexkursionstag: Leipzig MdbK (Huth) • Einzelexkursionstag: Übung vor Originalen GNM (Kosan) • Abendvortrag: Kristin Böse, Frankfurt • Abendvortrag (N.N.) • Weitere Einzelexkursionstage und die Abendvorträge des WiSe 2026/2027 werden während des Semesters angekündigt
<u>Propädeutikum Bildkünste</u> • Propädeutikum Bildkünste (Kosan), findet ab Januar 2027 statt • Tutorium (N.N.)