

DIDAKTIK DER KUNST

KUNST STUDIEREN

als Haupt- oder Nebenfach
in den Lehramtsstudiengängen



1. Der Weg zur Kunstlehrkraft
2. Möglichkeiten des kunstdidaktischen Studiums in Bamberg
3. Zulassung zum Studium
4. Ablauf des Studiums an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg
5. Impressionen aus dem universitären Alltag
6. Studieninhalte und Studenumfang
7. Das Team der Didaktik der Kunst
8. Weiterführende Informationen





DER WEG ZUR KUNSTLEHRKRAFT

- 1. Studium des Unterrichtsfaches/der Unterrichtsfächer + Erziehungswissenschaftliches Studium + Praktika + ggf. Didaktikfächerkombination — Abschluss mit dem 1. Staatsexamen
- 2. Zweijähriger Vorbereitungsdienst — Abschluss mit dem 2. Staatsexamen
- 3. Schuldienst





MÖGLICHKEITEN DES KUNSTDIDAKTISCHEN STUDIUMS IN BAMBERG

- 1. Als Unterrichtsfach für die Realschule (kombiniert mit Deutsch/Englisch)
- 2. Als Unterrichtsfach für die Mittel- und Grundschule (kombiniert mit drei weiteren Didaktikfächern)
- 3. Als Bachelor der Beruflichen Bildung/Sozialpädagogik (kombiniert mit der beruflichen Fachrichtung Sozialpädagogik)
- 4. Als Didaktikfach für die Mittel- und Grundschule (wenn Kunst noch nicht als Unterrichtsfach gewählt wurde)





ZULASSUNG ZUM STUDIUM

- Die jeweiligen Zulassungsbeschränkungen der Schularten müssen erfüllt werden
- Für das Unterrichtsfach muss eine Aufnahmemappe bis 30. 06. eingereicht werden. Weiterhin muss eine Aufnahmeprüfung absolviert werden
- Das gilt nicht für das Studium des Didaktikfaches. Hier findet zu Beginn des Studiums ein Einstufungstest statt, der aber nicht über die Aufnahme zum Studium entscheidend ist!





ABLAUF DES STUDIUMS AN DER OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG

- Die Bereiche Kunstdidaktik, Kunstpraxis und Kunstwissenschaft werden vernetzt studiert
- Die Regelstudienzeit beträgt 7 Semester
- Das Studienbegleitende Praktikum kann im Unterrichtsfach Kunst absolviert werden



Wahrnehmung
sensibilisieren

Lesen

Vergleichen

Nachspüren

Schauen

Experimentieren

Sammeln
und Ordnen

THEORIE

PRAXIS

DIDAKTIK

Zeichnend verstehen

Formen,
bauen

Erkunden

Gestalten

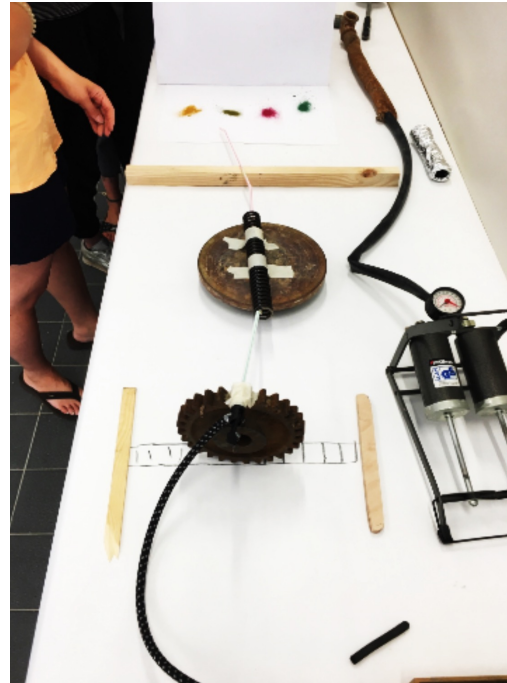
Sich
entwickeln

Zeigen





Ätzen von
Druckplatten



IMPRESSIONEN AUS DEM UNIVERSITÄREN ALLTAG



Kunstvermittlung vor dem Original



RAUM FÜR SUBJEKTIVE ENTWICKLUNG...

Ausstellung der Bachelor- und
Zulassungsarbeiten von Hans
Jannek und Eva Kraus



Exkursion
nach London





Exkursion nach
Civitella d'agliano





Impulserhaltung
Performance, Abdrücke in Ton
in Gips gegossen, 150x150 cm,
Constanze Düsel und Anina
Göpel



KUNST VERMITTELT KOMPETENZEN IM UMGANG MIT:

- Material und Technik
- Gestaltungsvorhaben
- Alten und zeitgenössischen Kunstwerken
- Bildwelten
- Sinnlicher Wahrnehmung
- Methoden und der Didaktik der Kunstpädagogik
- (Subjektiven) Entwicklungsprozessen
- ...





