Die Kinder-Uni Bamberg

Seit 2003 präsentieren Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler jedes Jahr Themen aus ihren Forschungsgebieten in Vorlesungen, die sie speziell für Euch halten. Die Kinder-Uni findet in Zusammenarbeit mit der Mediengruppe Oberfranken und deren Zeitungsmarke Fränkischer Tag statt.

Fränkischer Tag



Wer kann mitmachen?

Ihr seid zwischen 9 und 12 Jahren alt, habt Spaß am Lernen und wolltet schon immer einmal wissen, was die "großen" Studierenden an einer Universität machen? Dann nichts wie hin zur Kinder-Uni Bamberg im Sommersemester 2024! Die Veranstaltungen dauern zwischen 60 und 90 Minuten. Natürlich dürft Ihr den Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern nach den Vorlesungen Eure Fragen stellen.

Anmeldung

Wenn Ihr eine oder mehrere unserer Veranstaltungen besuchen wollt, meldet Euch bitte unbedingt auf der Kinder-Uni-Seite an: www.unibamberg.de/events/kinderuni/anmeldung

Hinweise



Zutritt verboten für Eltern!

Erwachsene Zuhörerinnen und Zuhörer sind bei den Vorlesungen nicht zugelassen.

Achtung Kameras!

Im Rahmen der öffentlichen Vorlesungen werden von der Universität oder Medien oft auch Fotos gemacht, die z. B. in der Zeitung oder auf der Uni-Webseite veröffentlicht werden. Wenn Ihr nicht fotografiert werden möchtet oder Eure Eltern etwas dagegen haben, teilt uns das bitte vor Beginn der Vorlesung oder per Mail an kinderuni@uni-bamberg.de mit.

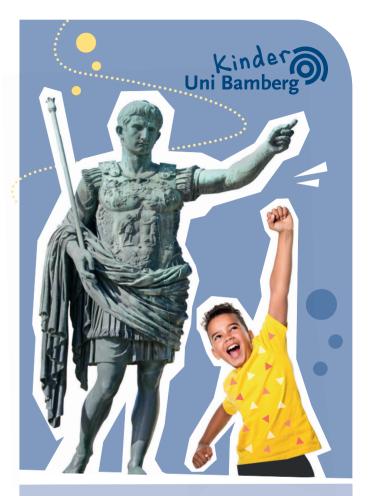
Parken

Am 27. April können Besucherinnen und Besucher in der Nähe des ERBA-Geländes parken.
Am 4. und 11. Mai öffnen wir zwischen 9.30 und 15 Uhr die Zufahrt zur Tiefgarage in der Markusstraße. Die Einfahrt befindet sich zwischen der Markusstraße 6 und 8. Ausfahrt ist jederzeit möglich.



Weitere Informationen findet Ihr unter: www.uni-bamberg.de/events/kinderuni





Sommersemester 2024

27. April, 4. Mai und 11. Mai 2024 von 9-12 Jahren

Informatik auf der Schiene

Wie wird man eigentlich ein guter Kaiser?

Das Geheimrezept von Pop-Songs

Prof. Dr. Gerald Lüttgen und sein Team,

Lehrstuhl für Softwaretechnik und Programmiersprachen

Datum: Sa. 27. April

9.00-10.15, 10.30-11.45, 13.00-14.15 und 14.30-15.45 Uhr

Teilnehmerzahl: jeweils max. 10 Kinder

Ort: Foyer WE5, An der Weberei 5, Bamberg



Informatik ist überall: In der Spielekonsole sorgt sie für Spaß, in der Waschmaschine für Sauberkeit und im Verkehr für unser beguemes und sicheres Ankommen. In dieser Vorlesung zum Mitdenken und Mitmachen entdecken wir Informatik auf der Schiene.

Wenn Du mit dem Fahrrad auf der Straße unterwegs bist, musst Du Dich an Regeln halten. Auf der Schiene ist das nicht anders: Damit Züge nicht ineinander fahren, braucht es mehr als Du vielleicht vermutest. Was genau das ist, wollen wir uns Schritt für Schritt gemeinsam erarbeiten und an einer Modelleisenbahn praktisch ausprobieren.

Geschichte

Wie wird man eigentlich ein guter Kaiser?

Über die römische Kaiserzeit

Dr. Caroline Kreutzer.

Lehrstuhl für Alte Geschichte

Datum: Sa, 4. Mai, 11-12.30 Uhr

Ort: Hörsaal U7/01.05, An der Universität 7, Bamberg



Caesar, Augustus oder Nero – drei Männer, die als gute oder wahnsinnige Kaiser auch heute noch berühmt sind. Und das nach über 2000 Jahren! In der Antike ein Herrscher zu sein, war mit vielen Aufgaben verbunden, die die einzelnen Kaiser mal besser, mal schlechter erledigten. Der eine führte gerne Kriege und eroberte neue Gebiete, der andere wollte lieber singen und dichten. Konnte ein römischer Kaiser also einfach machen, was er wollte?

Gemeinsam wollen wir uns überlegen, wie man römischer Kaiser wurde und was einen guten oder schlechten Kaiser ausmachte. Lasst uns gemeinsam den besten Kaiser Roms krönen!



Musikpädagogik und Musikdidaktik

Das Geheimrezept von Pop-Songs

Oder: Warum klingt das alles gleich?

Florian Mayer,

Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Datum: Sa. 11. Mai. 11-12 Uhr

Ort: Hörsaal U7/01.05, An der Universität 7,

Bamberg

Jeder hört gerne Musik! Über Spotify, TikTok und andere Plattformen können wir rund um die Uhr aussuchen. welche Musik wir auf die Ohren bekommen.

Untersucht man bestimmte Songs genauer, entdeckt man auffällige Gemeinsamkeiten und

gleiche Bausteine. Handelt es sich dabei etwa um das Geheimrezept für einen erfolgreichen Song? Wir wollen diesen Bauplan entschlüsseln und mit Hilfe Künstlicher Intelligenz einen eigenen Pop-