STUDIENINHALTE UND STUDIENUMFANG

1. Kunst als Unterrichtsfach

a) Kunstpraxis:

Bereich	Inhalt
Gestalten in der Fläche	1 Vorlesung (1 SWS) und 4 Seminare (1, 2 bzw. 3 SWS) zusätzlich zur Dokumentation eines eigenen künstlerischen Gestaltungsprozesses
Plastisches und Szenisches Gestalten/ Umwelt- und Produktgestaltung	Insgesamt 4 Seminare (2 bzw. 3 SWS) 1 Seminar Vertiefte Technik/ Projekt (3 SWS) 1 Seminar Werken I und Konstruktives Bauen I (je 2 SWS) 1 Seminar Werken II und Konstruktives Bauen II (je 2 SWS) (für Realschule verpflichtend für BABB, Wahlfach)
Technisches Zeichnen	1 Seminar (je 2 SWS) 1 Seminar CAD (nur für Realschule verpflichtend, für BABB als Wahlfach)
Gestalten mit Medien	2 Seminare (2 SWS)

b) Kunstwissenschaft:

Bereich	Inhalt
Kunstgeschichte	1 Vorlesung (2 SWS) und 5 Seminare (je 2 SWS)
Werkanalyse	1 Seminar (2 SWS)

c) Kunstdidaktik:

Bereich	Inhalt
Fachdidaktik	5 Seminare (je 2 SWS)
Kunstvermittlung vor Ort	1 Seminar (2 SWS)
Praktikum	1 Begleitseminar (2 SWS) Studienbegleitendes Praktikum

SWS = Semesterwochenstunden

2. Studium der Kunst innerhalb der Didaktik der Grundschule

a) Kunstpraxis:

Bereich	Inhalt
Gestalten in der Fläche	1 Vorlesung (1 SWS) und 1 Seminar (3 SWS)
Plastisches und Szenisches Gestalten	1 Seminar (3 SWS)

b) Kunstwissenschaft:

Bereich	Inhalt
Kunstgeschichte	1 Vorlesung (2 SWS)

c) Kunstdidaktik:

Bereich	Inhalt
Fachdidaktik	1 Seminar (2 SWS)
Gestalten im Schulalltag	1 Seminar (2 SWS)
evtl. Praktikum	1 Begleitseminar (2 SWS) Studienbegleitendes Praktikum

SWS = Semesterwochenstunden

3. Studium der Kunst innerhalb der Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule

a) Kunstpraxis:

Bereich	Inhalt
Gestalten in der Fläche	1 Vorlesung (1 SWS) und 1 Seminar (3 SWS)
Plastisches und Szenisches Gestalten	1 Seminar (3 SWS)
Gestalten mit Medien	1 Seminar (2 SWS)
Umwelt-/ Produktgestaltung	1 Seminar (2 SWS)

b) Kunstwissenschaft:

Bereich	Inhalt
Kunstgeschichte	1 Vorlesung (2 SWS) und 1 Seminar (2 SWS)

c) Kunstdidaktik:

Bereich	Inhalt
Fachdidaktik	2 Seminare (2 SWS)
Gestalten im Schulalltag	1 Seminar (2 SWS)
evtl. Praktikum	Begleitseminar (2 SWS) Studienbegleitendes Praktikum

SWS = Semesterwochenstunden

DAS TEAM DER DIDAKTIK DER KUNST



Dr. Notburga Karl,
Akad. Rätin



Catharina Jochum,
wissenschaftl. Mitarb.



Claudia Fries,
abgeordnete Lehrkraft



Manuela Guber-Djamy,
abgeordnete Lehrkraft

Jens Velling-Schürmann
Werkstattleiter



WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

- <https://www.uni-bamberg.de/kunstdidaktik/>
- <https://www.uni-bamberg.de/studieninfotage/unsere-studienschwerpunkte/lehramtsstudiengaenge/kunst/>
- https://univis.uni-bamberg.de/formbot/dsc_3Danew_2Fresrep_26dir_3Dhuman_2Feefeu_2Fkunst_2Fkunst_26ref_3Dresrep
- <https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/verwaltung/studienberatung/dateien/Kunst.pdf>



**BIS BALD IM STUDIUM
DIDAKTIK DER KUNST AN
DER OTTO-FRIEDRICH-
UNIVERSITÄT BAMBERG!**

